

# Η Νεοαία

ΑΡ. ΦΥΛ. 16 (119)  
18 ΙΑΝ. 1941 - ΣΤ'







**Η ΝΕΟΦΥΝΙΑ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ  
(Νούμερ 334)

Μουσικό Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου, διοικου-  
μένου υπό της Α. Ε. του Αρχηγού της Κυβερ-  
νήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ, όστις και το  
εκπροσωπεί, αναπληρούμενος υπό του Κυβερ-  
νητικού Επιτρόπου  
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΤΟΣ Γ'. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ:  
Δ/ΣΕΩΣ, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ  
Όδός Λεωφόρου 19  
Αριθ. Τηλεφ. Διευθύνσεως 32-094  
» » Εποπτείας Συντάξεως 34-425  
» » Αρχισυντάκτου 593-830

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Περιοδικόν «ΝΕΟΛΟΓΙΑ»  
Όδός Λεωφόρου 19

Αριθ. Τεύχ. 16-18 Ιανουαρίου 1941  
ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Μελών και μη  
μελῶν μελῶν  
ΕΤΗΣΙΑ (Έσωτερικὸς) Δρ. 160 — 200  
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » » 80 — 100  
ΤΡΙΜΗΝΟΣ » » 40 — 50  
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: Διρ. Ἀγγλίας 1  
» » Ἀμερικῆς Δολ. 6  
» » Αἰνίου Διρ. 1

Διὰ Μουσικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ἰδιω-  
τικῶν Δικαίου (Δήμου, Κοινότητος),  
Σχολικῶς Ἑφορίας και ἐπιχειρήσεως ἐν  
γίνῃ ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 300

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ  
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «ΝΕΟΛΟΓΙΑ»  
Α ΣΠ. ΡΟΥΒΑΛΛΗ, Γεν. Γραμματεὺς Ε.Ο.Ν.

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπόδειξιν φέρουσαν τὴν ὑπογραφήν τοῦ Γεν. Γραμ-  
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΛΗ Συνταγματάρχου και τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς

## ΑΠΟΤΑΜΙΕΥΣΙΣ

Πῶς ἡμπορεῖ ἓνα παιδί νὰ κάνῃ οἰκονομία και γιατί τὴν κάνει

Κάθε χρόνο σάν σήμερα γίνεται μιὰ ἑορτὴ, ἡ ἑορτὴ ἡ λεγομένη ἑορτὴ τῆς ἀποταμιεύσεως. Ἀξίζει ἀλήθεια αὐτὴ ἡ ἑορτὴ, διότι μᾶς δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ ἀποταμιεύσωμεν ὅλες μας τὶς οἰκονομίες. Κάθε παιδί διὰ νὰ ἐκτελέσῃ και νὰ μάθῃ τί ἐστὶ οἰκονομία πρέπει νὰ κάνῃ τὸ ἑξῆς: Νὰ συναθροίσῃ ἐπὶ πλέον δεκάρα ὡς δεκάρα ἔστω και πεν-  
τάρα και νὰ μὴν τὰ σπαταλᾷ ἀλλὰ νὰ τὰ καταθέτῃ στὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον.

Ἀπὸ τώρα ποὺ εἰμῶθα μικρὰ παιδιὰ πρέπει νὰ ἐκτελέ-  
σωμεν αὐτὴν τὴν πράξιν. Μιμηθῆτε τὰ μικρὰ μηρυγκία τὰ ὁποῖα ἀδιάκοπα γυρνοῦν ἐδῶ κι' ἐκεῖ και μαζεύουν τὴν τροφὴν τῶν πρὸς συντήρησιν τοῦ χειμῶνος. Κάνετε αὐτὴν τὴν πράξιν; Ἀμ' αὐτὰ τὰ μικρὰ μελίσσια τὰ ὁποῖα γυρνοῦν ἀπὸ θυμᾶρι εἰς θυμᾶρι και παίρνουν τὸν χυμὸν εἰς τοὺς μικροὺς πόδας τῶν και τὸν πηγαίνουν μέσα ἐκεῖ στὴν κυψέλην; Ἔτσι κι' ἐμεῖς ὥσάν αὐτὰ τὰ μικρὰ μηρ-  
μύγκια νὰ ἀποταμιεύωμεν τὰ λεπτὰ μας στὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον, διὰ νὰ τὰ ἔχωμεν ὅταν καμμιὰ φορὰ μᾶς τύχῃ δυστυχία, ὅπως στὰ μικρὰ μηρυγκία δυστυχία τῶν εἶναι ὁ χειμὼν. Ἐγὼ ἔπειτα ἀπὸ τόσα καλὰ ποὺ μᾶς ἔλεγε ἡ δασκάλια μας διὰ τὴν ἀποταμίευσιν, κατάλαβα πόσον καλὸ πρᾶγμα εἶναι ἡ οἰκονομία και μετὰ τὰ λεπτὰ ποὺ μοῦ ἔδινε ἡ γιαγιά μου, ἡ μάνα μου, πότε πεντάρα και πότε δεκάρα, κατ'ὀρθωσα και ἐμάζευσα 10 δραχμὰς τὶς ὁποῖες ἔδωσα στὴν δασκάλια μου και τὶς κατέθεσε στὸ τηλεγραφεῖον, ὅπου μοῦ ἔφερε ἓνα βιβλιάριον. Δὲν

ἔξερετε παιδιὰ πόσῃ μεγάλῃ χαρὰν ἡσθάνθην ὅταν ἔλαβα τὸ βιβλιάριον, και μετὰ πόσῃ λαγύρα μαζεύω δεκάρα και πεντάρα νὰ τὰ κάνω πέντε και δέκα δραχμὰς νὰ τὰ κατα-  
θέτω στὸ Ταμιευτήριον, διότι ὅταν κατορθώσω και κατα-  
θέσω πολλὰ αὐτὰ θὰ πολλαπλασιασθοῦν και θὰ τὰ μετα-  
χειρισθῶ στὸ μέλλον εἰς ὁτιδήποτε ἀνάγκην μοῦ παρου-  
σιασθῇ.

Λοιπὸν παιδιὰ ἀπὸ σήμερα  
λεπτὰ γὰρ θὰ μαζεύω  
γὰρ νὰ τὰ βάνω στὸν κουμπάρ  
νὰ τὰ ἀποταμιεύω.

...

Πεντηντάρια και φραγκάκια  
δὲν θὰ δίνω πιά,  
δὲν θὰ παίρνω στραγάλια  
κι' ἀπὸ τ' ἄλλα τὰ γλυκά.

...

Τὰ λεπτὰ μου γὰρ παιδιὰ  
πάντα θὰ ἀποταμιεύω  
κι' ὅταν τύχῃ δυστυχία  
δὲν θὰ πάω νὰ γυρίσω.

...

Θάβω πάντα ἀσφαλισμένα  
μέσα εἰς τὸν κουμπάρ

κι' ὅταν θὰ μοῦ χρειαστοῦν  
θὰ τὸν πάρω τὸν παρᾶ.

...

Κουμπάρ μου, κουμπάρ μου  
σ' ἀγαπᾷ μέ τὴν καρδιά μου

...

Τὰ μελίσσια πάλι  
γυρνοῦν ἐδῶ κι' ἐκεῖ,  
κι' ἀποταμιεύουν τὸν χυμὸν τοῦ  
στὴν κυψέλη μέσα ἐκεῖ.

...

Κουμπάρ μου, κουμπάρ μου  
ποῦ συναΐεις τὸν παρᾶ μου,  
μάγω λύπη ἐγὼ μεγάλη  
ποῦ δὲν γράφω ἔκθεσι ἄλλη

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΓΟΝΙΑΝΣ

Τάξις Στ' Δημοτικὸς  
Κύθνος

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣΙΩΣ

Έσωτερικὸς ἀπὸ δραχ. 1 ἕως 100.000.—

Έξωτερικὸς » » 1 » 500.000.—

Κεφάλαιον καταθετῶν Δραχ. 3.760.000.000.—

Πᾶς κάτοχος βιβλιαρίου Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου δύναται νὰ ἐνεργῇ καταθέσεις και ἀναλήψεις εἰς ὅλα τὰ Ταχυδρομεῖα τοῦ Κράτους και δι' ὅλων τῶν ἀγροτικῶν διανομῶν.—Οἱ τόκοι τῶν ἀποτα-  
μιευμένων ποσῶν κεφαλαιοποιοῦνται κατ' ἔτος και ἀνατοκίζονται.—Τὸ 1/3 τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου τῶν  
καταθέσεων, ἥτοι δραχ. 33.500, δὲν κατάσχονται εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν.—Διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῆς  
οἰκονομίας και τῆς ἀποταμιεύσεως τὸ Ταχυδρομικὸν Ταμιευτήριον διαθέτει ἐιδικὸς καλλιτεχνικὸς  
κουμπάρδης, πωλούμενος εἰς ὅλα τὰ Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα τοῦ Κράτους.—Ὅταν ἔχετε ἓνα κουμ-  
παρᾶ δύνασθε νὰ ἐξυπηρετήσῃτε κατὰ τὸν καλλίτερον τρόπον τὰς οἰκονομίας σας, διότι συνηθίζεται  
εὐκολώτερα στὴν ἀποταμίευσιν.



## Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Χρειάζεται νά σταματήσωμεν εἰς τὰ σύντομα λόγια, τὰ ὁποῖα ἀπηύθυνεν ὁ Ἀρχηγός, ἀπαντῶν εἰς τὰς εὐχὰς τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ του ἑορτῇ. Εἰς τοὺς πυκνοὺς εἰς νόημα καὶ βαθεῖαν παρατήρησιν αὐτοὺς λόγους δὲν ἐδόθη μόνον ἡ ἀκριβὴς ἐρμηνεία τῶν ἐπικῶν κατορθωμάτων τῆς Ἑλλάδος, χάρις εἰς τὰ ὁποῖα κατερρακώθη, ἐγελαιοποιήθη καὶ συνετρίβη εἰς τὴν Ἀλθανίαν τὸ ὑπεροπτικὸν ὄνειρον τῆς Ἰταλικῆς προωθήσεως εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς Ἀνατολήν. Ἀπεδόθη ἐπίσης ἀπὸ τὸν ἀρμοδιώτερον τῶν Ἑλλήνων ἡ ὀφειλομένη ἀναγνώρισις πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαὸν καὶ πρὸς τὰς πατρογονικὰς του ἀρετάς, τῆς ἀδαμάστου καρτερίας καὶ τῆς ἀφθάστου ψυχικῆς ἐξάρσεως, τῶν ὁποίων ἀποτελεσματῶν ἦσαν αἱ ἑλληνικαὶ νίκαι.

«Ἔργον ἰδικόν μας, εἶπεν ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς πρὸς τοὺς συνεργάτας του, εἶναι ὅτι ἀφυπνίσασμεν εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ Λαοῦ μας τὰς ἀρετάς, αἱ ὁποῖαι ἐνυπῆρχον ἐν αὐτῷ ληθαργούσαι. Τὸ ὑπόλοιπον ἦτο ἔργον αὐτοῦ τοῦ Λαοῦ καὶ διὰ τοῦτο ἔχει ἀξίαν. Διότι τὰ ἔργα ἐνὸς ἀνθρώπου, ὁσονδήποτε λαμπρά καὶ ἂν εἶναι καὶ μεγάλα, δὲν ἡμποροῦν νὰ ἔχουν σταθερότητα καὶ διάρκειαν. Διάρκειαν καὶ σταθερότητα ἔχουν μόνον τὰ ἔργα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα πραγματοποιεῖ τὸ σύνολον».

Ἀπὸ τὴν ὑψηλὴν ἐπαλξιν τῶν κοσμογονικῶν ὥρων, τὰς ὁποίας ζῇ ἀγωνιζομένη καὶ ἀριστεύουσα εἰς τὸν στίβον τῆς ἱστορίας ἡ Ἑλλάς, ὁ εὐτυχὴς τῆς Κυβερνήτης, ἀφαιρῶν ἑαυτὸν ἀπὸ τὸν ἀγῶνα, τοῦ ὁποίου ὁ ἴδιος εἶναι ὁ ἐμπνευστής, εἶδεν ὅλην τὴν ἀπάθειαν τοῦ κριτοῦ, διὰ νὰ καθορίσῃ τὰ ὅρια τῆς συμβολῆς τῆς ἰδικῆς του καὶ τοῦ Λαοῦ εἰς τὴν πραγματοποιήσιν τοῦ θαύματος, τὸ ὁποῖον ὕψωσε διὰ μίαν ἀκόμη φοράν τὸ ὄνομα τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ θαυμασμοῦ καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς ἀνθρωπότητος. Ἀλλ' ἂν ἀρετὴ τοῦ Ἀρχηγοῦ εἶναι νὰ μετριοφρονῇ, ἀρετὴ τοῦ Λαοῦ εἶναι καὶ μέσα εἰς τὴν μέσῃν τοῦ θριάμβου του νὰ ἐνθυμῆται. Καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς δὲν θὰ ἦτο ὁ γενναῖος λαὸς, ὁ ταπεινώσας εἰς τὴν Ἀλθανίαν τὸν ἐπληρόμενον Ἰταλόν, ἐάν δὲν ἐνεθυμεῖτο καὶ δὲν ἐτίμα κατ' ἀξίαν τὸν ἀδιάκοπον καὶ αἰγίαστον τετραετὴ μόχθον τοῦ ἡγέτου, τοῦ ὁποίου ἡ διορατικότης καὶ ἡ πρόνοια, ἀφοῦ πρῶτον τὰς ἀφύπνισεν ἀπὸ τὸν μακρὸν ληθαργον, τὰς ἠκόνισεν ἔπειτα μὲ θέρμην καὶ πάθος πρωτοφανὲς καὶ διετήρησεν ἐν ἐγρηγόρσει τὰς πατροπαραδότους ἀρετάς του, διὰ νὰ τὰς καταστήσῃ δύναμιν ἐνεργὸν καὶ ζῶσαν, ἱκανὴν νὰ θαυματουργήσῃ, ὅπως ἐθαυματούργησεν. Ἀλλ' ὁ ἄθλος τοῦ Κυβερνήτου ἐκορυφώθη τὴν 28ην Ὀκτωβρίου καὶ καυμιά χαμαίζηλος ἀρνησις δὲν θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ τὸν στέφανον. Ὅ,τι μένει καὶ συνεχίζεται καὶ προχωρεῖ πρὸς τὴν ἀποθέωσιν εἶναι ὁ ἀγὼν τοῦ Λαοῦ. Ὁ ἀγὼν τῶν ἀφύπνισθεισῶν ἀρετῶν του. Καὶ ὁ ἀγὼν αὐτὸς εἶναι ὁ ἴδιος εἰς τὰ πεδία τῶν κατὰ γῆράν μαχῶν, εἰς τὴν θάλασσαν, εἰς τὸν ἀέρα καὶ εἰς τὰ μετόπισθεν. Ἀγὼν ἀδιαπτώτου πίστεως καὶ αὐταπαρνήσεως ὄνευ ὀρίων. Ἀγὼν μέσα εἰς τὴν

ἀπέραντον πυρακτωμένην κάμινον, τοῦ ὁποίου ὁ ἀπεφθός χρυσὸς τῆς ψυχῆς τοῦ ἔθνους ἔχει καθαρθῇ ἀπὸ τὴν σκωρίαν πάσης ἀτομικῆς μικρότητος καὶ ταπεινότητος καὶ μετέβαλεν εἰς ἥρωας ὄχι μόνον τοὺς πολεμιστάς, οἱ ὁποῖοι διασκελίζουν μὲ βήματα τιτάνων καὶ μὲ ἄλματα ἡμιθέων τὰς ἀτελευτήτους κορυφὰς τῶν ἀλθανικῶν ὀρέων, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀμάχους τῶν πόλεων καὶ τῶν χωρίων. Τοὺς ἀνδρας καὶ τὰς γυναῖκας καὶ τὰ παιδιά. Τοὺς γονεῖς, οἱ ὁποῖοι ὑπερνικοῦν τὸ φυσικὸν φίλτρον, διὰ νὰ ζητωκραυγᾶσιν τὴν Πατρίδα εἰς τὸ ἀγγελμα τοῦ θανάτου τῶν τέκνων των. Τὰς συζύγους καὶ τὰς νεάνιδας, αἱ ὁποῖαι δέχονται ὡς φωτοστέφανον δάφνης καὶ τιμῆς τὴν ἀναγγελίαν τοῦ ἡρωικοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ των. Τοὺς ἐφήβους τῆς καθητικῆς ἀεραμύνης, οἱ ὁποῖοι μάχονται εἰς τὰς μάχας διασώσεως τῶν θυμάτων ὑπὸ τὴν βροχὴν τῶν βομβῶν τῶν ἀεροπορικῶν ἐπιδρομῶν τοῦ ἐχθροῦ καὶ τραυματίζονται καὶ φονεύονται ἀπὸ τὰ βλήματα μὲ τὸ τραγουδι εἰς τὰ χεῖλη. Τοὺς βιοπαλαιστάς, οἱ ὁποῖοι διαλύουν τὰς ἐργασίας των, μοιράζονται μὲ τοὺς συνεργάτας των τὸ ἀποταμίευμα τοῦ μόχθου ὅλης των τῆς ζωῆς καὶ ἀναχωροῦν διὰ τὰ πεδία τῆς τιμῆς, ὡς δι' ἱερὸν προσκύνημα. Τοὺς ἀνηλίκους καὶ τοὺς γέροντας, οἱ ὁποῖοι, διὰ νὰ μὴ μείνουν ἄμοιροι τοῦ ἀγῶνος καὶ τῆς δόξης, συνωστίζονται εἰς τοὺς σταθμοὺς αἰμοδοσίῶν, διὰ νὰ προσφέρουν καὶ αὐτοὶ ὀλίγον αἷμα χάριν τῶν μαχομένων καὶ τῆς Πατρίδος. Τὰς συνεταρισμένας ἐπαγγελματικὰς ομάδας, αἱ ὁποῖαι ἐμπαίζουναι τὰ αὐστηρά δόγματα τῆς οἰκονομίας κενώνουν τὰ ἀποθέματα τῶν ταμείων των διὰ νὰ τὰ προσφέρουν εἰς τὴν Πατρίδα. Τὰς χήρας, αἱ ὁποῖαι ἀφαιροῦν ἀπὸ τὸ σιτηρέσιον τῶν τέκνων των καὶ τῶν ἰδίων, διὰ νὰ προσθέσουν τὸν ὀδάλον των εἰς τὰς εἰσφορὰς ὑπὲρ τοῦ ἀγῶνος τοῦ συνόλου. Ὑπάρχει κανεὶς ἱκανὸς νὰ τολμᾷ ν' ἀμφισβῆλλῃ μὲ ὅλα αὐτὰ ὅτι ἡ νίκη ἡ τελικὴ, ἡ ὀριστικὴ καὶ ἡ πλήρης ἡμπορεῖ ν' ἀντισταθῇ εἰς τὴν σκληρὰν τοῦ Λαοῦ αὐτοῦ ἀπόφασιν νὰ τὴν κατακτήσῃ; Ἀσφαλῶς ὄχι, τοῦλάχιστον εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος θὰ τὸ διαφυλάξωμεν οἱ Ἕλληνες καὶ μετὰ τὴν νίκην. Μὲ τὸ πνεῦμα αὐτὸ θ' ἀνοικοδομήσωμεν τὴν ζωὴν μας ἐν εἰρήνῃ. Καὶ θὰ εἶναι ἡ νέα Ἑλληνικὴ Κοινωνία, ἡ ὁποία θὰ προέλθῃ ἐκ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ, Κοινωνία ὑψηλῆς ἀνθρωπίνης εὐδοκίας, λυτρωμένη ἀπὸ ὅλας τὰς τραγικότητας τοῦ ὀλισμοῦ τοῦ αἰῶνος. Κοινωνία δικαιοσύνης, κατανοήσεως καὶ ἀγάπης, εἰς τὴν ὅποian δὲν θὰ ἔχη θέσιν ἡ ἀτομικὴ πλεονεξία καὶ ἀπὸ τὴν ὁποίαν θὰ ἔχη ἐκτοπισθῇ ἡ ἀνάγκη — εὐλογημένος καρπὸς τῆς μακρᾶς χριστιανικῆς ἀσκήσεως τοῦ ἔθνους μας, γνήσιον ἀπαύγασμα τοῦ νέου μας πολιτισμοῦ, τοῦ πολιτισμοῦ τὸν ὁποῖον ἐπηγάθη ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς καὶ τοῦ ὁποίου τὰ συστατικὰ στοιχεῖα, ἄρτια καὶ ἄφθονα, ἀπεκάλυψεν ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς, ἀδιαλείπτως ἀνδραγαθῶν κατὰ τὸν παρόντα πόλεμον.



## ΣΤΑ ΑΙΩΝΙΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

Τά μάτια μου βουρκώνουν τώρα πού θέλω νά ἐπικοινωνήσω ὅπως κά-  
θε ἐβδομάδα μέ τά Ἑλληνόπουλα.  
Στ' αὐτιά μου ἀντιλαλοῦν ἀκόμη οἱ  
καμπάνες πού ἐξήγγειλαν τὸ μεγά-  
λο γεγονός, δοξαστικές καὶ εὐχετι-  
κές: ἡ Κλεισούρα ἔπесе. Τὸ στενό,  
πού τριάντα ὁλόκληρες, μέρες ἔχτυ-  
ποῦσαν τὰ ἑλληνικά κανόνια καὶ τὰ  
ἑλληνικά στρατεύματα, τὸ στενό πού  
ἐκάλυπτον τεράστιοι ὠχυρωμένοι ὀ-  
ρεινοὶ ὄγκοι, τὸ στενό πού ξαναζων-  
τάνεψε τίς δέξες τοῦ Μπιζανιοῦ, τῆς  
Κρέσνας, τῶν Διδύμων λόφων βρίσκε-  
ται στὰ χέρια μας. Εἶναι νὰ μὴ βουρ-  
κώνουν τὰ μάτια ἀπὸ χαρά, νὰ μὴ ἀ-  
ναγαλλιάζῃ ἡ ψυχὴ, νὰ μὴ ἀντιλαλῇ  
ὅλη ἡ Ἑλλάδα ἀπὸ τὴν θριαμβικὴ ἱα-  
χή, πού φτάνει ἀπὸ τὰ βουνά τῆς Ἀρ-  
βαντιᾶς;

Τί περίεργο ὅμως ἀληθινά, ὅ-  
λο αὐτὸ τὸ ἔπος τὸ ἐπροφήτεψε ἕ-  
νας ἄνθρωπος, ἕνας Ἑλληνας, πρὶν  
πολλὰς δεκάδες χρόνια, ὁ Κοσμάς ὁ  
Αἰτωλός, σὲ μιὰ ἐποχὴ πού ὅλος ὁ  
Ἑλληνισμὸς ἦταν σκλάβος. Αὐτὸς ὁ  
ρασοφόρος ὠραματίσθηκε τὴν ἀνά-  
στασι τοῦ Γένους, τὴν ἀνθρῶπ τοῦ, τὴν  
πρόδο τοῦ, τὴν ἀποκατάστασι τοῦ  
στὰ ἴδια αὐτὰ μέρη πού ἦσαν ἀνέκα-  
θεν ἑλληνικά καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ εἴ-  
ναι. Ἀν τὸν παρακολουθήσωμε στίς  
περιοδεῖες του, πού σκοπὸ εἶχαν νὰ ἐμ-  
ψυχώσουν τὸν Ἑλληνισμό, νὰ βάλουν  
φραγμὸ στοὺς ἐξισλαμισμοὺς, νὰ ἰ-  
δρύνουν ἐκκλησίες καὶ σχολεῖα, τὸν  
βλέπουμε νὰ φτάνῃ εἰς τὴν Κρόϊα,  
τὴν πατρίδα τοῦ Σκεντέρβη, γιατί ὡς  
ἐκεῖ πᾶνω στὰ 1777 πού περιώδευσεν  
ὁ Κοσμάς, ὅπῃ ἦσαν πυκνοὶ ἑλληνικοὶ  
πληθυσμοὶ πού ἐκινδύνευον νὰ χαθοῦν.  
Στὸ Μπεράτι, στὸν Αὐλῶνα, ἡ ἑλληνι-  
κή, κι' ἂν δὲν ἦταν ἡ γλῶσσα πού μι-  
λοῦσαν ὅλοι, ἦταν ἡ γλῶσσα πού κα-  
ταλάβαιναν ὅλοι καὶ πῶς πᾶνω ἀπ' τὸν  
Αὐλῶνα ἦταν ἡ παλαιότατη πόλις  
Ἄρτα, ὅπου ὅλοι μιλοῦσαν ἑλληνικά.

Ὁ Κοσμάς ὁ Αἰτωλὸς καταλάβαινε  
ποῖα σημασία εἶχε, γιὰ τὸ μέλλον τοῦ  
Ἑλληνισμοῦ, νὰ σωθοῦν ὅλοι αὐτοὶ  
οἱ πληθυσμοὶ καὶ νὰ τονωθῇ μέ σχο-  
λεῖα καὶ ἐκκλησίες τὸ φρόνημα. Ὅταν  
οἱ Χειμαρριῶτες τοῦ εἶπαν πῶς δὲν  
εἶχαν τὰ χρήματα πού ἐχρειάζονταν  
γιὰ νὰ ἰδρύνουν καὶ νὰ συντηρήσουν  
σχολεῖα, ὁ Κοσμάς ἔκανε κάτι πού  
δὲν θάταν εὐκόλο νὰ φαντασθῇ κανεὶς.  
Μίλησε στοὺς κατοίκους καὶ τοὺς ἐ-  
πρότρεψε νὰ γκρεμίσουν ὅλες τίς ἐκ-  
κλησίες, νὰ διατηρήσουν μόνο μιὰ, τῶν  
Ἀγίων Πάντων, καὶ μέ τὰ ἔσοδα τῶν  
ἄλλων νὰ συντηρήσουν τὸ σχολεῖο.  
Κανεὶς ὅμως δὲν ἐτολμοῦσε νὰ βάλῃ  
χέρι σ' ἐκκλησίαι. Τότε ὁ Κοσμάς ἐ-  
πῆρε ἕνα τοσέκουρι κι' ἀνέθηκε πρῶτος  
στὴ στέγη μιᾶς ἐκκλησίας κι' ἀρχισε  
τὸ γκρέμισμα. Οἱ Χειμαρριῶτες ἐδί-  
σταζαν ἀκόμα, σὸ τέλος ὅμως ἐπεί-  
σθησαν καὶ ἀναφέρεται πῶς πολλὰς  
Χειμαρριώτισσες πούλησαν τὰ στολί-  
δια τους γιὰ τὴν προικοδοτήσει τοῦ  
σχολεῖου.

Ἀπὸ τὴ Χειμάρρα ὁ Κοσμάς ἐτρά-  
βηξε στὰ χωριά Βοῦνος, Δρυμάδες,

Μάτες, Παλάσσα καὶ Δουκάτες, πού  
κι' αὐτὰ ξαναβρέθηκαν τὴν ἑλληνικὴ  
τους πνοὴ καὶ ἰδρυσεν σχολεῖα πού ὡς  
σήμερα διατηροῦνται.

Στὴν Ἄρτα τοῦ Αὐλῶνος προφή-  
τεψε πῶς τὰ ὄρια τοῦ Ἑλληνισμοῦ θά-  
ναι στὸν Ἄψο. Στὸ Μπεράτι τὸ κή-  
ρυγμὰ του ἔκανε τέτοια ἐντύπωση πού  
ὅπως μᾶς λέει ἕνας βιογράφος τοῦ  
«ἔκασαν αἱ γυναῖκες τὰ ἀσῆμια καὶ  
τὰ μεταξωτὰ φορέματα». Τὸ φθινόπω-  
ρο τοῦ 1777 ἐδίδασκε στὸ Δυρράχιο  
καὶ στὰ πέριξ, ὅπου ἐπίσης ὕπῃρχαν  
πυκνοὶ ἑλληνικοὶ πληθυσμοὶ καὶ παν-  
τοῦ τὸ κήρυγμὰ του ἀκολουθοῦσε ἡ  
ἰδρυσις σχολειῶν. Ἀληθινὴ μυσταγω-  
γία ἦταν τὸ κήρυγμὰ του στὰ χωριά  
τῆς λίμνης Ἀχρίδος ὡς τὴν Κορυτσά,  
τὴν περιοχὴ δηλαδὴ τῆς Σπαθίας, ὅ-  
που ὕπῃρχαν καὶ ὑπάρχουν ἀκόμα  
πολλοὶ κρυπτοχριστιανοί.

Θάταν ὅμως δύσκολο νὰ παρακο-  
λουθήσουμε τὸν Κοσμά στὸν ἐθνικὸ  
τοῦ δρόμο κι' ἂν ἀνέφερα τὰ λίγα  
αὐτὰ παραπάνω, εἶναι γιὰ νὰ ξέρουν  
τὰ Ἑλληνόπουλα, ὅτι καὶ στὰ μέρη  
πού μάχεται αὐτὴ τὴ στιγμή ὁ στρα-  
τός μας καὶ στὰ μέρη πού θὰ μάχε-  
ται αὐριο, πολὺ ψηλότερα, εἶναι ἑλ-  
ληνικά ὅπως ἦσαν πάντα.

Ἡ ψυχὴ τους ἔμεινε βαθύτατα ἑλλη-  
νική, μ' ὅλες τίς δοκιμασίες κι' ἂν ἀ-  
κόμη πολλὰ χωρία εἶναι ἀλθιανόφωνα.  
Εἶναι τὸ ἴδιο μέ τὰ τουρκόφωνα χω-  
ριά πού ἦσαν ὁλόγυρα στὴν Καισάρ-  
εια κι' ὅμως οἱ πληθυσμοὶ τους ἦσαν  
ἀπὸ τοὺς ἀκραφνεστέρους ἑλληνι-  
κοὺς.

Ἄς γράψουμε ὅμως δυὸ λέξεις γιὰ  
τὸν Κοσμά ἀκόμη. Ὅπως μπορεῖ ὁ  
κάθεὶς νὰ τὸ φαντασθῇ τὸ κήρυγμὰ  
τοῦ ἐγέννησε πολλὰς ἑθνες καὶ τὸ  
μῖσος. Οἱ ἐχθροὶ τοῦ ἐπλήρωσαν τὸν  
Κοῦρτ πασά τοῦ Μπερατιοῦ, νὰ τὸν  
θανατώσῃ κι' ἔτσι μιὰ μέρα πού ὁ  
Κοσμάς ἐδίδασκε ἔξω ἀπὸ τὸ Τεπε-  
λένι, ἄνθρωποι τοῦ πασά ἐπῆγαν νὰ

τὸν κακοποιήσουν. Ὁ Κοσμάς ἐπρό-  
λαβε νὰ φύγῃ στὸ Τεπελένι γιὰ νὰ  
βρῇ ἀσυλο. Ἐκεῖ πράγματι ἀνοίξε  
μιὰ πόρτα νὰ περάσῃ καὶ χωρὶς νὰ  
ξέρῃ βρέθηκε στὸ σπιτί τοῦ τότε Ἀ-  
λήμπε, ἀργότερα δὲ τοῦ φοβεροῦ Ἀ-  
λῆ πασά τῶν Ἰωαννίνων. Μπροστὰ  
τοῦ στεκόταν ἡ μητέρα τοῦ Ἀλῆ, ἡ  
ὀνομαστὴ γιὰ τὴν αἰμοφορία τῆς Χάμ-  
κω. Ἡ Χάμκω τοῦ ἐζήτησε νὰ προ-  
φητέψῃ τὸ μέλλον τοῦ γυιοῦ τῆς. Ὁ  
Κοσμάς ἐκύτταξε κατὰματα τὸν Ἀλῆ  
καὶ τοῦ εἶπε:

— Θὰ γίνῃς μεγάλος ἄνθρωπος, θὰ  
κυριεύσῃς ὅλην τὴν Ἀρβαντιά, θὰ ὑ-  
ποτάξῃς τὴν Πρέβεζα, τὴν Πάργα, τὸ  
Σούλι, τὸ Δέλβινο, τὸ Γαρδικί καὶ  
αὐτὸ τὸ τάχτι τοῦ Κοῦρτ πασά. Θά-  
φήσῃς μεγάλο ὄνομα εἰς τὴν οἰκου-  
μένη. Αὕτῃ εἶναι ἡ θέλησις τῆς θείας  
Προνοίας.

Ἀργότερα ὁ Ἀλῆς ξαναρώτησε  
τὸν Κοσμά γιὰ τὸ μέλλον τοῦ κι' ἂν  
θὰ πάῃ στὴν Πόλη.

— Καὶ στὴν Πόλη θὰ πᾶς, μὰ μέ  
κόκκινα γένεια ἀπῆντησεν ὁ Κοσμάς.

Ὁ Ἀλῆς δὲν μπόρεσε νὰ καταλά-  
βῃ τὴν τραγικὴν προφητείαν τοῦ Κο-  
σμᾶ, πῶς τὸ κεφάλι τοῦ μόνο θὰ ἔ-  
σθαιε στὴν Πόλη καὶ ἐχωρίσθησαν.  
Οἱ μέρες τοῦ Κοσμᾶ ἦσαν πιά λίγες.  
Οἱ ἐχθροὶ τοῦ ὑπερίσχυον καὶ στίς  
24 Αὐγούστου 1779 τὸν ἐθανάτωσαν  
στὴ θέσι Μπουγιαλῆ, ἔξω ἀπὸ τὸ Μπε-  
ράτι, σὲ ἡλικία 65 ἐτῶν. Τὸ σῶμα τοῦ  
οἱ δήμιοι τοῦ ἔρριξαν στὸν ποταμὸ  
Ἄψο, τὸ βράδυ ὅμως ἕνας ἀπὸ τοὺς  
χριστιανοὺς τὸ ἀνέσυρε καὶ τὸ ἔθαψε  
στὸν ναρθηκα τῆς ἐκκλησίας τοῦ χω-  
ριοῦ Καλικόντασι, ὅπου εἶχε συστήσει  
τὸ τελευταῖο τοῦ σχολεῖο.

Ἀράγε δὲ λέει πολλὰ, πάρα πολλὰ,  
τὸ γεγονός ὅτι ὁ Ἑλληνισμὸς μάχεται  
στὰ ἴδια αὐτὰ μέρη πού ἁγίασε μέ τὸ  
αἷμα τοῦ ὁ Κοσμάς;

Χρ. Ἐμ. Ἀγγελιομάτης

«Σήμερα δίνουμε δυὸ μάχες. Ἡ μία εἶναι ἐπὶ τοῦ  
ἀλθιανικοῦ ἐδάφους καὶ ἡ ἄλλη εἶναι ἡ καλλιέργεια τῆς  
γῆς. Ὁ ἀγὼν μας μέ τὸν ἐχθρὸν διεξάγεται καλὰ, περισ-  
σότερο καλὰ ἀπὸ ὅ,τι μποροῦσε κανεὶς νὰ φαντασθῇ,  
ἐκτὸς ἀπὸ ἐμέ, ὁ ὁποῖος ἤμουν ὁ αἰσιοδοξότερος ὅλων,  
καὶ θὰ τελειώσῃ μέ πλήρη ἦτταν τῶν Ἰταλῶν. Ὅλοι νὰ  
εἰσθε θέβαιοι ὅτι ὁ στρατός μας βρίσκεται σὲ καλὰ  
χέρια καὶ ὅτι καὶ Ἐπιτελεῖον καὶ Ἀρχηγοὶ τοῦ στρατοῦ  
καὶ Ἀρχηγοὶ δευτερευουσῶν μονάδων, ὅλοι ἔχουν κάμει  
τὸ καθήκον τους θαυμάσια, ὁ δὲ Ἑλληνικὸς Στρατός  
ἀπεδείχθη ὅτι εἶναι ὁ καλύτερος ὅλων τῶν στρατῶν τοῦ  
Κόσμου. Τώρα τὰ ἀρχαῖα παραδείγματα τὰ ἀφήσαμε  
πίσω, τὰ περάσαμε.

» Ὅσον ἀφορᾷ γιὰ τὴν ἄλλη μάχη, τὴν καλλιέργεια  
τῆς γῆς, ὀφείλω νὰ σᾶς τονίσω ὅτι πρέπει νὰ στηρι-  
χθοῦμε κυρίως ἐπὶ τῶν ἰδίων μας προϊόντων καὶ μόνον  
λίγα πράγματα νὰ φέρωμεν ἀπ' ἔξω...».

I. ΜΕΤΑΞΑΣ

(Ἀπὸ τὸν λόγον τοῦ πρὸς τοὺς Συνεταιρισμοὺς)



## Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΑΣ

«Αγαπητοί μου φίλοι, εκπρόσωποι των αγαπητών αγροτών της Ελλάδος, διά τους οποίους πάντοτε η ιστορία μου υπήρξε μεγάλη και η ψυχική μου ένωση με αυτούς βαθειά. Σήμερα ανταμείβονται οι κόποι όλων μας όταν βλέπουμε σε ποιο ύψος σημείον ανέθηκε το έθνος μας, όχι γιατί το έδημιουργήσαμε μέσα του δυνάμεις τις οποίες δεν είχε, αλλά διότι απλώς μόνον το ξυπήσαμε, το δώσαμε εμπιστοσύνη εις τον εαυτό του και εις τας δυνάμεις τας οποίας είχε μέσα του και το θάρρος να τις βγάλη ολοφάνερα εις τὰ μάτια του κόσμου και να τις αναπτύξη.

Σήμερα ο μεγάλος είναι όχι έχω, αλλά ο ελληνικός λαός. Έσείς δε είνα μέρος πολύτιμο του ελληνικού λαού, ο αγροτικός κόσμος και το πληθύτερον, διότι έσείς οι γεωργοί, οι κτηνοτρόφοι, όλοι οι άσκούντες επαγγέλματα συναφή με την καλλιέργεια της γης, την κτηνοτροφία και τους άλλους κλάδους, αποτελείτε σχεδόν τὰ τρία τέταρτα του πληθυσμού της Ελλάδος και είσθε, όπως έχω επαναλάβει πάντοτε, η αέναος πηγή, η καθαρά πηγή, η οποία τρέφει ολόκληρον το ελληνικόν σώμα, το ανανεώνει και του δίνει την υγεία, τη χαρά και το μέλλον.

Για σας, ιδίως τον αγροτικό κόσμο, τί να πρωτοθαυμάσω κανείς! Τὰ παιδιά σας σκοτώνονται εις το μέτωπο. Οι γυναίκες σας εργάζονται κοντά στη φωτιά για να τους πλέξουν κάλτσες και φανελλες, εκτός από εκείνες οι οποίες ανέθηκαν επάνω στα βουνά της Ηπείρου για να τους μετακομίσουν τρόφιμα και πυρομαχικά! Πράγμα θαυμαστά. Επανάληψις του παραδείγματος των Σουλιωτισσών του Ζαλόγγου. Και όταν λαβαίνω από

αγρότισσες τηλεγραφήματα σχεδόν κάθε μέρα διά να μου αναγγείλουν ποιά δι έχασε τον άνδρα της, ποιά δι έχασε τον άρραβωνιαστικό της, ποιά δι έχασε το μονάκριβό της παιδί και να τελειώσουν με την κραυγή «Ζήτω η Έλλάς», μου έρχονται δάκρυα στα μάτια, δάκρυα όχι λύπης, αλλά δάκρυα χαράς για ένα τέτοιο έθνος.

Το έργο μας, το οποίο άρχισαμε πρό τεσσάρων και ήμισος ετών, ιδίως δε το έργον το ιδικόν σας, των αγροτών, δεν ανέκοπη. Ο πόλεμος θα του δώσει ένταση και ισχύ άκρη μεγαλειότερη. Και όταν θα ξανάρθουμε από τον πόλεμο αυτό νικηταί, άναμφισβήτητως νικηταί αλλά πάντα κάτι περισσότερο από νικηταί, δοξασμένοι και τιμημένοι, τότε θα ήθε όλοι σας τι άνάπτυξι και τί άνθισι θα πάρη αυτός ο λαός ο ελληνικός. Τι άνάπτει και τί άνθισι θα πάρη ιδιαίτερα ο αγροτικός κόσμος της Ελλάδος, εις τον όποιον όλοι άνήκετε και όλο το έθνος άνήκει, διότι από αυτόν ζή, από αυτόν τρέφεται και από αυτόν αναπτύσσεται. Θα ήθε τί άνθισι θα πάρη, ούτως ώστε με τους ένθουσιασμούς μας του πολέμου, με την πεποίθησι δι είμεθα ισχυροί και την άκρη μεγαλειότερη πεποιθησι δι είμεθα αποφασισμένοι να εκλείψουμε όλοι παρά να γίνουμε άτιμοι, τότε θα ήθε τί μεγαλουργήματα θα δημιουργήση και τί πολιτισμό θα αναπτύξη.

Ιδιαίτερος έχω να σας ευχαριστήσω, αγρότα της Ελλάδος, διά την καλλιέργειαν της γης. Το έξερετε δι ολόκληρος σχεδόν η ελληνική γη εκκαλλιεργήθη εφέτος, παρ' όλον τον πόλεμον, παρ' όλην την επιστράτευσιν, παρ' όλην την έλλειψιν των ζώων, των όχημάτων, των μηχανικών μέσων, δι παρ' όλα ταύτα εκκαλλιεργήθη σχεδόν

ολόκληρος η ελληνική γη, όπως πέруσι μέσα στο έτος της ειρήνης. Και αυτό διότι εογάσθηκαν οι απομεινάντες αγρόται, εκείνοι που δεν είχαν την ηλικία να πάνε στον πόλεμο και εργάσθηκαν και αυτοί και οι γυναίκες τους και τὰ παιδιά τους; και η Νεολαία τους, εργάσθηκαν όλοι όχι μονάχα για τὰ χωράφια τὰ δικά τους και για τους αγρούς τους δικούς τους, αλλά πρό πάντων για τὰ χωράφια και τους αγρούς εκείνων οι όποιοι πήγαν στον πόλεμο, ώστε εκείνοι οι όποιοι είναι εκεί πέρα και μάχονται να είναι ήσυχτοι δι είναι ολόκληρος ο ύπόλοιπος αγροτικός κόσμος που τους παραστέκει και τους βοηθεί. Γι' αυτό έχω να σας ευχαριστήσω ιδιαίτερα και να σας παρακαλέσω να μεταδιδάσσετε τας ευχαριστίας μου αυτάς εις τον κόσμον τον όποιον εκπροσωπείτε και τον όποιον θα ξαναήθε. Σας ευχαριστώ επίσης διά την ώραίαν άνάμνησιν την όποιαν μου εκάματε εφέτος διδοντάς μου αυτό το αγαλμάτιον. Αλλά πρό παντός σας ευχαριστώ διά τὰ μεγαλοπρεπή δώρα, τὰ όποια διδετε διά της χειρός μου εις τον ελληνικόν στρατόν και την ελληνικήν κοινωνίαν, των πολλών αυτών εκατομμυρίων, τὰ όποια βγαίνουν μέσα από τους κόπους σας, από τους ιδρώτάς σας και από την προσπάθειά σας. Δεν θα περάσω ποτέ στη ζωή μου ωραιότερη ημέρα από την ημέραν αυτήν. Να είσθε βέβαιτοι γι' αυτό. Διότι οι προσφορές σας αυτές αποδεικνύουν όχι μονάχα δι είσθε αποφασισμένοι να εξακολουθήσετε τον πόλεμον αυτόν ακούραστοι από κάθε στέρησι και από κάθε έλλειψι, δι τι δήποτε και αν παρουσιασθή, αλλά δι είσθε αποφασισμένοι να θυσιάσετε τὰ πάντα, και αυτό το ύστερήμα σας, υπέρ της νίκης και υπέρ του μεγαλείου της πατρίδος.

## Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΙ ΤΗ, ΕΟΡΤΗ, ΤΟΥ ΕΥΧΑΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν.

«Αγαπητοί Συναγωνιστές και Συναγωνίστριες,

Φαντάζεσθε πως σας δέχομαι σήμερα: Γιατί έσείς δεν είσθε παιδιά μου, έσείς είσθε το παιδί μου, όλη η νεολαία μαζί είσθε για μένα το παιδί μου, το δημιούργημά μου. Το λέγω αυτό και το καυχώμαι και με λένε έγωιστή και καυχηματία. Έγώ θα λέγω πάντα δι η νεολαία είναι το παιδί μου, το δημιούργημά μου!

Μη το θεωρήσετε αυτό για τον καθένα σας υποτιμητικό. Έσείς, ο καθένας από σας, είναι το άτομον, αλλά έγώ ήμουν ο συνδετικός ιστός, που σας συνέδεσε όλους, και εκάματε ένα σύνολον. Και αυτό ήταν το μεγάλο ζήτημα: το κατά πόσον θα γινόσασθε ένα ενιαίο σύνολο. Γιατί έτσι μονάχα κατακτάται το μέλλον. Αλλιώς πάνε όλα χαμένα. Με σας θα εξασφαλίσουμε το μέλλον. Καταλαβαίνετε λοιπόν, από αυτά που σας είπα, με πόσην ευχαρίστησιν σας δέχομαι σήμερα. Σας ευχαριστώ πολύ. Και έχωμαι εις την νεολαίαν να ζή αιώνια. Θέλω να σας ευχαριστήσω ιδιαίτερα για τον άγώνα, που εκάματε από την άρχη του πολέμου και που εξακολουθείτε να κάμνετε. Ηξεύρω έπειτα πόσοι, πόσαι χιλιάδες από σας έπολέμησαν και πολεμούν. Ηξεύρω επίσης δι όσοι ευρίσκεισθε έδω, και είσθε έδω γιατί για διαφόρους λόγους

η Πατρίς δεν σας εκάλεσε, προσφέρετε όμως τὰ πάντα όλοι υπέρ του άγώνος.

Τὰ ξεύρω όλα. Γνωρίζω τις προσπάθειές σας, γνωρίζω και τις προστριβές τις όποιες περάσατε και τις όποιες υπενεκήσατε με όποιασδήποτε αποφασιστικότητας. Και σήμερα η νεολαία της Ελλάδος είναι ένας οργανισμός πασιγνώστος εις όλον το έθνος, πασιγνώστος οργανισμός όλων των νέων παιδιών της Ελλάδος, ο όποιος προσφέρει πολυτιμότητας υπηρεσίας για την διεξαγωγήν του άγώνος. Και σας ευχαριστώ πολύ γι' αυτό, γιατί μου δινετε ιδιαίτεραν ικανοποίησιν. Ακόμη ευχαριστώ ιδιαίτερα εκείνους που δεν είναι παρόντες έδω, αλλά παραστέκουν και βοηθούν τὰ θύματα των ανάνδρων βομβαρδισμών και που επέδειξαν, άνδρες, γυναίκες, αγόρια, κορίτσια, σκαπανάκια και μικρές σκαπάνισσες, από τὰ παραδείγματα που μου ανέφέρθησαν, θάρρος αξιοθαύμαστον και υπηρεσίες που αποτελούν πραγματικούς ήρωισμούς.

Αυτά όλα θα αποτελέσουν το μεγάλο βιβλίο της νεολαίας της Ελλάδος του έτους 1940 και πέραν, αδιάφορον πόσον θα βαστάξη ο πόλεμος, και το όποιον θα μείνη ένα χρυσούν βιβλίον διά την νεολαίαν της Ελλάδος, αιώνιον εγκόλπιον διά τας έπερχομένας γενεάς.

Σας ευχαριστώ πολύ.



ΕΙΣ ΑΓΡΩΤΕΡΙΑΝ

Η ΝΕΑ ΝΙΚΗ

Ἡ Ἑλλάς ἐπανηγύρισε καὶ πάλιν τὴν νέαν νίκην τῶν ἐλληνικῶν δπλων, τὴν ὁποίαν ἐπέστεψεν ἡ κατάληψις τῆς ἐλληνικῆς Κλεισοῦρας, ὅσπερ ἀπὸ ἑνα μακρὸν καὶ σκληρότατον ἀγῶνα κατόρθωμα τὸ ὁποῖον δλόκληρος ἡ διεθνὴς γινώμη ἐχαίρειται ὡς τὴν μεγαλύτεραν ἐλληνικὴν Νικὴν καὶ τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἡμέρας ἀπασχόλησε τοὺς πολεμικοὺς ἀνταποκριτὰς καὶ τοὺς στρατιωτικοὺς συνεργάτας τοῦ παγκοσμίου τύπου. Ἡ σημασία δὲ τοῦ γεγονότος θὰ εἶναι μεγίστη διὰ τὴν τελικὴν αἰσίαν ἐκβασίν τῆς ὅλης ἐν Ἑλλάδι ἐπινειρήσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀγῶνος.

Διότι ἡ Κλεισοῦρα κεῖται ἐπὶ τῆς διακλάσεως τῶν ὁδῶν ποὺ ὁδηγοῦν πρὸς τὸ Βεράτι καὶ πρὸς τὸ Τεπελένι καὶ τὸν Αὐλῶνα καὶ δικαίως θεωρεῖται ὡς ἡ κλεῖς τῆς ὅλης ἀμύνης τοῦ ἔχθρου.

#### «ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ»

Ἀκόμη ἕνας νῆος τῆς Ε.Ο.Ν., ἀπὸ τοὺς στρατευθέντας καὶ ὑπηρετοῦντας εἰς τὸ Μέγαρον, ὁ Παναγιώτης Μιχ. Ἀλεξόπουλος, βαθυφύρος τοῦ σωματισμοῦ Τρωπῶν, ἔπειτα, μαχόμενος ἡρωικά, εἰς τὸ πεδῖον τῆς τιμῆς. Καὶ ὁ πατέρας του, ἀντάξιον γονεὺς τοῦ ἡρωικοῦ νέου, σπεύδει νὰ ἀναγγεῖλῃ εἰς τὸν Ἀρχηγὸν τὸν θάνατον τοῦ παιδιοῦ του καὶ δάκρυα ὑπερφάνειας ἐπειδὴ ὑπῆρξε πατήρ ἑνὸς τοιούτου υιοῦ. Καὶ ὁ Ἀρχηγός, ὁ ἄλλος Πατέρας, ὁ Πατέρας ὅλων τῶν παιδιῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδιαίτερος ὁ Πατέρας τοῦ παιδιοῦ τούτου, τῆς Ε.Ο.Ν., τοῦ ἀπαντᾷ:

«Ἐπληροφόρηται μὲ τὸ γράμμα σου τὸν θάνατον τοῦ παιδιοῦ σου, ἀλλὰ καὶ δικὸς μου παιδιοῦ ἀπὸ τὴν Ε.Ο.Ν. Ὑπερήφανο πατέρα εἶσαι ἀξίος θαυμασμοῦ, ὅχι μόνον διότι ἀνέβησαι τέτοιο ἡρωικὸ παιδί, ποὺ ἔπειτα μαχόμενος ὑπὲρ Πατρίδος, ἀλλὰ καὶ διότι μὲ τὸ θάρρος ποὺ δειγνύεις ἀποδεικνύεις ὅτι καὶ εὖ εἶσαι ἀξίος ἐκείνου. Ἀλλὰ καὶ ἐνῶ ἀκόμη εἶμαι ὑπερήφανος γιὰ τὸ παιδί σου, διότι προέρχεται ἀπὸ τὰ ἀγαπᾶται μου παιδιὰ τῆς Ε.Ο.Ν., ποὺ μὲ τὸν ἡρωικὸν τὸν θάνατον μένει ὑπέρροχον παράδειγμα στοὺς συστασιαστές σου».

Ὁ ἰδιαίτερος θερμὸς, στοργικὸς καὶ πλήρης ἐθνικῆς ὑπερηφάνειας τόνος τῶν λόγων τοῦ Ἀρχηγοῦ ἀπηχεῖ βαθύτατα εἰς τὰς ψυχὰς ὅλων τῶν Νέων τῆς Ε.Ο.Ν. Καὶ ἐνῶ τὰς γεμίζει ἀπὸ συγκινήσεων καὶ ὑπερφάνειας, τὸν αἰσθάνονται περισσότερο τὴν συναισθητικὴν τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἐθνικῶν καὶ τῶν σταθερῶν ἀποφασιστικῶν τῶν καὶ ἐκτελεσθῶν πάντοτε, εἰς πάσαν περίστασιν, ἀντὶ πάσης θύσης, τὸ ἕρον πρὸς τὴν Πατρίδα καθήκον.

## ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ

Ὁ ἑλληνικὸς Λαός, ἰδιαίτερος εὐαίσθητος εἰς κάθε τι ποὺ ἀφορᾷ τὴν θαλασσίαν δύναμιν τῆς Πατρίδος, ἐνεβουσιάζοιτο πολὺ καὶ ἐξεδήλωσε τὸν ἐνθουσιασμόν του διὰ τὰς θαυμαστάς ἐπιτυχίας τοῦ πολεμικοῦ μας στόλου καὶ εἶναι ἀκόμη περισσότερον δικαιολογημένος αὐτός του ὁ ἐνθουσιασμός, διότι εἰς τὸν σημερινὸν πόλεμον ἐκείνο ποὺ ἀνεμένετο ὀλιγώτερον ἦσαν αἱ κατὰ θάλασσαν ἐπιτυχίαι. Ὅντως, μὲ ἀντίπαλον τὴν Ἰταλίαν, τὴν Χώραν ἡ ὁποία διέθετε τὸν τρίτον μετὰ τὴν Μεγάλην Βρετανίαν καὶ τὴν Γαλλίαν στόλον εἰς τὴν Εὐρώπῃ, μὲ τὴν Ἰταλίαν, ἡ ὁποία ἀπὸ τινος χρόνου ἐτόλμησεν ὅχι μόνον νὰ φαντασθῇ ἀλλὰ καὶ νὰ διακηρύττῃ μὲ ἐπίμονον θρασύτητα ὅτι ἦτο ἔτοιμος νὰ διεκδικήσῃ ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν τὴν κυριαρχίαν τῆς Μεσογείου καὶ τῶν διόδων τῆς πρὸς τοὺς ὠκεανούς, ἡ μικροσκοπικὴ ἑλληνικὴ θαλασσία δύναμις τῶν ὀλίγων ἀντιτορπιλλικῶν καὶ τῶν ὀλιγώτερον ὑποβρυχίων, δὲν ἦτο κατὰ πᾶσαν λογικὴν ἐπιτετραμμένον νὰ ὑπολογίζεται. Μολαταῦτα ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τοῦ πολέμου ὁ κατ' ἀριθμὸν μονάδων καὶ κατ' ὄγκον ἐλάττωτος, ἀλλὰ ἀληθῶς κατὰ τὴν ἱστορίαν καὶ τὰς παραδόσεις, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ ποῖον τοῦ ἀνθρωπίνου του πληρώματος κατὰ τὴν ἐπαγγελματικὴν συγκρότησιν, τὴν τόλμην καὶ τὴν ἀνδρείαν ἑλληνικὸς στόλος ἐξετέλεσε μέγιστον ἔργον, ἐξασφάλισας τελείως τὰς ἐσωτερικὰς συγκοινωνίας τῆς Χώρας καὶ τὰς συγκεντρώσεις καὶ μεταφορὰς τῶν ἐπιστροφῶν ἀπὸ τὰς νησιωτικὰς περιοχὰς μὲ τόσῃ ἐπιτυχίᾳ, ὥστε νὰ μὴ σημειωθῇ οὐδὲν ἀτύχημα ἐκ τῶν συνήθων καὶ ὑπὸ δυαλὰς περιστάσεις, οὕτε δὲ καὶ ἡ παραμικροτέρα καθυστέρησις. Ἐν τούτοις ὁ μικρὸς ἑλληνικὸς στόλος δὲν ἐκρίνεν ὅτι ἐξεπλήρωσε τὸ καθήκον του μόνον μὲ τὴν τελείαν, τὴν ἀσφον καὶ ἀξίαν πάσης ἀνανωρώσεως ἐκτέλεσιν τοῦ ρόλου του εἰς τὸ σημεῖον αὐτό. Ἐνῶριζε βεβαίως ὅτι ὡς ὄγκος καὶ ὡς ἀριθμὸς εἶχε προοφεί τὸ ἀνώτατον ποὺ ἦτο δυνατόν νὰ περιμεινῇ ἀπὸ αὐτὸν ἡ Πατρίς. Ἡσθάνετο ὅμως, συγκρότως, ὅτι ὡς ἑλληνικὸς στόλος, ὡς ναυτικόν, ποὺ μαζὶ μὲ τὴν δόξαν καὶ τὴν αἵγλην τοῦ δυνάματος καὶ τῶν κατορθωμάτων τῶν ἐγγυὸν καὶ τῶν ἀπώτερων προγόνων ἔφερε καὶ τὴν βαρυτάτην τιμὴν τῆς ἱστορίας τοῦ ἔθνους ποὺ δὲν ἔπαυσε καὶ εἰς τὰς πλέον δυσκόλους του ὥρας, καὶ ὑπόδουλον ἀκόμη νὰ κυριαρχῇ καὶ νὰ ἡγεμονεύῃ εἰς τὴν θάλασσαν αὐτήν, ποὺ εἶναι ἡ ἔστις αἱ πηγὴ ὅλων τῶν ὑψηλῶν ἀνθρωπίνων ἀνατάσεων, καὶ ποὺ δὲν ὑπάρχει καμμίαν γωνία ἀκτῆς γύρω ἀπὸ τὴν θάλασσαν αὐτὴν ποὺ νὰ μὴ τὴν ὥρῳσε καὶ τὴν ἀνέδειξε τὸ πνεῦμα καὶ αἱ τέχναι τῶν Ἑλλήνων, ἔκρεπε νὰ ἐπιχειρήσῃ περισσότερα. Καὶ ἐπεχείρησε τολμήματα καὶ πρὸ παντός τὰ ἐξετέλεσε κατὰ τρόπον ποὺ ἐπροκάλεσε τόσῃ κατὰπληξιν καὶ τόσον θαυμασμόν, ὅσον εἶχον προκαλέσει καὶ τὰ κατορθώματα τῶν κατὰ ξηρὰν καὶ ἀέρα δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος. Διέσπασε τὴν ζώνην τῶν ναρκῶν εἰς τὸ στενὸν τοῦ Ὀτράντο καὶ εἰσῆλθε κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὴν Ἀδριατικὴν, τὴν ὁποίαν εὐεπίφοροι εἰς μεγαλορρήμονα κομπασμὸν οἱ Ἴταλοι καὶ οἱ ναυτικοὶ τῶν ἐμπειρογνώμονες μετὰ τὴν κατάληψιν τῶν Ἀλβανικῶν ἀκτῶν ἀπεκάλουν Ἰταλικὴν λίμνην. Ἐβουθάρδισε τοὺς λιμένας τῶν χωρῶν νὰ συναντήσῃ ἴχνος ἀντιπάλου. Τὰ ὑποβρυχία μας ἔστησαν κατ' ἐπανάληψιν ἐνέδρας εἰς τὰς ἀλβανικὰς ἀκτὰς καὶ κατεβύθισαν ὀπλιταγωγὰ καὶ ἄλλα μεταφορικά πλοῖα τοῦ ἔχθρου καὶ τέλος ἐβύθισεν ἕν ἑχθρὸν ὑποβρυχίον ἀποπειραθὲν ἀδοξον περιπαλῶν εἰς τὴν ἐλληνικὴν θάλασσαν.

Οὕτω τὸ ἐπιθετικὸν πνεῦμα τοῦ μικροῦ ἑλληνικοῦ στόλου ἤρθη εἰς τὸ ὕψος τῆς ὀρμητικῆς ἐποποιίας τοῦ κατὰ ξηρὰν στρατοῦ καὶ ἀνέζησεν εἰς ὅλην τὴν τὴν λαμπρότητα καὶ εἰς ὅλην τὴν τὴν αἵγλην ἡ δόξα τῶν θρυλικῶν ναυμάχων καὶ ἡ τόλμη τῶν ἀθανάτων πυρπολητῶν ποὺ ἐδημιούργησαν τὴν ἀήττητον παράδοσιν τοῦ ναυτικοῦ τῶν Ἑλλήνων. Ἡ Ἑλλάς, τῆς ὁποίας τὰ ὅπλα ἐκαλύφθησαν ἀπὸ νέαν ἐπίζηλον δόξαν, δικαιούται νὰ ὑπερηφανεύεται διὰ τὸν στόλον τῆς.

ΕΙΣ ΑΓΡΩΤΕΡΙΑΝ

ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΛΑΟΙ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἀπὸ ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου, ἐκτός τῶν θερμῶν ἐκδηλώσεων συμπαθείας καὶ ἐνθουσιασμοῦ διὰ τὸν ἡρωικὸν ἀγῶνα τῆς Πατρίδος μας ἐναντίον τοῦ ὑπόουλου καὶ ἀνάνδρου ἐπιδρομῆς, καταφθάνουν συνεχῶς καὶ διάφορα γενναῖα προσφορὰ εἰς εἶδῃ καὶ εἰς χρήμα. Ἡ Ἀμερικὴ στέλλει διαρκῶς σθεσαστὰ ποσὰ ἀπὸ λαϊκοὺς ἱεράτους ὑπὲρ τοῦ ἀγῶνος τῆς Ἑλλάδος, ἡ Αὐστραλία καὶ ἡ Νέα Ζηλανδία ἐστελεῖσαν σφῆρα μάλλλινα εἶδη καὶ χρήματα, ἡ Κοβέρνησις τῶν Ἰνδιῶν ἐστελεῖ σθεσάρων χρηματικὸν ποσὸν ἀπὸ τὴν Ἑλβετίαν, ἀπὸ τὴν Σουηδίαν καὶ ἀλλὰς ἀκόμη χώρας καταφθάνουν ἐνισχύσεις πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρόν. Ὅσαι αὐταὶ αἱ ἐμπρακτοὶ ἐκδηλώσεις ὑπὲρ τοῦ ἀγῶνος μας ἀπὸ τὰς ἑτέρας χώρας τοῦ κόσμου δὲν ἀποτελοῦν ἀπλῶς μίαν σημαντικὴν οικονομικὴν συμβολὴν εἰς τὰς πολεμικὰς μας ἀνάγκας, περισσότερον ἀπὸ τὴν οικονομικὴν ἀπομὴν δ' Ἑλληνικὸς λαὸς ἀποβλέπει εἰς τὴν ἠθικὴν τὴν σημασίαν. Διότι αἱ ἐκδηλώσεις αὗται ἀποτελοῦν τὴν καλυτέραν ἀναγνώρισιν τῆς ἠθικῆς ἀξίας τοῦ ἐθνικοῦ μας ἀγῶνος καὶ ἐκφράζουν τὸν σεβασμὸν, τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν ψυχικὴν ἀλληλεγγύην τῶν ἐλευθέρων λαῶν μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

#### ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἔδωκε τὸν ὄρκον πιστεύας καὶ παρέλαβε τὴν σημαίον του τὸ «Σύνταγμα τῶν Δωδεκανησίων» καθὼς ἀνομόστη ἡ πρώτη εἰς τὸ ἐλευθέρων ἔδαφος τῆς Πατρίδος σχηματισθεῖσα πολεμικὴ μονάς τῆς πολυπασθοῦς καὶ ὅπὸ τὸ πῆλμα τοῦ ἰταλικοῦ φασισμού στεναζούσης εἰσέτι Δωδεκανήσου.

Ἐκ τῆς πρώτης ἰδρυτικῆς ἡμερησίας διαταγῆς τοῦ νέου Συντάγματος, κοινοποιήθη μετὰ τὴν παραδοσὶν τῆς σημαίας του, ἥτις τῷ ἐδωρήθη ὑπὸ τῆς ἐνταύθα Ἐπιτροπῆς τῶν Δωδεκανησίων, παραθετομένη τὸ κατωτέρω χαρακτηριστικὸν ἀπόσπασμα:

«...Οἱ Δωδεκανήσιοι γνωρίζουν ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ εἶναι καὶ ἱδική των. Γνωρίζουν ἀκόμη ὅτι οἱ ὅπὸ τὸν ἰταλικὸν ζυγὸν στεναζόντες ἀδελφοὶ των τῆς Δωδεκανήσου ἀναιμούν αὐτοὺς τοὺς ἀναπνεύσαντες τὸν ζεῖδρον τῆς ἐλευθερίας ἀέρα νὰ τοὺς ἀνασφύρουν ἀπὸ τὸν τάφον τῆς σκλαδίας, γιὰ νὰ τοὺς φέρουν στοὺς κόλπους τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς οἰκογενείας».

Ὁ ὄρκος, τὸν ὁποῖον δίδωμεν σήμερον, εἶναι ὄρκος ποὺ κανεὶς ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὸ σύνταγμα τοῦτο, ἐν οὐδεμίᾳ περιπτώσει, θὰ παραβῇ, ἀλλὰ πάντες ἀνοικτήριμον ἐκδικηταὶ τῆς ἀνάνδρου καὶ ἀτίμου ἐπιθέσεως κατὰ τῆς φιλελληνικῆς μας χώρας, θὰ συνεχίσωμεν μὲ ἐπίμονον ἀμύλλαν τὰς ἡρωικὰς πράξεις τῶν μαχητῶν τῆς Βορείου Ἠπείρου καὶ τῆς Ἀλβανίας, χαράσσοντες τὰς ὠραιότερας σελίδας τοῦ ἑλληνοἰταλικοῦ πολέμου».

#### ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΕΣΘΥΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ πρώτη: Ἐνας φαντῆρας μας, σκοπεῖ εἰς τὸν δρόμον ποὺ ὁδηγεῖ ἀπὸ τὴν Κορυτσά εἰς Τίρνανα.

Ἡ δεύτερη: Δύο νοσοκόμοι δηγῶν εἰς τὸ νοσοκομεῖο γενναῖο πολεμιστὴν μας μετὰ τὴν εἰσόδον τῶν τραυμάτων του.





## Μία απόφασις θανάτου! ΤΟ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑ τῆς «ΚΑΤΣΩΝΗΣ»

— Παιδιά, εἶπε ὁ κυβερνήτης τοῦ «Κατσώνης», νὰ σηκωθούμε ἀπάνω νὰ χτυπήσουμε;

— Μάλιστα κ. κυβερνήτα.

Κανείς δὲν εἶπε ὄχι.

Ἦτο βέβαιον ὅτι θὰ ἐξετίθεντο εἰς μέγιστον κίνδυνον. Τὸ ὑποβρύχιον «Κατσώνης» εἶχε ρίξει τὰς δύο τορπίλλας τοῦ κατὰ τοῦ Ἰταλικοῦ ἐξωπλισμένου, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐπέτυχε. Ὁ κυβερνήτης τοῦ Ἰταλικοῦ μετὰ γλήγορη στροφή κατώρθωσε νὰ ἀποφύγῃ καὶ τὴν μία τορπίλλη καὶ τὴν ἄλλη. Ἀλλὰ ἡ λεία δὲν ἔπρεπε νὰ ξεφύγῃ. Ἦτο ντροπὴ νὰ γυρίσῃ πίσω τὸ Ἑλληνικὸ ὑποβρύχιον χωρὶς ἀποτέλεσμα. Ἐπὶ τόσας ἡμέρας ἔπλεεν εἰς τὴν Ἀδριατικὴν, τὴν ἡμέρα κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια, τὴν νύχτα ἐπάνω ἀπὸ τὰ κύματα. Εἶχαν δεχθῇ χιονιές, κρόο, τρικυμία μεγάλη. Ἀλλὰ δὲν τοὺς ἔνοιαζε. Δὲν τοὺς ἐτρόμαζεν οὔτε ὁ βορρᾶς ὁ δυνατός, οὔτε ἡ ἀπιστὴ νοτιά, οὔτε τὸ χιόνι, οὔτε τὸ χαλάζι. Τοὺς ἐτρόμαζε νὰ γυρίσουν πίσω χωρὶς κανένα ἀποτέλεσμα· πρὶν ἀπὸ λίγες ἡμέρας ἄλλο ἑλληνικὸ ὑποβρύχιον, ὁ «Παπανικολῆς», εἶχε βυθισεῖ εἰς τὸν κόλπον τοῦ Αὐλῶνος τρία Ἰταλικά καράβια. Ἐγύρισαν ἐνδοξοὶ καὶ τιμημένοι οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ναῦται τοῦ ὑποβρυχίου. Ὅλοι οἱ Ἕλληνες καὶ ὁλος ὁ κόσμος ἑλοῦσε νὰ τοὺς, γιὰ τὸ κατόρθωμά των. Ἐλεγον ὅτι εἶχαν ξαναῆσθαι ὁ Κανάρης ὁ πυρπολητὴς καὶ οἱ Ψαριανοὶ καὶ οἱ Ὑδραῖοι καὶ οἱ Σπετιοῦται ναυμάχοι τοῦ 1821. Ἀλλὰ μήπως τὸ πλήρωμα τοῦ «Κατσώνης» δὲν εἶχε τὴν ἴδια φλόγα τοῦ πατριωτισμοῦ καὶ τῆς ἀποφάσεως; Νέα παιδιά ὅλοι. Εἶναι δώσει μέσα των ὄρκον νὰ γυρίσουν νικηταὶ ἢ νὰ πεθάνουν. Νίκη ἦτο νὰ βουλιάξουν τοῦλάχιστο ἓνα Ἰταλικὸ πλοῖο. Καὶ περιεπολοῦσεν ἐπὶ ἡμέρας καὶ νύχτας ὁ «Κατσώνης» εἰς τὴν θάλασσαν τῆς Ἀδριατικῆς. Εἶχε συναντήσῃ ἓνα Ἰταλικὸ σκάφος. Τοῦ ἔριξε μιὰ τορπίλλη, τὸ πλοῖο ὁμοῦ κατώρθωσε καὶ τὴν ἀπέφυγε. Ὑστερα συνήντησεν ἄλλο σκάφος, τοῦ ἔριξε τορπίλλη πάλι. Ἀλλὰ καὶ πάλι τὸ ἐχθρικὸ πλοῖο μετὰ ἐπιτηδείους ἐλιγμούς κατώρθωσε νὰ ξεφύγῃ. Τὸ πλήρωμα τοῦ «Κατσώνης» ἀρχισε νὰ τὸ πιάνη λύπη. Τόση ἀπόφασις καὶ νὰ πάη χαμένη! Καλλίτερα

νὰ μὴ ζῇ κανείς. Ἡ αἰσθησις τῆς φιλοτιμίας εἶναι μεγαλύτερα ἀπὸ τὴν συνείδησι τῆς ζωῆς. Πεθαίνει κανείς γιὰ τὴν ἔννοια τῆς Τιμῆς. Οἱ δὲ Ἕλληνες εἶναι ὁ πρὸ φιλότιμος λαός. Ἡ Τιμὴ χαρακτηρίζει τὴν Ἑλληνικὴν φυλὴν.

Ὁ «Κατσώνης» ἐπροχώρησε πρὸς βορρᾶν. Ἐφθασεν ὡς τὸν Ἅγιον Ἰωάννην τῆς Μεδοῦσης ποῦ εἶναι τὸ βορειότερο λιμάνι τῆς Ἀλβανίας. Ἀλλὰ ὡς τὴν ὥρα δὲν ἦταν τυχερός. Ἐν τούτοις μία ἀρχαία παροιμία λέγει: «Ἡ τύχη βοηθεῖ τοὺς τολμηροὺς». Καὶ ἄλλη παροιμία λένει: «Ὁ ἐπιμένων νικά».

Λοιπὸν οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ναῦται τοῦ «Κατσώνης» καὶ τολμηροὶ ἦσαν καὶ εἶχαν ἐπιμονή.

Τὸ πρωὶ τῆς 31 Δεκεμβρίου ἐφάνηκεν ἐπὶ τέλους ἄλλο πλοῖο. Εἶχε ἰταλικὴ σημαία. Τὸ σχῆμα τοῦ ἐδειχνε ὅτι ἦτο πετρελαιοφόρο. Ἦτο συνεφασμένη ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ ἡ θάλασσα εἶχε τρικυμία.

Τὸ Ἰταλικὸν ἐπροχωροῦσε. Τὸ ὑποβρύχιό μας παρακολουθοῦσε τὴν πορεία του ἐν καταδύσει. Ὁ κυβερνήτης του, νέο παιδί καὶ αὐτὸ ὅπως ὅλοι μέσα στὸ ὑποβρύχιον, ἔβλεπε μετὰ τὸ πειρασμό. Ἐρριξε τὴν μιὰ τορπίλλη. Ἐρριξε καὶ τὴν ἄλλη. Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἀποτυχία. Τὸ Ἰταλικὸ κατώρθωσε νὰ ξεφύγῃ ὅπως εἶχαν ξεφύγει καὶ τὰ ἄλλα. Γιατὶ ἡ πορεία τῆς τορπίλλης φαίνεται. Γίνεται ἓνα μεγάλο αὐλάκι ἀφορὸ καὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ ξεφύγῃ ἀλλάσσων τὴν πορεία τοῦ πλοίου. Μόνον ὅταν εἶναι ἀπὸ πολὺ

κοντὰ δὲν προλαβαίνει τὸ σκάφος νὰ ἀλλάξῃ πορείαν. Ἀλλὰ τὸ ὑποβρύχιον δὲν εἶναι εὐκόλο νὰ πλησιάσῃ πάντοτε.

Ἡ παράδοσις τῆς ἑλληνικῆς ἀνδρείας καὶ εἰς τὴν ξηρὰν καὶ εἰς τὴν θάλασσαν εἶναι μεγάλη. Οἱ Ἕλληνες ἔχουν ἀπὸ χιλιάδων ἐτῶν στρατιωτικὰς καὶ ναυτικὰς ἐνδόξους παραδόσεις.

Ὁ κυβερνήτης τοῦ «Κατσώνης» ὑποπλοίαρχος Σπανίδης ποῦ τώρα εἶναι ἀντιπλοίαρχος, κατάγεται ἀπὸ τὴν Μικρομάνη τῆς Μεσοηπείας. Οἱ Μανιάται ἦσαν μεγάλοι ναυτικοί. Διεκρίθησαν ὡς πειραταί. Ἀλλὰ ἡ πειρατεία ἦτο ἐνδοξὸν ἐπάγγελμα τότε. Πατριωτικὸν ἔργον καὶ πολεμικόν. Ὁ Σπανίδης εἶχε τὰς παραδόσεις αὐτὰς μέσα εἰς τὸ αἷμα του, ὅπως τὰς εἶχαν καὶ τὰς ἔχουν καὶ οἱ ἄλλοι ἀξιωματικοὶ καὶ ναῦται τῶν ὑποβρυχίων μας ποῦ εἶναι οἱ περισσότεροὶ ἀπὸ ναυτικὰ γένη καὶ ἀπὸ ναυτικοῦς τόπους. Οἱ παῖδοι τῶν ἦσαν ἐνδοξοὶ καὶ γενναῖοι ναυτικοί. Ἀκριβῶς δὲ ἡ φιλοτιμία αὐτὴ καὶ ἡ συνείδησις τοῦ ὑπερτάτου καθήκοντος ἔκανε τὸν κυβερνήτην τοῦ «Κατσώνης» νὰ ρωτήσῃ τὸ πλήρωμα.

— Νὰ σηκωθούμεν ἐπάνω νὰ χτυπήσουμε;

Καὶ ἡ ἴδια συνείδησις τῆς τιμῆς ἔκανε τοὺς ναῦτας νὰ ἀπαντήσουν:

— Μάλιστα κ. Κυβερνήτα.

Θὰ ἐξετίθεντο εἰς μέγιστον κίνδυνον. Καθὼς θὰ ἐπετίθετο τὸ ὑποβρύχιον, θὰ τοὺς ἐκτύπα τὸ ἐχθρικὸν σκάφος μετὰ τὰ κανόνια του. Καὶ τὸ ὑποβρύχιον θὰ ἐχάνετο.

Ἀλλὰ ὅλοι μέσα εἰς τὸν «Κατσώνη» εἶχαν ἀποφασισθῇ.

«Καλλίτερα νὰ μὴ γυρίσουμε πίσω, παρά νὰ γυρίσουμε ἀπρακτοί».

Τὸ ὑποβρύχιον ἐσηκώθη, καὶ ἄρχισε νὰ χτυπᾷ μετὰ τὸ κανονάκι του. Τὸ Ἰταλικὸν εἶχε πολὺ μεγαλύτερα κανόνια. Ἀλλὰ οἱ ἄνδρες μέσα δὲν εἶχαν ψυχὴ. Ἀρχισαν νὰ πέφτουν εἰς τὴν θάλασσαν. Ὁ «Κατσώνης» ἔριπεν ἀπὸ πλημμελοῦσάντων ἀπόστασιν τριανταεὶς βολὰς, ὅσας ἡμέρας ἐτραβοῦσεν ὁ Δεκέμβριος. Τὸ Ἰταλικὸν ἐτινάχθη εἰς τὸν ἀέρα καὶ ὕστερα ἐβυθίσθη. Ὁ «Κατσώνης» ἐπέστρεφεν εἰς τὴν βάσιν του νικητὴς, ὅπως εἶχεν ἐπιστρέψει ποῖν ἀπὸ λίγες ἡμέρας ὁ «Παπανικολῆς». Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀπεθέωσε τοὺς νικητὰς. Ἡ ἀπόφασις ἡ μεγάλη τοῦ θανάτου ἔδινε καὶ πάλι τὴν νίκην.

Κ. Φαλατζίτς

«Πειθαρχία δὲν εἶναι ἡ δουλικὴ ὑποταγή, ἀλλὰ ἡ πειθαρχία ἡ ἐνσυνείδητος, ἡ αὐτοὑποταγή, ὁ αὐτοπεριορισμός, οὕτως ὥστε ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἀναγνωρίζει ἡ πειθαρχημένη ἐλευθερία, τὰ ἀτομικὰ δηλαδὴ δικαιώματα, συγχρόνως τὰ περιορίζει εἰς ὄριον, τὸ ὁποῖον δὲν δύνανται νὰ ὑπερβούν, εἰς τὸ ὄριον ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἀρχίζουν αἱ ἀνάγκαι καὶ τὰ δικαιώματα τοῦ Κράτους».

I. ΜΕΤΑΞΑΣ



# Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ

Τὸ ἐπεισόδιο ποὺ θ' ἀφηγηθούμε εἶναι ἐξακριβωμένο καὶ αὐθεντικό. Ἐγινε πρὶν λίγες μέρες σὲ κά- ποιο χωριὸ τῆς Κύπρου. Ὁ γάμος εἶχε τελειώσει στὴν ἐκκλησίᾳ καὶ ἡ γαμήλιος πομπή, μ' ἐπικεφαλῆς τοὺς νεονύμφους καὶ τοὺς «κουμπάρους» (στὴν Κύπρῳ οἱ κουμπάροι εἶναι πολ- λοί, κάποτε καὶ δέκα καὶ εἰκοσι ζεύ- γη), περνοῦσε τοὺς δρόμους τοῦ χω- ριοῦ, κατευθυνόμενη στὸ σπίτι τοῦ γαμπροῦ. Σὲ κάποιο δρόμο ἡ πομπή συναντήθηκε μὲ τρεῖς ἀγνώστους κυ- ρίους, ποὺ, ὅπως φαίνονταν ἀπὸ τὸ ντύσιμό τους, εἶχαν ἔρθει ἀπὸ τὴν πό- λι. Ἐνας χωρικός ἀποσπάσθηκε ἀπὸ τὴν πομπή καὶ μὲ τὴν προθυμίαν τῆς παντοτινῆς ἐλληνικῆς φιλοξενίας ρώ- τησε τοὺς τρεῖς πολῖτες τί ἤθελαν. Σὲ λίγο ἀπὸ στόμα σὲ στόμα, ἐνῶ ἡ ποι- πὴ ἐξακολουθοῦσε νὰ προχωρῇ, ἐμα- θεύτηκε ὁ λόγος τῆς ἐπισκέψεώς των, ποὺ ἔφτασε στὸ τέλος καὶ στ' αὐτιά τῆς νύμφης. Ἀμέσως ἐκείνη σταμάτησε καὶ μαζί τῆς σταμάτησαν κι' ὅλοι οἱ ἄλλοι.

— Τί ζητοῦν; εἶπε ἡ νύμφη. Ἐρά- νους γιὰ τὸν πόλεμο;

Καὶ μὲ μιάς σηκώνει τὸ λευκὸ τῆς πέπλο, βγάζει τὰ σκουλαρίκια ἀπὸ τ' αὐτιά τῆς καὶ καλώντας κοντὰ τῆς τοὺς τρεῖς κυρίους, τοὺς τὰ δίνει.

— Δὲν ἔχω λεπτὰ, εἶπε.

Τότε, μὲ μιάς, χωρὶς καμμιὰ συνεν- νόησι, ἐντελῶς αὐθόρμητα, ἀδίστα- κτα καὶ πρόθυμα, ἀρχισαν ὅλοι, ἄν- τρες καὶ γυναῖκες, νὰ προσφέρουν ἐ- κεί, καταμετρήσας τοῦ δρόμου, ὅτι μπο- ροῦσαν. Οἱ τρεῖς ἀπεσταλμένοι ἀπὸ τὴν πόλιν ἔκλαιαν. Ὅλων τὰ μάτια εἶ- χαν βουρκώσει.

Ἀφηγηθήκαμε πλατύτερα τὸ ἐπει- σόδιο αὐτό, γιατί εἶναι πολὺ χαρακτη- ριστικό τῶν αἰσθημάτων ποὺ δονοῦν καὶ τὴν ἐθνικὴ Κυπριακὴ ψυχὴ, ὅπως

καὶ γενικώτερα τὴν πατριωτικὴ ψυχὴ ὅλου τοῦ ἔξω Ἑλληνισμοῦ.

Ἀπὸ τὸν καιρὸ τοῦ Τρωικοῦ πολέ-μου ἡ Κύπρος, πάντα βαθύτατα ἑλλη- νικὴ στὴν ψυχὴ καὶ στὸ φρόνημα, ἔλα-βε μέρος σ' ὅλους τοὺς ἀγῶνες τοῦ ἔθνους, πότε πῶς ἐνεργητικὰ καὶ πότε πῶς παθητικὰ, πάντοτε αὐθόρμητα καὶ πρόθυμα, συμβαδίζοντας πιστὰ καὶ ἀ- ναπόσπαστα μὲ τὴν Μητέρα Πατρίδα



Καὶ μὲ μιάς σηκῶσε τὸ λευκὸ τῆς πέπλο...

τὸν μακραίωνα δοξασμένο δρόμο τῆς.

Ἔτσι καὶ τώρα δὲν ἦταν δυνατόν νὰ ὑστερήσῃ ἡ Κύπρος στὴ γενικὴ ἐκ- ροχὴ τοῦ πατριωτικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τῆς ἀποφασιστικότητος καὶ τῆς αὐτο- θυσίας τῆς Φυλῆς μας ἐνώπιον τῆς ὑ- πούλου καὶ ἀτίμου ἐπιθέσεως ἐναντίον τῆς Χώρας μας. Καὶ μόλις ἐξεδηλώθη ὁ ἀνάνδρος ἐπιβουλή, ὁ Κυπριακὸς Λαὸς ἐξηγέρθη καὶ αὐτὸς μαζί μὲ ὅ- λον τὸν Ἑλληνισμό καὶ ἐξεδήλωσε κα- τὰ τρόπον ἀληθινὰ μεγαλειώδη τὴν

ἀλληλεγγύη του μὲ τὴν Μητέρα Πα- τρίδα.

Σὲ πολλὰς χιλιάδες ἀνέρχονται οἱ ἐθελονταί, ποὺ ἐσπευσαν ἀμέσως νὰ γραφοῦν, γιὰ νὰρθοῦν ἐδῶ καὶ νὰ πο- λεμήσουσαν ἐναντίον τοῦ ἐχθροῦ. Καὶ μο- λονότι δὲν ἔφθασαν ἀκόμη στὸ μέτωπο παρὰ μικρὸς ἀριθμὸς, ἔχει κιόλας γε- μίσει τὴν Ἑλλάδα ἡ ἡχώ τῆς γενναίας καὶ ἡρωικῆς πολεμικῆς δράσεως τῶν παιδιῶν τῆς Κύπρου.

Οἱ ἐθνικοὶ ἔρανοι, ποὺ ἀρχισαν ἀπὸ τὶς πρώτες μέρες τοῦ πολέμου μὲ ἀ- φάνταστον ἐνθουσιασμό σ' ὅλες τὶς πό- λεις καὶ τὰ χωριά τῆς μεγαλονήσου, ἔχουν ἤδη φθάσει στὶς πενήντα χιλι- ᾶδες λίρες (τριάντα περίπου ἑκατομ- μύρια δραχμῶν) καὶ συνεχίζονται παν- τοῦ μὲ τὴν ἴδια προθυμίαν.

Ἐξ ἄλλου οἱ γυναῖκες τῆς Κύπρου πλέκουν διαρκῶς κι' αὐτές, ὅπως ὅ- λες οἱ Ἑλληνίδες, μάλλινα εἶδη γιὰ τοὺς στρατιώτες μας, ὑπῆρξαν δὲ τό- σο πρόθυμες καὶ σημαντικῆς οἱ ἰδιαί- τερες προσφορὲς τῶν Κυπρίων στὸν Ἑλληνικὸ Ἐρυθρὸ Σταυρὸ, ὥστε νὰ δημοσιεύσῃ ἰδιαίτερην ἐυχαριστήριον ἀνακοίνωσι στὸν Τύπο γιὰ νὰ τόνισῃ τὸ γεγονός καὶ νὰ τὸ προβάλλῃ ὡς παράδειγμα πρὸς μίμησην.

Ὅλα αὐτὰ σημειώνονται ἐδῶ δι- γιὰ νὰ ἐξάρουν τὸν Κυπριακὸ πατρι- ωτισμό, ὁ ὁποῖος εἶναι γνωστότατος καὶ ἐξεδηλώθη πάντοτε, σὲ κάθε ἐθνι- κῇ περιπέτεια, κατὰ τὸν θερμότερο καὶ ἐγτονώτερο τρόπο. Οἱ γραμμὲς αὐ- τὲς γράφονται, γιὰ νὰ δώσουν μίαν ἀκόμη εἰκόνα τῆς βαθύτατης ἐθνικῆς ἀλληλεγγύης καὶ τῆς ἀδιαρρήκτου ἐ- θνικῆς ἐνότητος ποὺ συνδέουν ὅλα τὰ τμήματα τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀληθινὴ ἐθνικὴ ψυχὴ τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς, ὅπως τὴν ἐξύπνησε, τὴν ἐτό- νωσε καὶ τὴν ἐξωγόνησε ἡ μεγάλη πνοὴ τῆς 4ης Αὐγούστου.

Μελῆς Νικολαΐδης

## ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Ἔξνα, ταξιδεμένοι καὶ πολυτεχνί- τες, ὅλοι παιδεύονται ν' ἀφήσουν στὰ παιδιά τους κάτι περισσότε- ρον ἀπ' ὅ,τι κληρονόμησαν αὐτοὶ ἀπ' τοὺς πατεράδες τους.

Καὶ ποτὲ τοὺς δὲ βαρυγυ- κοῦν. Αἰσιόδοξοι κι' ἀλέγροι, τραβᾶνε μπροστὰ καὶ περὶνὰ τὰ πῶς μεγάλα βᾶσανα μὲ τὸ τρα- γουδι στὸ στόμα. Γιατί, ἐξ ἄλ- λου, καὶ σὲ ποῖον νὰ παραπονε- θοῦν; Ἡ φτώχεια εἶναι μιά φυ- σικὴ κατάστασις γι' αὐτοὺς. Δὲν πρόκειται λοιπὸν ν' ἀποχτήσουν πλοῦτη, μὰ νὰ βγάλουν πέρα τὸ δύσκολο καιρὸ. Ἄλλο μέσο ἀπὸ τὴ δουλειὰ δὲν ὑπάρχει. Πρέπει νὰ δουλέψουν κι' ἀφοῦ ὑπάρχει συναγωνισμός, πρέπει νὰ δουλέ- φουν καλὰ, γιὰ νὰ τοὺς προτι- μοῦν. Ἡ βιοθεωρία τους εἶναι, καθὼς βλέπετε, πολὺ ἀπλή. Δὲ χρειάζεται νὰ ξέρῃ κανεὶς γράμ- ματα μὲ τὸ τοσοῦτο γιὰ νὰ τὴν καταλάβῃ.

Ἡ Ἡπειρος εἶναι μέρος φτω- χό, ἀπὸ τὰ φτωχότερα ποὺ ἔχει ὁ τόπος μας. Φτωχομάνα τὴ λένε κι' οἱ ἴδιοι. Τρεῖς ἦταν ἀνέκα- θεν οἱ πόροι τῆς: γεωργία, κτη- νοτροφία καὶ ξενιτιά. Ἦ ἄλλα δύο περιωρίστηκαν τὰ τελευταῖα

χρόνια, δὲν ἀπόμεινε παρὰ μόνον τὸ πρώτο. Τὰ δᾶση ἐπρεπε ὅπως- δήποτε νὰ φυλαγοῦν, νὰ γίνονταν πικνὰ καὶ λεγγωμένα ὅπως στοὺς παλιούς καιρούς. Ἔτσι τὰ κοπάδια τῶν γιδιῶν γασθήκαν ἀπ' τὰ πλάγια καὶ μονάχα τὶς μα- νόρες τοῦ κράτους κάθε νοικο- κύρης. Ἡ διέξοδος πάλι τοῦ ἐ- ξωτερικοῦ κόπηκε κι' αὐτὴ, οὔτε Βλαχία πιά οὐτ' Ἀμερική. Ὁ Ἡπειρώτης σήμερα εἶναι ὑπο- χρεωμένος νὰ ζῇ ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τὴ γῆ του. Σεφεύγει καὶ στὶς πόλεις ἕνα μικρὸ ποσοστὸ, μορφωμένοι κι' ὑπάλληλοι, μὲ τὸ κύριο σῶμα — ὁ λαὸς τῆς ὑ- παίθρου — βρίσκεται πάντα στὴ θέσι του.

Ἀπὸ τέτοιον φτωχότοπο περι- μένουν νὰ ζήσουν, ἀλλὰ καὶ πό- σο τὸν ἀγαποῦνε γι' αὐτό. Μιά μουσικὴ δύναμι δίνει τοὺς κα- τοίκους μὲ τὸ χῶμα. Ἐνας δε- σμὸς παντοδύναμος τοὺς ἐνώνει μ' ἐκείνες τὶς κακοτοπιές. Ζην- τεύονται, μὰ ὁ γιὸς τους εἶναι πάντα ἐκεῖ. Πολλοὶ δὲ βγάζουν οὔτε τὸ μισὸ καλαμπόκι τῆς χρο- νιάς τους κι' ὅμως τοὺς βλέπετε προσκολλημένους στὸ ἔδαφος, ἔνα μ' αὐτό, Βουλιάζουν καμ-

μιά φορὰ τὰ χωριά των, τοὺς προτείνουν νὰ κατοικήσουν ἄλ- λου, σὲ πῶς εὐφορὰ μέρη. Μὰ ποὺ νὰ τὸ κουνήσουν αὐτοὶ ἀπὸ κει! Μὲ τίποτε δὲν ἀλλάζουν τὴν πατρίδα. Τοὺς ποτίζει πίκρες κι' ὅμως δὲν τὴν ἀπαρνοῦνται. Ἡ χειρότερη κατάρα ποὺ μπορεῖ νὰ τοὺς δώσῃ εἶναι νὰ πεθᾶ- νουν μακριὰ ἀπ' τὰ πατρικά τους χῶματα, στὰ ἔξνα. Ἡ φιλοπα- τρία τοῦ Ἡπειρώτη εἶναι τέλος πάντων κάτι τὸ ἀνείρητο. Κι' οἱ ἴδιοι μόνο ποὺ τὴν νοιῶθουν, δὲ μποροῦν νὰ τὴν ἐκφράσουν.

Τοὺς εἶπαν ἀποδημητικά που- λιά, μὰ δὲν εἶναι. Ἡ ἀνάγκη τοὺς ἔκανε νὰ ζενιτεύονται. Ἄν εἶχαν στὸ σπίτι τους ὅλα τὰ καλά τοῦ Θεοῦ, δὲ θὰ βγαῖναν παραξένω ἀπ' τὸ χωριὸ Αὐτὸ ποὺ λέμε τυχοδιωκτικὸ πνεῦμα — μὲ τὴν καλὴ καὶ τὴν κακὴ του ση- μασία — δὲν τὸ ἔχει καθόλου ὁ Ἡπειρώτης. Καμμιὰ τάσι φυγῆς δὲν τὸν βασανίζει. Κοιτάει μονάχα τὴ δουλειὰ του, τὸ συμ- φέρον, καὶ μ' αὐτὸ κανονίζει τὴν πορεία του. Εἶναι σὲ ὅλα του θε- τικός, μετρημένος, ὑπολογιστής. Ἀλλὰ σὲ μιά στιγμὴ ἐνθουσια- σμοῦ μπορεῖ νὰ θυσίασῃ ὅλα τ' ἀγαθὰ ποὺ σὺνάει μὲ κόπους καὶ στερήσεις. Τέτοιος εἶναι, δὲ λο- γιάρησις καμμιὰ θυσία ὅταν αἰ-

(Συνέχεια στὴ σελ. 432)

Ὅταν ἐδῶ καὶ δύομιση μῆνες ἔαναι ὑπόυλος γείτονας κινήθηκε ἀντιβιολογικὰ γιὰ νὰ υποδουλώ- σῃ τὴν πατρίδα τῆς ἐλευθερίας, οἱ Ἡπειρώτες ἦταν ἐκείνοι ποὺ προσβάλλοντες τὰ στήθη τους τοῦ κόνα τὴν φορὰ καὶ τὸν ἀνὰγ- κισαν σὲ λίγο νὰ πάρῃ τρεχάλα τοῦ δρόμο πρὸς τὴ θάλασσα. Καὶ τοῦ ἀντίστασαν πρῶτοι αὐτοὶ, γιατί αὐτοὶ βρέθηκαν μπροστὰ του. Τὴν ἴδια ὁτᾶσι θὰ κρατοῦσε βέβαια κάθε περιφέρεια ἐλληνι- κή· ὁ πατριωτισμὸς ὅμως καὶ ἡ γενναίότητα ποὺ ἔδειξε ἡ Ἡπει- ρος στὶς κρίσιμες ἐκείνες μέρες προσθέτουν ἀκόμα ἕναν τίτλο στὴν ἐνδοξή ἱστορία τῆς. Ἰστο- ρία ἀδιάκοπων πολέμων, ἀλλὰ καὶ θετικῆς ἐργασίας.

Οἱ Ἡπειρώτες εἶναι οἱ πῶς ἐργατικοὶ ἀνθρώποι τῆς χώρας μας. Ὅπου βρεθῶν, ἐννοοῦν νὰ δουλέψουν. Καὶ ποτὲ δὲ σηκώ- νουν τὸ κεφάλι ἀπ' τὴ δουλειὰ. Θέλουν νὰ βγάλουν τὸ ψωμί τους μὲ τὸν ἴδριον, μὲ τὸν τιμὸν κό- πο, κι' ὅχι μὲ σταυρωμένα χέ- ρια ἢ ἐπιτήδειους συνδασμούς. Ἡ μιά γενιά παραδίδει τὴν ἐρ- γασία σὰ δίδαγμα στὴν ἄλλη κι' ὅλοι τοὺς μαθαίνουν ἀπὸ μι- κροὶ νὰ μὴν τρών τὸ κορδελὶ χαράμι. Ἄλλοι στὰ χωράφια, ἄλλοι πίσω ἀπὸ τὰ ζωντανὰ τους, ἄλλοι κατεβαμένοι στὶς πολιτείες, ἄλλοι φευγάτοι στὰ





## ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

19<sup>Η</sup> ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Εὐαγγέλιον (Λουκᾶ ιζ' 12-19)

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐν τῷ πορεύεσθαι τὸν Ἰησοῦν εἰς Ἱερουσαλὴμ διήρχετο διὰ μέσου Σαμαρείας καὶ Γαλιλαίας. Καὶ εἰσερχομένου αὐτοῦ εἰς τινα κώμην ἀπήντησαν αὐτῷ δέκα λεπροὶ ἄνδρες, οἱ ἔστησαν πόρρωθεν. Καὶ αὐτοὶ ἤραν φωνὴν λέγοντες· Ἰησοῦ Ἐπιστάτα, ἐλέησον ἡμᾶς. Καὶ ἰδὼν εἶπεν αὐτοῖς· πορευθέντες ἐπιδείξατε ἑαυτοὺς τοῖς ἱερεῦσι. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὑπάγειν αὐτοὺς ἐκαθαρίσθησαν. Εἰς δὲ ἐξ αὐτῶν, ἰδὼν ὅτι ἰάθη, ὑπέστρεψε μετὰ φωνῆς μεγάλης δοξάζων τὸν Θεόν. Καὶ ἔπεσεν ἐπὶ πρόσωπον παρὰ τοὺς πόδας αὐτοῦ εὐχαριστῶν αὐτῷ· καὶ αὐτὸς ἦν Σαμαρείτης. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· οὐχὶ οἱ δέκα ἐκαθαρίσθησαν; οἱ δὲ ἐνείκα τοῦ· Οὐχὶ ἐνόρησαν ὑποστρέψαντες δοῦναι δόξαν τῷ Θεῷ εἰ μὴ ὁ ἄλλογενὴς οὗτος; Καὶ εἶπεν αὐτῷ· ἀναστὰς πορεύου· ἡ πίστις σου σέσωκε σε.

Ἀπόστολος (Πρὸς Κολοσσαεῖς γ' 4-11)

Ἀδελφοί, ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῇ, ἡ ζωὴ ἡμῶν, τότε καὶ ὁμεῖς σὺν αὐτῷ φανερωθήσεσθε ἐν δόξῃ.

Νεκρώσατε οὖν τὰ μέλη ὑμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, πορνείαν, ἀκαθαρσίαν, πάθος, ἐπιθυμίαν κακὴν, καὶ τὴν πλεονεξίαν, ἥτις ἐστὶν εἰδωλολατρία, δι' ἣ ἔρχεται ἡ ὀργὴ τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῆς ἀπειθείας, ἐν οἷς καὶ ὁμεῖς περιπατοῦσθε ποτε, ὅτε ἐζήτε ἐν αὐτοῖς. Νυνὶ δὲ ἀπόθεσθε καὶ ὁμεῖς τὰ πάντα, ὀργὴν, θυμὸν, κακίαν, βλασφημίαν, αἰσχρολογίαν ἐκ τοῦ στόματος ὑμῶν. Μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐτόν, ὅπου οὐκ ἔστι Ἑλλήν καὶ Ἰουδαίος, περιτομὴ καὶ ἀκροβυστία, βάρβαρος, Σκύθης, βούλος, ἐλεύθερος, ἀλλὰ τὰ πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός.

ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐπιστολῶν τοῦ ἔγραψε καὶ ἐπιστολὴν πρὸς τοὺς χριστιανοὺς τῆς πόλεως τῆς Μικρᾶς Ἀσίας Κολοσσαί· θέλοντας νὰ τοὺς στερεώσῃ στὴν πίστιν τοῦ πρὸς τὴν τότε μόλις ἀρχίσσαν νὰ διαδίδεται χριστιανικὴν θρησκείαν. Ἀνάμεσα λοιπόν ἄς τις ἄλλες παραγγελίες ποὺ τοὺς δίδει, στὴν περιτομὴ ποὺ παραθέτουμε πρὸ πάντων τοὺς λέγει ὅτι, ὅταν πραγματικὰ γνωρίσουν τὸ Χριστό, θὰ δοξασθοῦν ὅσον δὲν φαντάζονται. Ἀπλοῦς τοὺς συνιστᾷ νὰ πιστεύουν μὲ ἀκράδαντη πεποίθησιν στὴν χριστιανικὴν διδασκαλίαν καὶ νὰ ζοῦν σύμφωνα μὲ τὰ παραγγέλματα τῆς, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι κάνοντας αὐτὰ θὰ ἐπιτύχουν τὴν παντοτινὴν τοὺς σωτηρίαν. Τοὺς λέγει λοιπόν μεταξὺ τῶν ἄλλων νὰ νεκρώσουν κάθε πάθος ποὺ εἶχαν ὡς ἐκείνη τὴ στιγμή. Νὰ ἀποφύγουν κάθε κακὴ ἐπιθυμία, κάθε πάθος, κάθε πλεονεξία καὶ γενικά κάθε κακὸ ἐλάττωμα, διότι ὅλα αὐτὰ ἀπομακρύνουν τὸ χριστιανὸν ἀπὸ τὸν ἰσο δρόμο τοῦ Χριστοῦ καὶ τὸν ὀδηγοῦν πάλιν πίσω στὴν εἰδωλολατρεία. Ἐπομένως ἐκεῖνος ποὺ δὲν ἀπαρτίζει τὰ ἐλαττώματά του οὐ μόνον δὲν εἶναι ἀντάξιος θασσοῦ τοῦ Χριστοῦ ἀλλὰ προκαλεῖ καὶ τὴν ὀργὴν καὶ τὴν τιμωρίαν τοῦ Θεοῦ. Τοὺς λέγει δὲ πρὸς τὰς ἀκόρα καθαρώτερα τί πρέπει νὰ κάνουν. Πρέπει, τοὺς λέγει, νὰ ἀπαρτίζουν τὸν παλαιὸν ἑαυτόν σας, τὸν γεμάτον ἀπὸ κάθε ἐλάττωμα, καὶ νὰ ἐνδυσθῇτε μὲ τὴν περιβολὴ τοῦ γνήσιου καὶ ἀληθοῦς Χριστιανοῦ καὶ τὴν ζωὴν σας ὅλην νὰ τὴν περιάτε σύμφωνα μὲ τὴν θέλησιν τοῦ Σωτήρος τῆς ἀνθρωπότητος ποὺ μὲ τὸ κήρυγμά του καὶ τὴ θεϊκὴν τοῦ διδασκαλίαν σκοπὸ εἶχε νὰ σώσῃ τὸν κόσμο ἀπὸ τῆς παγίδος τοῦ διαβόλου καὶ νὰ κἀμῃ μὴ νὰ κοινωνοῦν ἄνθρωπων τιμῶν, δικαίων καὶ εὐσεβῶν. Μέσα δὲ στὴν κοινωνίαν αὐτὴν θὰ ζοῦν μόνον ἐκεῖνοι ποὺ θὰ γίνουν ἄξιοι αὐτῆς καὶ ποὺ θάθωι τόσο μεγάλη, ὥστε νὰ χωρῇσιν κάθε ἄνθρωπος μὴ κάνοντας διάκρισιν ἀν' αὐτοὺς ποὺ προκρίνεται νὰ δεχθῇ θὰ εἶναι Ἑλλήν ἢ Ἑβραῖος ἢ ὁποιοῦδήποτε ἄλλης ἐθνικότητος. Τοὺς λέγει δὲ αὐτὰ ὁ Παῦλος διὰ νὰ τοὺς ἐμπνεύσῃ τὴν πεποίθησιν ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι μεταξὺ τῶν εἶναι ἀδελφοὶ καὶ ἰσοὶ ἐπομένως ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος δὲν ἔχει καμμίαν προτίμησιν, ἀλλὰ δέχεται στὴν ἐκκλησίαν του ὁποιοῦδήποτε ποὺ ἀκολουθεῖ πιστὰ τὰς ἐντολὰς τοῦ καὶ θέλει τὴν σωτηρίαν του.

Λοιπὸν καὶ μεῖς ἂν θέλωμε νὰ ἐπιτύχωμε τὴν ψυχικὴν μας σωτηρίαν καὶ νὰ εἴμεθα πραγματικὰ γνήσιοι χριστιανοὶ πρέπει ἀκολουθώντας τὰς συστάσεις αὐτῆς τοῦ μεγαλυτέρου τῶν Ἀποστόλων νὰ ἀποβάλλωμε κάθε μας ἐλάττωμα καὶ πρὸ παντός τὸ μῖσος ἐναντίον τῶν συνανθρώπων μας.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Παρακολουθεῖτε τὰς ἐπιστολὰς ποὺ δημοσιεύονται συχνὰ στὰς ἐφημερίδες· Ἄλλες γραμμένες ἀπὸ τὸ χέρι τῶν ἀγωνιστῶν, ποὺ προσπαθίζουν μὲ τὰ στήθη τῶν τὴν τιμὴ καὶ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος. Ἄλλες γραμμένες ἀπὸ τὰ μετόπισθεν πρὸς τοὺς μαχητάς. Οἱ πρῶτες, γραμμένες στὰ διαλείμματα τῶν μαχῶν, στὸ γόνατο, στὴν πέτρα, στὸ κανόνι, ἀπηγοῦν τὸν κρότο τῆς μάχης, τὴν ὀρυμὴ καὶ τὴν ἀλκὴ τῶν νικητῶν. Οἱ δευτέρες, γεμάτες στοργὴ καὶ ἀγάπη, δείχνουν μέσα τους ξεχειμμένη τὴν τρυφερότητα τῆς μάνας, τὴν ἀφοσίωσιν τῆς ἀδελφῆς, τῆς γυναικας, τοῦ παιδιοῦ, τὴν ἀντρικίαν στοργὴν τοῦ πατέρα.

Κι' οἱ πρῶτες κι' οἱ δευτέρες πάλιν ἀπὸ ἕναν παλμὸ θαυμαστῆς πατριωτικῆς ἐξάρσεως. Εὐωδιάζουν ἀπὸ τὸ ἄρωμα τῆς χριστιανικῆς πίστεως. Ἐκφράζουν τὴν ἀπόλυτην πεποίθησιν στὴ θεία βοήθεια. Δείχνουν τὴν βαθειὰ συναισθήσιν τοῦ σκληροῦ, τοῦ ὑπὲρ πάντων ἀγῶνος, ἀλλὰ καὶ τὴν μεγάλην ἀπόφασιν τῆς θυσίας, καὶ τὴν ἀπόλυτην πεποίθησιν γιὰ τὴν τελικὴν νίκη.

Εἶναι μὴ γενικὴ πεποίθησις. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, μικροὶ καὶ μεγάλοι, ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶτες, ἀγωνισταὶ καὶ ἄμαχοι, ὅλοι ἐμπνέονται ἀπὸ τὴν πεποίθησιν αὐτὴν. Δὲν τὴν ἐπροκάλεσαν οἱ νίκες, οἱ θαυμαστὲς ὁμολογουμένως νίκες. Ἦταν ἀκράδαντη στὰς ψυχὰς ὄλων ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμήν. Καὶ μὴ φωνὴ ἀκουγόταν ἀπὸ

παντοῦ· Ὁ Θεὸς εἶναι μαζί μας! Αὐτὴ ἡ πεποίθησις προεξωφλοῦσε καὶ προεξοφλεῖ τὴν ἱστορικὴν, τὴν ὁλοκληρωτικὴν νίκη.

Ὁ Θεὸς εἶναι μαζί μας! Τὸ λένε ὅλοι. Τὸ γράφουν οἱ στρατιῶτες πρὸς τοὺς δικούς των. Τὸ γράφουν καὶ οἱ ἄμαχοι πρὸς ἐκείνους. Καὶ δέονται ὅλοι. Προσευχὰς θερμὰς ὠφνύονται πρὸς τὸν Κύριον τῶν δυνάμεων, πρὸς τὴν Μεγαλόχαρη Παρθένο. Παρακλήσεις καὶ ἱκεσίαι, γιὰ νὰ προστατεύσουν τὰ παιδιά μας ἀπὸ τοὺς μεγάλους κινδύνους τοῦ πολέμου καὶ τοῦ χειμῶνος. Ἀλλὰ καὶ εὐχαριστίαι καὶ δοξολογίες ἐγκάρδιες γιὰ τὰς ἐπιτυχίας. «Ἐδῶ στὸ μέτωπο, μοῦ γράφει κάποιος φίλος ἀξιωματικὸς, ὅλοι πιστεύουν στὸ Θεό. Ὅλοι προσεύχονται. Πρὶν ἀπὸ τὴν μάχην τὸν παρακαλοῦμε νὰ εὐλογῇ τὸν ἀγῶνα μας. Μετὰ τὴν μάχην ἀπὸ τὰ στόματα ὄλων δὲν ἀκούεις τίποτε ἄλλο, παρὰ «Δόξα σοι ὁ Θεός». Μὲ μεγάλην προθυμίαν παρακολουθοῦν ὅλοι οἱ ἄνδρες τὰς λειτουργίας ποὺ γίνονται εἰς τὸ ὑπαίθριον ἢ εἰς κανένα Μοναστήριον ποῦ εὐρίσκουμεν εἰς τὸν δρόμον μας. Ἐδῶ δὲν ἀκούεις οὔτε βλασφημίας οὔτε λόγους ἀπρεπεῖς. Οἱ στρατιῶτες μας ἔχουν μίαν θαυμασίαν μεταβολὴν καὶ δεικνύουν ἀγάπην πρὸς τὴν ἁγίαν Θρησκείαν· σας ποῦ σὲ συγκινεῖ. Φαντάζομαι ὅτι τὸ ἴδιον θὰ γίνεταί σήμερα καὶ αὐτοῦ κάτω εἰς τὰς πόλεις».

Αὐτὰ μοῦ γράφει ὁ ἀξιωματικὸς ἀπὸ τὴν πρώτην γραμμὴν τῆς μάχης. Καὶ ἔτσι ἀποδεικνύεται ἄλλη μὴ φορά, μὲ τὸν πρὸ ὁλοφάνερο τρόπο, πὺς ἡ πίστις καὶ ἡ εὐσέβεια εἶναι οἱ μεγαλύτερες δυνάμεις γιὰ τὰ άτομα καὶ γιὰ τοὺς λαούς. Μὲ αὐτὴν ἠθικοποιοῦνται οἱ ἄνθρωποι, ἐμπνέονται τὴν αὐταπάρνησιν καὶ τὴν αὐτοθυσίαν. Αὐτὴ γεμίζει τὴν ψυχὴν ἀπὸ ὠφελῶν αἰσθημάτων ἀλτρουϊσμοῦ καὶ φιλοπατρίας. Καὶ γίνεται ἔτσι ὁ μέγας συντελεστὴς τῆς Νίκης, τῆς Δόξης καὶ τοῦ Θριάμβου. Γι' αὐτὸ ὅσοι θέλουν σὲ παλαιότερα χρόνια νὰ περιφερῶνται σὲ καὶ ἀπλῶς νὰ παραμελήσουν τὴν θρησκείαν, αὐτοὶ ἔκαμαν τὸ μεγαλύτερον ἔγκλημα κατὰ τοῦ ἑαυτοῦ τῶν καὶ κατὰ τῆς Πατρίδος. Εὐτυχῶς ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς δὲν παρεπλανήθη ἀπὸ τοὺς κήρυκας τῆς ἀπίστεως. Ἐμείνε ἀφωσιωμένος στὴν πίστιν τῶν πατέρων του. Καὶ αὐτὴ ἡ πίστις ἐκδηλώνεται τώρα μὲ τὸν λαμπρότερον τρόπο.

Δίδαγμα γιὰ μᾶς. Δίδαγμα κυρίως γιὰ τὴν νέα γενεά. Δίδαγμα ποὺ μᾶς φωνάζει καὶ μᾶς προτρέπει νὰ κρατῶμεν γερά δεμένους στὴς τιμίας προγονικὰς μας παραδόσεις τῆς πίστεως καὶ τῆς θρησκείας, ἀν θέλωμε νὰ γίνουμε γιὰ πάντα στὸ πλεῖρον μας τὸν πανίσχυρον αὐτὸν συντελεστὴ τῆς Νίκης.

Α. Ι. Γκιῶλας





# Τὸ ἀληθινὸ παράσημο...

Πόσο θεωρητικός είναι ὁ ἄνθρωπος! ἔλεγε ὁ δεκανέας Κωστάκης Λόγγας, τρίτοτης φοιτητῆς τῆς Νομικῆς στὴν προηγούμενη ζωὴ του.

Καὶ πόση ἀντοχή ἔχει! Ποιὸς θὰ τὸ πίστευε πῶς θὰ μπορούσαμε νὰ ζοῦμε, νὰ γελοῦμε μάλιστα καὶ νὰ τραγουδοῦμε πάνω σὲ κορφές δυὸ χιλιάδων μέτρων καὶ τί, μ' ἓνα κρῦο 20 καὶ 25 βαθμοῦς κάτω ἀπὸ τὸ μηδέν! Ἀπόσπασε τὴν κουβέντα ὁ Μητσὸς Χαρίτος, ποὺ τὸν εἶχανε βγάλει Μαυρομάτη γιὰ τὰ πολὺ μαύρα καὶ γυαλιστερά του μάτια. Αὐτὸς ἦταν ἀκόλουθος τοῦ συνταγματάρχη, διοικητοῦ τῆς μονάδος.

«Δὲν μπορεῖ νὰ ποῦμε, πῶς εἰμαστε κι' ἀσκημα, εἶπε πάλι ὁ Λόγγας ριχνόντας ἓνα χοντρὸ ῥυθὸ στὸ πρόχειρο τζάκι. «Μόνον ποὺ εἶναι σὰν νὰ γυρίσαμε πίσω αἰῶνες καὶ χιλιετηρίδες. Κι' ἔστρεψε τὸ ματι τοῦ γύρω. «Ἔτσι θὰ κατοικοῦσαν οἱ πρώτοι ἄνθρωποι.

Κι' ἀληθινὰ εἶχε κάποιον ἀέρα πρωτογονίας τὸ λαγονίσι αὐτοῦ ποὺ βρίσκονταν οἱ σὺντροφοὶ ἐκείνοι ἀξοφόρτοι, κατακουλωμένοι καὶ πάντα ὀλισθημένοι, μὲ τὸ δόλο, τὴν παλὰ καὶ τὸ σακκουλάκι τῆς χειροπόδης μπροστὰ στὸ στήθος. Παρόμοια σπῆλαια ἦσαν ἓνα σωρὸ στὴν πλαγιά. Δὲν μπορούσε νὰ γινῇ χωρὶς βῆμα ὁ λόχος ἐκεῖνος. Αποσπᾶσθαι ἀπὸ τὴν μονάδα του μὲ ἰδιαίτερη διαταγὴ ποὺ ἀντάλαβε νὰ ἐκτελέσει ὁ ἴδιος ὁ συνταγματάρχης, γιατί ἦταν πολὺ σπουδαία. Τὸ χιόνι ἔφαιπε μέρες τώρα καὶ τὸ πάχος του εἶχε φτάσει τὸ ἐνάμισιο μέτρο. Δὲν τοὺς χωρίζε παρά μία παλλυτικὴ ζώνη ἀπὸ τὸ ὄψωμα, ποὺ στέκοιταν ὠχρωμένοι οἱ Ἴταλοι, μὲ ὅλα τοὺς τὰ καθέκαστα, σπουδαίως «φωλές» βαρέων πολυδύλων, ἀντιαεροπορικὰ κι' ὅτι ἄλλο χρειάζεται γιὰ νὰ ἡσυχάζουν. Ἡ παλλυτικὴ ἐκείνη γραμμὴ ἦταν μὴ βαθεῖα ρεματιά γεμισμένη μὲ χιόνι. Κάτω ἀπὸ τὸ χιόνι ἔτρεχε ἓνα ποτάμι ποὺ μουντὴ ἀκούονταν ἡ βοή του ν' ἀνεβαίνει στὴν πλαγιά.

Ὁ λόχος τῶν Ἑλλήνων ἔφτασε νύχτα γιατί καὶ μόνο τὲς νύχτες περπατοῦσε ἔτσι γιὰ νὰ πύχνηται τὸ καμουφλάρισμά του καὶ νὰ μὴν μπορῇ νὰ τὸν ἀνακαλύψῃ ἀπὸ πάνω κανένα ἀτοαλένιο πούλι τοῦ ἐχθροῦ. Στερεὰ ἀπὸ κουραστικὴ πορεία ἔλαψαν σὲ ἀδιάκοπη ἐργασία τὰ ὀρῶματα ἐκεῖνα. Κάτι παράξενα μακρουλά ἀμυρὶ μὲ τὸν ἓνα τοῖχο τοὺς ψηλά ἀκουμπησμένοι στὴν ἀνηφορία. Πάνωθι τοὺς τέντωσαν σὺρριζα μὲ τὴ γῆ τὰ ἀντίσκηνα βαθιὰ παλουκωμένα μέσα στὸ παγωμένο χιόνι. Καὶ τοὺς φάνηκαν τόσο ὀφελίμα. Γιατί ἡ φοδερὴ χιονοθύελλα τῆς παρασμένης νύχτας πῆγε νὰ τοὺς τρελλάνη. Κι' ἂν δὲν ἦταν βαριά ὀλισθημένοι θὰ σήκωνε στὸν ἀγέρα ὄχι μονάχα τὰ ἀντίσκηνα παρὰ κι' αὐτοὺς τοὺς ἴδιους. Οἱ διαδρομοὶ αὐτοὶ μέσα στὴ γῆ ἔφτανε μάλιστα κάπου κάπου ἐφωτισμένοι καὶ μὲ εἰδικὰ τζάκια ποὺ μαλάκωναν τὴν παγωνιά ἐχθύνοντας μὴ εὐχάριστη μυρουδιά ἀπὸ τὰ κοῦτσουρα τῶν κέρων ποὺ νύχτα κουβαλοῦσαν οἱ στρατιῶτες. Ἔτσι τὸ νότισμα τοῦ χρώματος καὶ ἡ μούλα δὲν ἐδρίσκον καὶρο νὰ μεγαλώσουν. Ἀλλ' ἔλεγε δὲν εἰμαστε κι' ἀσκημα,

μὲ τὸ στόμα. Καμμιὰ δὲν τοῦ ἔφαιγε. Κάθε τόσο ἐξανέμωνε τὸ χέρι στὴν τσέπη τῆς πλατίας μαντίνας του καὶ ἐξανέμωνε μὲ τὲς τσαφίδες τὸν ἴδιο ἀκοῦ.

«Καὶ πῶς δάσκατε ἀσκημα ἀφοῦ ἔχουμε σταφίδες καὶ τσιγάρα; Μὰ τὸ θεὸ χωρὶς αὐτὰ δὲν θὰ βαστούσαμε. Καλὰ τὸ γράψε Εὐλογημένη ἡ γῆς ἡ Ἑλληνικὴ ποὺ βγαίνει σταφίδα καὶ καπνὸς!» ἔλεγε κι' ἔτρωγε ὁλοένα μακάρια τὲς σταφίδες του.

— Ψέματα. Εὐλογημένη καὶ τριστευλογημένη! Κι' ἂν μπορούν ἀς βάλουν χέρι ἀπάνω τῆς τὰ κοροῖδα! Σελασοῦδες ἐμεῖς δὲν εἰμαστε! ἀνακατεύτηκε τώρα στὴν κουβέντα καὶ ὁ τρίτος σὺντροφος, ὁ Γιῶργης Μπακάς, ἀπὸ τὴν Τρίπολι.

— Εμεῖς μὴ φορὰ θὰ τοὺς τὸ δείξουμε, μόνο ποὺ ἀσκηὰ τὰ χωράφια μου σὺδ' ἔλα κι' αὐτὸς ὁ καυμὸς μὲ τρώει. Θὰ μὴ μὴ ἀρὰ γε ἡ γυναῖκα μου κι' ἡ κόρη μου — μικρὴ εἶναι ἀκόμα, μὰ διαβόλος! — νὰ τὰ διαφεντεύουν; Κι' ἔχω κάτι παχιά χάρματα ὁ θεὸς νὰ μοῦ τὰ προστατεύῃ.

— Ενοιά σου κι' ἡ Κυδερήνησι φροντίζει καὶ γι' αὐτὸ! Θὰ βρεθοῦν ἄνθρωποι νὰ βοηθήσουν τὲς γυναῖκες γιὰ τὸ κάθε τι, εἶπε ἡσυχάζοντας τὸν ὁ Λόγγας.

— Τί κάνεις; ρώτησε πάντα μα- σουλώντας ὁ Μαυρομάτης, στερεὰ ἀπὸ κάποια πᾶσι.



Πλάι του, στριγμωμένος στὸν τοῖχο, κροτώντας τὰ γόνατά του, ὁ Μαυρομάτης...

— Τί νὰ κάνω; Καλὰ Μαυρομάτη. Ἐσύ; Ἐλάσε τὸ νέο παιδί δείχνον- τας κάτι ἀσπρα γερά δόντια σὰν τοῦ νέου λυκόπουλου.

— Τί κάνεις Γιάννη; Κουκιά σπέρνω. Σὲ σένα πάγει καὶ μένει Γιῶργη.

— Ἐγὼ σὲ ρωτῶ τί κάνεις στὰ χωράφια σου;

— Ἄ, τί κάνω στ' ἀμῆλια μου; Σταφίδια καὶ κρασί...

— Κάνεις καὶ σταφίδες;

— Καὶ τί σταφίδες! Ἐανθές σὰν κεχρμπάρι καὶ γλυκὲς σὰν τὸ μέλι! ἀπάντησε περήφανα ὁ Γιῶργης ὁ Μπακάς.

— Νάχαμε κομπόσες ἀπ' αὐτὲς μωρὲ Γιῶργη, πρόσθεσε μὲ παιδικὴ ἀφέλεια ὁ Μαυρομάτης.

Ἐλάσε τώρα μὲ τὴ σειρά του ὁ Γιῶργης.

— Ὁλοκληρὰ ἀμῆλια θὰ μπορούσε νὰ φᾶς! Ὁλη μέρα μα- σὸς σὰν πτὴ γρηὰ γκαμήλα κάθε στιγμὴ ὅπου σταβῇ κι' ὅπου βρεθῇ. Καὶ τὲς δικὲς μας μερι- δες ἐσὺ τὲς μασουλίζεις.

— ἔχεις δίκιο Γιῶργη. Δὲν εἶναι ὅμως σὰν τὲς δικὲς σου ὅ- πως τὲς λές. Ἔτσι ἔανθές κι' ἔτσι γλυκὲς!...

— Μὰ καὶ δὲν ἔχουν καὶ πολ- λοὶ τέτοια ἀμῆλια σὰν τὰ Μπα- κὰ κα, Σακουστά σ' ὅλη τὴν πε- ριφέρεια, εἶπε πάλι ὁ Γιῶργης κοροῦμένος.

Ὁ φοιτητὴς ὁ Λόγγας, ποὺ τό- ση ὥρα τοὺς ἀκούγε κι' ἔκανε χάσι, ἔρριξε ἓνα πόντο πειραχτι- κὸ γιὰ νὰ γελάσῃ.

— Ἀφοῦ τὰ Μπακίκα στὴν Τρί- πολι εἶναι τὰ πιὸ ὀραία ἀμῆλια σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, κι' ἀφοῦ ὁ φίλος μου Μαυρομάτης ἀγαπᾷ τόσο τὲς σταφίδες θὰ σὰς κάνω μὴ πρότασι; Σὰν γυρίσουμε πί- σω στὰ σπῆτια μας, μὲ τὸ κολό, νὰ δώσῃ ὁ Γιῶργης ὁ Μπακάς

τὴν κόρη του καὶ μερικά του ἀμ- πέλια στὸ Μαυρομάτη.

Ἐαυτοῦ ὁ Μαυρομάτης κι' εἶπε δεῖλα:

— Φτάνει νὰ θέλῃ ὁ Γιῶργης.

Δὲν πρόφτασε ὅμως ν' ἀποτε- λειώσῃ τὴ φράσι του. Σὰν θηριο- μαινόμενο πέταχτηκε στὴ μέση ὁ Μπακάς. Οἱ φλόγες τοῦ τζακιοῦ φωτίζουν τὰ γυρία μάτια του ποὺ σὰν νὰ εἶχαν ἀναποδογυρίσει.

— Βρὲ τομάρια, βρὲ χαλίδες, εἰσὲ ἐσεῖς ἀξίαι νὰ ἀναφέρτε καὶ μόνο τῆς κόρης μου τόνονα; Ἐγὼ μωρὲ δὲν ἀφῆνω νὰ τὴν ἀν- τικρύσῃ ἥλιος, νὰ τὴ δῇ ἀντρίκι- οματι καὶ οἰς ἀναφέρτε τὴν κου- δέντα τῆς;

Ἐπιασε τὸ Μαυρομάτη ἀπὸ τὸ πέτο τῆς μανδύας καὶ καθὼς ἔτρεπε μικροκαμμένη, τὸν τῖνα- ξε στὴν ἄλλη μεριά τοῦ ὀνύμα- τος.

Θὰ σοῦδειχνα ἐγὼ ἂν ἦταν ἄλλη περίστασι. Θὰ σοῦκόνα μῦ- τες κι' αὐτὰ μὲ τὸ μαχαίρι!

Καλὰ ποὺ μῆκε καὶ κείνη τὴ σπι- γμὴ ὁ λόχος καὶ κατασε ἡ φουρτούνα ἡ ἐσφικὴ. Ἐξω ὅ- μως ἐξακολουθοῦσε νὰ λυσσάζῃ ἡ χιονοθύελλα. Ἡ νύχτα ἦταν σὰν μὴ μὴ πᾶσι πᾶσι τοῦ οὐρανοῦ, νὰ σὺν φρίκα καὶ μούσκαλιντρία ἀπὸ μαῦρο σταφύλι πασπαλισμένη μὲ ζάχαρι, ὅλαγε ὁ Γιῶργης ὁ Μπακάς ἂν δὲν ἦταν τόσο φουρ- κισμένος μὲ τὰ ἀνήθη λόγια τοῦ Λόγγα. Κι' αὐτὸν ὅμως ἄς μὴν τὸν ἀκούουμε. Ἦθελε νὰ κουρ- ντίσῃ κέφι. Ἐπληττε μέσα σ' αὐ- τὴ τὴν ἀπρασία. Ποιὸς νὰ τὸ μαντεῖνε πῶς ὁ Γιῶργης θὰ περ- ράγονταν τόσο πολὺ; Κι' ἄλλο δὲν λυθῆκε τὸν καυμένο τὸ Μαυρομάτη, ποὺ τὸν κόλλησε στὸν τοῖχο κυριολεκτικὰ ὁ χειρο- δύναμος Μπακάς. Ἡ ἀλήθεια εἶ- ναι πῶς αὐτὸς ὅσοις νὰ τὸ πᾶ- θῃ ὁ Λόγγας ὁ ἴδιος. Τέλειε. Μὰ νὰ, ὅποιον πᾶρῃ ἡ μπόρα! Σ' ὅλα τὰ πράματα ἔτσι συμβαί- νει. Τώρα τὸν ἔλεπε σκυμμένο στὴ γῆ νὰ μαζεύῃ τὲς σταφίδες τοῦ ποὺ κύλισαν στὸ χῶμα μὲ τὴν ἀδικὴ ἐπίθεσι. Κι' ἦταν ὁ Μαυρομάτης τόσο ἀξιαγάπητο παιδί. Πάντα γελαστό καὶ γλυ- κομῆλο καὶ πάντα πρόθυμο. Τό- σο ἀγνὸ καὶ τόσο ἡθικό! Δὲν μι- λούσε ποτέ γιὰ ἀσπίδες, ὅπως ἔλεγε τὲς γυναικοκουβέντες τῶν συναδέλφων του. Ἦταν ἀπὸ κά- ποιο παραλαϊκὸ χωριὸ τῆς Πε- λοποννήσου, ἀγάλτας καὶ διει- λὸς σὰν κορίτσι. Ἦξερε ὅμως τόσο καλά νὰ φροντίζῃ τὰ λόγια καὶ γι' αὐτὸ τὸν εἶχε κοντὰ τοῦ ὁ συνταγματάρχης, ποὺ τὸν συμ- παθοῦσε μάλιστα ἰδιαίτερα γιὰ τὴν τιμιότητα καὶ τὴν καλωσύνη του.

Μὴ μέρα καὶ μὴ νύχτα λυσ- σομανοῦσε ἡ χιονοθύελλα. Οἱ ἄν- δρες πλῆθναν κουρασμένοι μέ- σα σ' ἐκεῖνα τὰ μακροῦλα ὀρύγ- ματα. Πόσο παρακαλοῦσαν γιὰ τοὺς ἑλθὲ πάλι μὴ διαταγὴ νὰ ξεκινήμα. Ἀρχισε νὰ τοὺς κυ- ριάζῃ κι' ὅλας τὸ καθοιστὸ αὐτό. Νομίζαν πῶς θὰ μούδιαζαν τὰ πόδια τοὺς καὶ τὰ χέρια τοὺς θὰ σκίδρωναν. Ἡ διαταγὴ ὅ- μως τοῦ συνταγματάρχῃ ἦταν αὐστηρή. Νὰ μὴν προχωρήσουν πέρα ἀπὸ τὴ ρεματιά ἂν δὲν δώ- σῃ ὁ ἴδιος τὸ ἐμπρός. Κι' ἔτσι ἔ- μειναν κορφωμένοι τώρα τέσσε- ρες μέρες καὶ τέσσερες νύχτες στὴν πλαγιά ἐκεῖνη. Κι' ἡ κορ- φὴ ἦταν τόσο κοντὰ νὰ τὴν πιά- σῃ μὲ τὸ χέρι σου, ποὺ λέγει ὁ λόχος. Ὅμως θέλοντας καὶ μὴ ἔπρεπε νὰ μένουν ἐκεῖ καμουφλα- ρισμένοι μέσα στὰ χιόνια κι' ἀ- νάμεσα στὰ κάτασπρα βράχια καὶ τὰ πρινάρια.

Ὁ Ἴταλος ἀπὸ πάνω ποὺ νὰ τοὺς πᾶρῃ εἰδησι; Μαστόροι οἱ δικοὶ μας γιὰ τὸ καμουφλάρισμα. Ἀλλ' ὅμως θὰ γυρίε καὶ κανόνια τοῦ καταπάνω τοὺς καὶ θὰ τοὺς



417





## ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

48.

(Συνέχεια)

Ο 'Αλέξανδρος καμάρωσε το κριάρι μεγάλο, κάτασπρο, άγριο. Τά χρυσωμένα κέρατά του έλαμπαν. Καί τώ βαρύ κεφάλι του ήταν βαμμένο κόκκινο. Ο βασιλιάς έσκυψε νά τώ χαϊδέψη.

— Τί όραίο κριάρι! ψιθύρισε. Σά βασιλιάς!

Οί δυό νέοι έρριξαν γρήγορη ματιά, ό ένας στόν άλλον και μονομιάς έθαλαν κι' οί δυό τώ χέρι στή ζώνη κι' άρπαξαν τά μαχαίρια. Ο Στέφανος σφύριζε· πήδηξαν οί φρουροί πού είχε στήσει γύρα. Χύμηξαν σά λοντάρια και τή στιγμή πού τά δυό μαχαίρια κατέβαιναν στό σκυμμένο κεφάλι τού 'Αλέξανδρου οί δυό νέοι είχαν κυλιστή κάτω νεκροί.

Οί στρατιώτες άρχισαν νά φωνάζουν χαρούμενοι. Μερικοί όμως έφυγαν θυμωμένοι, ό Καλλιθένης εξαφανίστηκε. Ο 'Αλέξανδρος εξακολούθησε τή θυσία, άπαθής. Ο 'Ηφαιστίων έφτασε ταραγμένος άκούγοντας τες φωνές. Είδε τόν 'Αλέξανδρο νά θυσιάζη γαλήνιος κι' ή καρδιά του ήσυχασε. Ο Στέφανος είχε σηκώσει τώρα τώ σώμα τού φίλου του και τά γόνατά του έτρεμαν:

— Έρμόλαε! Έρμόλαε! ψιθύρισε, γιατί νά τώ κάμης αυτό;

Πρόσταξε νά μεταφέρουν και τώ σώμα τού Χαρικλή.

— Θάψετε τα! πρόσταξε τούς στρατιώτες του.

— Όχι, νά τ' άφήσουμε νά τά φάν τά κοράκια! φώναξαν μερικοί άγριεμένοι.

— Θάψετε τα! ξανάπε ό Στέφανος. Δέν είμαστε βάρβαροι! είμαστε Έλληνες. Και τούτοι ήταν Έλληνες.

Τήν ίδια μέρα οί στρατιώτες έπιασαν τόν Καλλιθένη και τόν έφεραν μπροστά στόν 'Αλέξανδρο.

— Αύτός είναι ό αίτιος! φώναζαν. Αύτός πήρε στό λαιμό του τούς δυό νέους. Πήγαινε μαζί τους, φώναζε γιά τήν έλευτερία, τούς έσπρωχνε νά σκοτώσουν, αύτός φταίει!

Ο 'Αλέξανδρος στράφηκε και τόν κοίταξε.

— Έχεις τίποτα νά πής; τόν ρώτησε.

— Έχω! άποκρίθηκε μέ γενναϊότητα ό φιλόσοφος.

— Μιλās σά νά μη φοβάσαι.

— Δέ φοβούμαι, άποκρίθηκε ό Καλλιθένης. Υπάρχει ένα άγαθό άνωτερο από τή ζωή.

— Ποιό είναι αυτό τώ άγαθό;

— Η έλευθερία!

Κ ε φ. 65.

Αν έρχοταν ξαφνικά ένας Έλληνας, έπαινος, έπαινος, στή Σαμαρκάνδη κι' έβλεπε τώ παλάτι τού 'Αλεξάνδρου και προχωρούσε μέσα στή μεγάλη αίθουσα τού θρόνου, θά

έτριβε τά μάτια του. Θά νόμιζε πώς όνειρεύεται. Είναι τούτο παλάτι τού Έλληνα άρχιστρατήγου ή μήπως είναι τά μυθικά ανάκτορα τού Μεγάλου Βασιλιά τών Περσών;

Ο 'Αλέξανδρος καθόταν σέ όλόχρυσο θρόνο. Ήταν ντυμένος σάν Πέρσης μονάρχης, μέ πολυτελέστατα φορέματα και κοσμήματα. Τώ πάτωμα ήταν ραντισμένο άρώματα και μπροστά από τώ θρόνο μέσα σέ πολύτιμα θυμιατήρια έκαιγε άκριβό μοσκολίε.

Και τί πλήθος άλλόκοτο άπ' όλες τες φυλές τού κόσμου! Φρύγες, Καππαδόκες, Κύπριοι, Κρητικοί, Πέρσες, Αιγύπτιοι, Σκύθες, Άραβες, Φοίνικες, Σύριοι, γίγαντες από τώ Άφγανιστάν και τώ Τουρκεστάν, Ίνδοι μέλαψοί μέ τ' άσπρα σαρίκια. Και καθένας φερούσε τή στολή τής πατρίδας του και μιλούσε τή γλώσσα τού τόπου του. Κι' όλοι πέφταν πίστομα και προσκυνούσαν τώ βασιλιά, πού κάθονταν σά θεός, άκίνητος, όλόχρυσος, στόν ύψηλό του θρόνο.

Μέσα στό πλήθος αύτό όρθιοι, περήφανοι, μέ τες άπλές στολές τους, στέκουνταν οί Μακεδόνες κι' οί Έλληνες. Και σέ μία γωνιά τού παλατιού μέσα σ' ένα κλουβί, σάν έπικίνδυνο ζωο, φυλακισμένος ό φιλόσοφος Καλλιθένης κοίταζε όλη αύτή τή μεγαλοπρέπεια και κουνούσε τώ κεφάλι.

— Φύγετε όλοι! πρόσταξε σήμερα τώ πρωί ό 'Αλέξανδρος σηκώνοντας τώ χέρι. Φύγετε όλοι! Νά μέινουν μονάχα οί πρέσβεις από τες Ίνδιες.



Οί πρέσβεις Ίνδοι έπεσαν και προσκύνησαν.

Έφυγαν όλοι, εξαφανίστηκαν οί παρδαλές στολές μέσα στούς σκοτεινούς διαδρόμους. Οί πρέσβεις Ίνδοί, δυό θεόρατοι άντρες, μέ βαριά άσπρα σαρίκια, μέ μεγάλα άμυγδαλωτά μάτια, μέ βαμμένα κόκκινα νύχια, έπescαν και προσκύνησαν.

— Ο Θεός, είπε ό 'Αλέξανδρος, μου έδωσε τήν κοσμοκρατορία. Έχω χρέος νά φτάσω ως τήν άκρη τής γής. Έκεί πού άρχίζει ό μέγας Ωκεανός. Πέρα από τες Ίνδιες. Πηγαίνετε, πητε τού βασιλιά σας νά μέ περιμένει. Μπήκε ή άνοιξη· θά ξεκινήσω.

— Καλώς νά όρίση, βασιλιά μου, ψιθύρισαν μέ τρόπο οί δυό πρέσβεις.

— Θά διατάξω νά φορτώσουν είκοσι τέσσαρες καμήλες δώρα γιά τώ βασιλιά σας. Και τώ δαχτυλίδι τούτο, σημάδι τής φιλίας μας.

Είπε και παρέδωσε στό γεροντότερο ένα βαρύ χρυσό δαχτυλίδι μέ πράσινη πέτρα.

— Στείλετέ μου οδηγούς, είπε, νά μέ πάνε στό βασιλιά σας.

Οί δυό πρέσβεις προσκύνησαν και βγήκαν έξω, πισωδρομώντας, χωρίς νά στρέψουν τή ράχι στό βασιλιά 'Αλέξανδρο.

Ο 'Αλέξανδρος φώναξε τώ Στέφανο. Ο φίλος μας έτρεξε· ό 'Αλέξανδρος τού άπλωσε τώ χέρι.

— Στέφανε, τού είπε, τρείς φορές ως τώρα μου έσωσες τή ζωή. Όλοι μου οί φίλοι έγιναν κοντά μου πλοίοισιοι και δυνατόι. Έσύ δέν καταδέχτηκες ποτέ καμιάν άμοιβή, πάντοτε άρνείσαι. Γιατί;

— Μά έχω τή μεγαλύτερη άμοιβή, είπε ό Στέφανος.

Πο α.

— Κάνω κι' εγώ, ακολουθώντας σε, ό βασιλιά, ό,τι μπορώ γιά τήν Ελλάδα.

Ο 'Αλέξανδρος σάπασε λίγο. «Ο νέος αύτός, συλλογίστηκε, είναι καλύτερος από μένα· πιό άγνός. Δουλεύει γιά τήν πατρίδα άνόνημα· χωρίς νά διαλαλή τ' όνομά του. Νίκησε τόν έγωισμό και τήν περηφάνεια. Ένώ εγώ...».

— Καλά, είπε χαμογελώντας. Έχεις δίκιο. Μά εγώ σου έτοιμάζω μία μεγάλη άμοιβή. Αύτή θά τή δεχτής. είμαι βέβαιος, μέ μεγάλη χαρά... Περίμενε άκόμα λίγες μέρες...

Φώναξε τούς στρατηγούς του:

— Ήρθε ή άνοιξη, τούς είπε. Τ' ανατολικά σύνορα τής γής δέν είναι μακριά. Πάμε νά κάμουμε κατοχή! Έτοιμάστε τούς πεζούς και τούς καβαλλάρηδες. Θά μπορούμε σ' ένα καινούργιο κόσμο, μέ μεγάλα ποτάμια και μέ παρθένα δάση. Οί Ίνδιες είναι, μου λέν, γεμάτες σοφούς. Βιάζομαι νά φτάσω. Βιαστήτε και οείς!

(Ακολουθεί)



# ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΑΣ ΠΡΟΦΥΛΑΚΑΣ

— "Αϊντε, Παναΐα μου! Ήπιος... δλόρθος καί ά- πόψε...

Ο έχθρός μās εΐχεν άνα- κόψει, πρός στιγμήν, τήν προέλασιν, επάνω σέ κάτι άγρια βουνά, πού μās «σου- ριζαν» όλοι οί άέρες. Ή- ταν κάτι βουνά παράξενα, μικρά, μεγάλα, τό ένα έ- πάνω εΐς τό άλλο, σάν νά εΐχε παλαβώσει καί άνα- κατωθή, εκεί, ή γή. Καί πέ- ρα εΐς τά άκρα, πάλλευκα από χιονία, όρη ύψηλά, έ- δώ, άλλα χαμηλά, εκεί, σάν νά χορεύαν, γύρω μας, έ- ναν περίεργο χορό, καί φυ- σώντας δλην τήν παγωνιά επάνω μας, όπου κυλούσε στίς βουνοκοφές καί κατη- φόριζε, βοώντας καί μα- νιάζοντας στά πλάγια.

Δεξιά, επάνω, πύ ψηλά, στεκόταν, σάν γεροβασιλέ- ας ό Γράμμος, τρομερός καί μέσα εΐς τό βάθος, έ- κεί πού έγερνε ό ήλιος, άλ- λα βουνά γυαλίζαν κατά- σπρα, σάν κύματα λευκά, σέ άσπρη γαλακτένια θά- λασσα χιονιοϋ καί πέρα από εκεί, βεβαίως, πέρα ά- πό τό θεριά αυτό, πού τή φυλάγαν, μέσα σ' άσήμη καί σέ κρούσταλλα, μαγευ- τική καί όνειρευτή καί πάγ- καλος ή Κορυτσά, θά εΐλαι νά μās περιμένει, τόσους αιώνες, τώρα!...

Όλο τό σύνταγμα διετά- χθη «προφυλάκη» εκείνη τήν κρύα νύχτα.

Εΐς μεγάλας άκτίνες, έ- πάνω εΐς κορυφάς καί μέ- ρη ύψηλά, έμαύριζαν οί σκοποί τυλιγμένοι στίς κου- θέρτες των, άκίνητοι μέσα στό φαρμακωμένο κρύο μέ τά μάτια καρφωμένα αντί- κρυ, στίς λόχμες καί τό δάση, πού ένήδρευεν ό έ- χθρός.

Σ' έμās δέν έπετράπη δι- όλου ή φωτιά, ούτε σ' ό- σους καπνίζανε τοιγάρο. Έ- καθήμεθα όλοι καί κατά πα- ρέες, σφιγμένοι μέσα στίς κουθέρτες μας, περιμένον- τας νά ξεμερώση.

Νά κοιμηθί κανέναν δέν τολμούσε. Ό άνεμος θά τόν κοκκάλωνε εκεί.

Δέν λέμε τίποτε, μίση πα δια, γιά νά πείραση ή ώρα!

Τί νά ποΐμε;

Για τίς μας δασκαΐες, τού που έρεε τα παν... καί βάζ' ό νους σου τό- σα!...

— Νά σās πώ γιά τήν έν Μαραθώνι μάχη;

— Όχι, νά μās πής καλ- λίτερα γιά τήν έφοδιοποι- πη τού Ξέρξου.

— Ποιά έφοδιοποιμή;

— Όταν έξεστράτευσε με- τρία εκατομμύρια στρατό κατά τής Ελλάδος. Τί άν- τίσκηνα εΐχαν οί Πέρσαι. Ξέρεις νά μās πής; Πού κατηυλίζοντο; Πώς ήταν συγκεκροτημένη ή ύγειονο- μική ύπηρεσία του, άφού δέν ύπήρχον τότε Ιατροί σάν τούς σημερινούς; Εΐ- χον «έρυθρον ήλιον» οί Πέρσαι, όπως έχουμε ή- μείς «Έρυθρον Σταυρόν»;

Εΐχον επίδέσμους, γυλι- ούς, κουθέρτες καί έπιλο- χίας; Εΐχον ύπηρεσίαν τών μετόπισθεν; Εΐχον κουρα- μπιέδες, καί άν εΐχαν πώς τούς, έλεγαν;

— Πλακούντας!...

— Έτσι μ' άστεΐα πέρασε ή νύχτα.

...

Τό πρωΐ, καθώς περά- σαμε ένα ποτάμι μισοπα- γωμένο, πού μās πήγε ως τό γόνα καί παραπάνω, μέ- σα στό νερό, εΐχαμε μιά ά- ψιμαχία με τίς έχθρικές προφυλάκες. Γιά μιά στι- γμή εΐμασταν έφεδρεία:

— Κύριε λοχαγέ, ν' άρ- χίσουμε καί ήμείς τό πύρ;

— Γιατί τόσο βιάζεσαι;

— Νά, έτσι πού εΐμαστε μουσΐδι, ν' άρχίσουμε τό πύρ, γιά νά... στεγνώ- σουμε!

Δέν μās έκαμε όμως αυ- τή τή χάρι ό έχθρός. Άρ-

χισε νά υποχωρή εΐς δι- οθεν βουνοκορυφήν καί ή- μείς εξακολουθήσαμε τόν δρόμο μας, βρεγμένοι, γιά νά ξευχτήσουμε καί πα- λιν, έδω, σ' αυτούς τοΐς βράχους, πού ήταν ό αντί- παλος τήν περασμένη νύ- χτα.

Πάλι διανυκτέρευσις στό παγωμένο ύπαιθρον.

Ό δάσκαλος δέν ήτανε εκεί γιά νά μās πη γιά τούς στρατιωτικούς προδι- θασμούς τού... Μαρδο- νίου. Κί' έτσι κι έμείς άρ- χίσουμε τά παραμύθια.

— Ήταν μιά φορά κι' ε- ναν καιρόν, ένας Ρήγας καί μιά Ρήγισσα. Καί όταν εΐναι ένας Ρήγας καί μιά Ρήγισσα, τί κάνουν; Τί άλ- λο, από παιδιά!... Άλλά αυτοί δέν έκαναν, κατά έ- ξαίρεσι.

Βρέ Παναγιά μου... Τί θά γίνη ό κόσμος!

Εϋτυχώς, ένα πουλάκι έ- φερε στή Ρήγισσα μιά ή- μέρα ένα μήλο.

Τό έφαγεν ή καϋμένη καί έμεινε άμέσως έγκυος...

Τήν στιγμήν εκείνην ήλ- θεν ό λοχίας:

— Έμπρός ν' αλλάξουν οί σκοποί.

Καί άποτεινόμενος σ' έ- μένα:

— Δεκαεϋ - ένωμοτάρχα πάρε τούς άντρας σου, νά βάλουν τό ποτό.

— Τώρα;

— Τώρα, μάλιστα.

— Άδύνατον.

— Γιατί;

— Έχουμε κοτζά μου ρή- γισσα έτοιμογέννητη έδω, καί δέν κάνει νά τήν αφή- σουμε στή μέση.

— Βρέ σήκω άπ' εκεί!...

Πήραμε τά ντουφέκια μας καί πήγαμε! Καθώς γυρίζαμε περίπολο, βρή- καμε ένα χθαμαλό σπιτάκι σέ μιά κλίσι, εκεί στή γή, κάτω από κάτι δένδρα, κοντά σέ μιά νεροσυρή. Μπαίνουμε μέσα, ήσαν δύο Έλληνες χωρικοί, με μιά γρηά γυναίκα, τόσο φοδι- σμένοι, πού άν τούς έσφα- ζες δέν θάθγαινεν, από αυ- τούς, ούτε ένα δράμι αΐ- μα!... Μās εΐπαν πώς έκ θαύματος σωθήκανε από τόν έχθρό, πού υποχω- ρούσε.

— Εΐναι έδω κοντά;

— Έδω άπέναντι εΐναι στό ρουμάνι (δάσος). Παιδιά μου ό Θεός δ,τι έπιθυμεί- τε νά σās δώση!... Ν' ά- γιάσουνε τά χέρια σας, ό- που μās έλευθερώσαν. Χώ- μα νά πιάνετε καί νά σās γίνεται χρυσάφι. Ό Θεός τού Άδραάμ καί τού Ισα- άκ τά καλά νά σās χα- ρίση!...

— Αφήστε τά καλά τού Άδραάμ καί τού Ισαάκ, τούς εΐπεν ένας Πειραιώ- τής, καί πές μας τί καλά έχεις έσύ έδω!... Ψοφάμε από τήν πείνα.

— Τραχανά!

— Έχεις τραχανά! Εΐναι ό Πανάγαθος έν μορφή άν- θρώπου. Άνοιξε τούς ούρα- νούς σου, άμέσως, καί βρά- σε μας όλίγον, θεότοιατε χριστιανέ!...

Μετ' όλίγον ό τραχανάς έβραζεν ήδονικώς, κοχλά- ζων, σάν τύμπανο μακρι- νού στρατού, πού έρχεται... Οϋδέποτε ήκουσα μουσικήν... έπαιναν. Μέσα εΐς τόν ζεστόν κυλόν πού μās ξα- νάφερε εΐς τήν ζωήν, λη- σμόνησα καί τήν Ρήγισσαν καί τόν έπιλοχίαν.

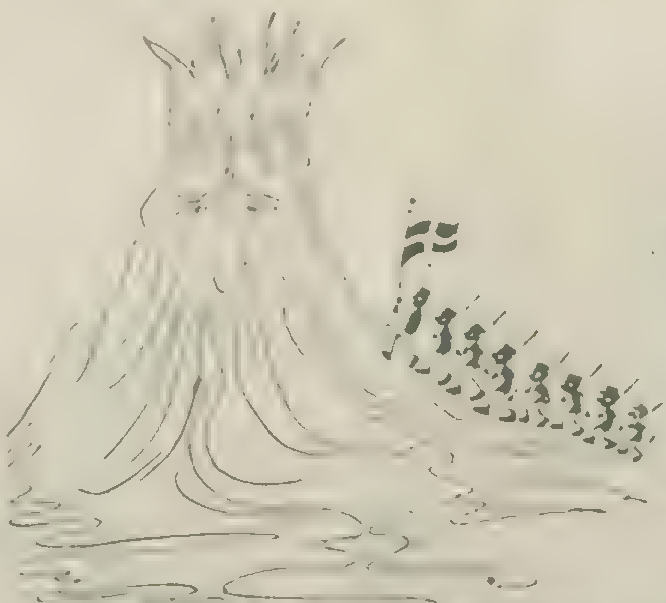
Παρ' όλίγον νά άφαιρε- θώ, νά άφεθώ εκεί καί νά πνιγθ, μέσα στόν τραχανά, καί ή ύπηρεσία.

Έπαιρνε νά ξεμερώση πιά κι' έφαγαν γιά νά μās βροϋνε.

Άγρίως φώναζεν ό έπι- λοχίας, σάν μās εΐδε:

— Έλάτε, έλάτε, έλάτε, έλάτε!

— Όχι, έλάτε, όχι... τρέψτε!



Δεξιά, επάνω, πύ ψηλά στεκόταν, σάν γεροβασιλέας ό Γράμμος.





Είκόνες από την πρώτη γραμμή. "Ανω: Τρεις στρατιώται μας αναπαύονται μετά την κατάληψη αλβανικού χωριού. Κάτω: "Ένα από τὰ πυροβόλα μας έτοιμο νά άρχίση πυρά έναντίον τών έχθρικών γραμμών. Είς τὸ μέσον: "Αντιαεροπορικό πυροβόλον κοντά στη λίμνη Άχρίδα.



Εμπρός, ο  
τῆς Ἑλλάδος.  
παντοτε θαρρ  
ιδίαι και αδα  
λησιν! Συν  
έχθρον, ο ο πο  
σε να θιξη τη  
χωρας μας.  
ναι μαζι σας  
σας περιμένει

1.

«Από τὰ ἴδι  
ρια, "Ελληνες  
ται, σφυρηλατ  
ρον μία Ἑλλά  
ραιότερα, ἀκ  
προτέρα ἀπο τ  
νήν, ποῦ θὰ θ  
παλιν ὁλόκληρ  
σμον».

1.



στρατιῶται  
 με τὸ ἴδιον  
 οὐς, με τὴν  
 μαστον θε-  
 οῖσατε τὸν  
 ἰος ἐτόλμη-  
 ν τιμὴν τῆς  
 Ἡ Νίκη εἰ-  
 ς. Ἡ δόξα

ΜΕΤΑΞΑΣ



Εἰκόνες ἀπὸ τὸ Μέτωπο: Ἀντιαρματικὸν πυροβόλον ἐν δράσει κάπου εἰς τὴν Ἀλβανίαν. Κάτω: Ἐνα στιγμιότυπον ἀπὸ τὰ μετόπισθεν. Ἄνδρες τοῦ Τάγμα-  
 τος Γεφυροποιῶν μεταφέρουν βάρκας διὰ τὴν ζεύξιν ἐνὸς ποταμοῦ ἀπὸ οὗ  
 θὰ περάσῃ ὁ στρατός μας



κά σας χέ-  
 στρατιῶ-  
 ῖται σήμε-  
 ς ἀκόμη ὡ-  
 ὁμη λαμ-  
 ῖν σημερι-  
 μβώση καὶ  
 οὐν τὸν κό-

ΜΕΤΑΞΑΣ





# ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ

Υπό Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

44. (Συνέχεια)

— Κι' ή μάχη δέ θάχη κανένα έν- διαφέρον... παρετήρησε ο Μιχαήλ.

— Φύλαξε την όρεξή σου, νούτοικε, είπε γελώντας ο κύρ Θόδωρος. Θά βρής εκεί κάτω στην Κρήτη όσες εύκαιρίες θές για να χαρής τον πόλεμο. Τώρα άλλος, θαρρώ, είναι ο σκοπός μας.

Τό περιγιάλι πού βρίσκονταν ήταν ανατολικά του νησιού. Τράβηξαν λοιπόν τό καράβι όσο μπορούσαν σιμώτερα πρός τον κάβο, για να μην τό δούνε οί κουρσάροι, πού έρχόντουσαν από την αντίθετη πλευρά.

Ένας βιγλάτορας κατρακύλισε από τό ψηλώμα τρέχοντας.

— Λέγε... τί τρέχει... τον ρώτησαν ανυπόμονα... Πούθε τραβά;

— Κατά τις βόλτες πού φέρνει, απάντησε αυτός, φαίνεται πώς έχει σκοπό ν' άράξη στο δυτικό περιγιάλι... Έκεί στο λιμανάκι πού άνοίγει μπροστά στή χαράδρα...

— Νά δήτε πού θάβιαι ο άφέντης της σπηλιάς... είπε ο Μιχαήλ...

— Κι' έρχεται να πέση μέσα στα χέρια μας... άπόσωσε ο κύρ Θόδωρος. Ός τόσο ήταν φανερό πώς έτσι, όπως ήρθανε τώρα τά πράματα, έπρεπε ν' αλλάξουν και σχέδιο.

Είπε ο καθένας τη γνώμη του και να τί απόφαση πήρανε...

Οί τρεις φίλοι και καμιά δεκαριά ναύτες να στήσουνε καρτέρι εκεί γύρω από τη σπηλιά στα ψηλώματα... Οί έπίλοιποι θά έστριβαν τον κάβο πλέοντας σύρριζα στή στεριά και θά βρίσκονταν κι' αυτοί ύστερα από λίγο στο δυτικό περιγιάλι, άνοιχτότερα από τους κουρσάρους, για να τους κόψουν τό δρόμο και να μη μπορέσουν να τους ξεφύγουν...

Ο καοσβοκύρης συμφώνωσε κι' αυτός, είχε μονάχα μία σύσταση να κάμη.

— Αν βγούν πολλοί από τους άπίστους έξω, είπε, πρέπει να περιμένετε κουμπένοι καλά μέσα στους θάμνους, ως ότου φανούμε έμεις... Τότε μοναχά, στή σύγχυση, να τους ριχτήτε και ή νίκη δίχως άλλο, με τη βοήθεια του Θεού, θάβιαι δική μας. Μη βιαστήτε... Προσέξτε... γιατί όλα μπορεί να χαθούν από μία παράκαιρη ένέργειά σας...

Και τώρα εμπρός... Δεν έχουμε καιρό...

Είπώθηκε ακόμα ή γνώμη ναμπούνε όλοι στο καράβι, να περιμένουν να νυχτώση, και τότε στο σκοτάδι να ριχτούνε άπάνω στο κουρσάρικο... Η έπιτυχία θάταν έτσι πιά άσφαλισμένη... Μά αν στο ματαξύ οί κουρσάροι περιδιαβάζοντας στο νησί τους έβλεπαν;... Άλλο νησί εκεί κοντά δεν ήταν για να κρυφτούν πίσω από στεριά...

Ο κύρ Θόδωρος ξεχώρισε τους δέκα ναύτες πού θάμειναν μαζί με τους τρεις φίλους... Ένας κι' ένας, ξεχωριστοί για τη δύναμη και την παλληκαριά τους... Με τους άλλους ξεκίνησε αυτός και λογάριάζε πώς σε μία ώρα θά βρίσκονταν στο δυτικό περιγιάλι του νησιού... Τό κουρσάρικο για να φτάση στο λιμανάκι χρειάζονταν μισή ώρα... Άλλη τόση ώρα λοιπόν θάμειναν κι' αυτοί κρυμμένοι.

— Μη βιαστήτε, για τ' όνομα του Θεού, τους παράγγειλε και πάλι προτού ξεκινήση...

— Παιδιά, είπε ο Γρηγόρης στους φίλους του..., είναι ή πρώτη πολεμική έπιχείρηση πού παίρνουμε άπάνω μας.



\*Ήταν ένα από τά γρήγορα εκείνα πλοία, που τάλεγαν σκούινς.

Έγώ πού τους ξέρω καλλίτερα τους Σαρακηνούς μπορώ να σάς πω ένα πράμα. Είναι γενναίοι όσο παίρνει' ο πόλεμος είναι δουλειά τους και ξέρουν περισσότερο από κάθε άλλο τι πρέπει να κάνουν σε κάθε περίπτωση. Πρέπει λοιπόν κι' έμεις να δείξουμε ανάλογες αρετές... Σκεφθήτε μοναχά πώς είναι άνάγκη να νικήσουμε με κάθε θυσία και πώς ή ζωή μας άνήκει στην Πατρίδα και τον αυτοκράτορα.

Χωρίστηκαν ύστερα σε τρεις ομάδες και τράβηξαν από τρεις διάφορες μεριές στις κορφές όλόγυρα στή χαράδρα...

Τό κουρσάρικο είχε σιμώσει άρκετά. Ξεχώριζε τό σκαρί του, τό στενόμακρο και χαμηλό. Ήταν από τό είδος εκείνο πού όνομάζανε φούστες... Τά καράβια αυτά ήσαν τόσο άλαφρά και γρήγορα, πού θαρρείς πώς γλιστρούσανε άπάνω στο κύμα, μόλις βρέχοντας την καρένα τους, σά θαλασσοπούλια... Ξεχώριζαν ακόμα και μερικοί από τό τσούρμιο πού τρέχανε άπάνω κάτω και μανουβράριζαν τ' άρμενα.

Πεσμένοι με την κοιλιά άνάμεσα στους θάμνους, τό παρακολούθουσιν.

Όπως πολύ καλά λογάρισε ο κύρ Μαυροθαλασσίτης, τό κουρσάρικο χρειάστηκε μισή ώρα ν' άράξη στο δυτικό λιμανάκι του νησιού. Γλίτρησε άλαφρά άλαφρά στην άμμουδιά. Καμιά δεκαριά κουρσάροι πετάχτηκαν έξω ώπλισμένοι με άκόντια και τόξα. Ένας, πού φαινόταν άρχηγός τους, ξεχώρισε από τους άλλους και τράβηξε κατά τη σπηλιά.

Τι παράξενο! Τό άνάστημά του, οί κινήσεις του, κάτι τέλος πάντων από τον άνθρωπο αυτό, φάνηκε γνώριμο στο Γρηγόρη πού βρισκόταν σιμώτερα... Απόρησε... Ξαφνικά ο κουρσάρος σήκωσε τό πρόσωπο ψηλά, πρός τον ούρανό, θέλοντας χωρίς άλλο από τη θέση του ήλιου να λογαριάση την ώρα. Τά χαρακτηριστικά του φωτίστηκαν ζωηρά. Ο Γρηγόρης παρά λίγο να φωνάξη.

Μά δεν τον γελούσαν τά μάτια του! Ο Πέτρος Καλυθίτης, ο άνηψιός της κυρά Σταύραινας... ο σκοτεινός άγνωστος πού έέφυγε μέσα από τά χέρια του Μιχαήλ και πού, κατά τις πληροφορίες πού πήραν, ήταν ή ψυχή της κατασκοπείας στή βασιλεύουσα!..

Η καρδιά του άρχισε να χτυπά δυνατά... Τέτοια τύχη δεν μπορούσε να τη φανταστή... Ήταν φανερό πώς ο Θεός τους βοηθούσε!

Τόν άναγνώρισαν άράγε και οί άλλοι: Νά τους είδοποίηση δεν ήταν εύκολο. Η ιδέα του να χωριστούν σε ομάδες είχε και τά κακά της. Ο καθένας τώρα, χωρισμένοι όπως ήταν, έπρεπε ν' άποφασίση και να ένεργήση μόνος του, για όσες περιστάσεις δεν είχαν προβλέψει.

Και να, με την αλήθεια, μία τέτοια περίπτωση εούτος.

Ο Καλυθίτης, μόλις μπήκε στή σπηλιά και κατάλαβε από την κατάσταση πού βρήκε εκεί, πώς κάποιος ξένος είχε πάει, πετάχτηκε έξω κι' άρχισε με δυνατά σφυρίγματα στην άσχη κι' ύστερα με φωνές να καλή τους συντρόφους του...

(Άκολουθεί)









## ΟΔΗΓΟΣ ΚΙ' ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ



«... ή σκληρότης τῶν ἀγώνων ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῶν Μηδικῶν πολέμων ἕως σήμερον οὐδέποτε ἔκαμψε τοὺς Ἕλληνας».

### Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Νέο κορίτσι,

Ἄγαπητή μου Φαλαγγίτισσα,

Ἄνοιξε ἡ Οἰκουμένη τὰ μάτια της διάπλατα καὶ ὁ κόσμος δλόκληρος κράτησε τὴν ἀναπνοή του σὸ μεγάλο θαῦμα. Στὸ ἐλληνικὸ θαῦμα! Πῶς εἶναι λοιπὸν δυνατόν, σκέπτονται καὶ ξανασκέπτονται οἱ Φιλέλληνες καὶ μὴ, νὰ ἐπιτύχη, ὅ,τι ἐπιτυγχάνει ἡ μικρὴ αὐτὴ χώρα ποὺ λέγεται Ἑλλάς; Ποῦ πῆγανε, ποῦ βυθίστηκαν μιά γιὰ πάντα ὅλες ἐκεῖνες οἱ σοφὲς τάχα ἀρλοῦμπες, ποῦ μερικοὶ ξένοι σοφοὶ εἶπανε κι' ἔγραψαν γιὰ τὴν Ἑλλάδα; Θαυμάζονται ἀπὸ τὰ ἀριστοτεχνήματα τοῦ Παρθενῶνα μᾶς κακολογοῦσαν καὶ μᾶς ἔλεγαν νόθους ἢ ἀνάξιους ἀπογόνους ἐνδόξων προγόνων. Καὶ προχωροῦσαν ἀκόμα πρὶν πέρα μὲ τις ἐπιστημονικὲς των, ὅπως ἔλεγαν γιὰ νὰ τοὺς δίνουν ἐπιστημότητα, ἔρευνες. Μᾶς ἔλεγαν ξεφυλισμένους σὸ ἐσώτατο ποῖόν τῆς Φυλῆς μας, μᾶς ἐσφράγγζαν μὲ σλαβικὸ αἷμα, ὅπως ἔκανε ἐκεῖνος ὁ Γερμανὸς σχολαστικὸς δάσκαλος Φαλμεράγιερ γιὰ τὸ Μωριά, καὶ μᾶς ἀρνιότανε κάθε συγγένεια μὲ τοὺς προγόνους μας. Μᾶς ἔκοβαν ἀπὸ τὸ μεσαιωνικὸ Βυζάντιο καὶ μᾶς παραδέχονταν μόνο ἀπὸ τὸ 1821, δηλαδὴ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασι. Ἐνῶς μικροῦς, λέγανε, χωρὶς παράδοσι λαός, ζῆ ἐκεῖ στὴν κάτω ἄκρῃ τῆς Βαλκανικῆς ποὺ ἔχει μόνο τὸ δνομα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων κοινὸ καὶ τίποτα ἄλλο. Μᾶς δυνάμαζαν Γραικοὺς καὶ μάλαστα Γραικύλους σκαπτικὰ καὶ περιφρονητικὰ. Κι' αὐτὸ γιὰτὶ μὲσα στὰ ἑκατὸ χρόνια τῆς ἐλευθερίας μας δὲν μπορέσαμε ἀμέσως νὰ γεννήσουμε Αἰσχύλους καὶ Ὀμήρους, νὰ χτίσουμε Ἐρεχθεῖα καὶ Παρθενῶνες. Χαρά στὴν ἀπαίτησι! Μήπως κι' αὐτοὶ οἱ ἴδιοι, παιδιὰ λαῶν ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνες ἐλευθέρων, μποροῦσαν νὰ κάνουν κάτι παρόμοιο ὅπως ἐκεῖνο τὸ θαῦμα τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ; Λέγανε. Καὶ τὰ λόγια ἢ κάποτε καὶ τὰ γραφτὰ δὲν πληρώνουν φόρο.

Τοὺς ἀφήκαμε νὰ λένε. Τώρα ἤλθε ἡ περίστασι νὰ ἀποδείξουμε πῶς τὰ λόγια τοὺς ἦτανε κούφια καὶ χωρὶς βάσι, ὅσο κι' ἂν εἶχανε ντυθῇ μὲ τὸ ἐπανωφοράκι τῆς ἐπιστήμης. Τώρα στὰ λόγια τοὺς ἐκεῖνα ἀντιτάσσουμε ἔργα. Ἔργα μεγαλειώδη καὶ περιλαμπρά, τόσο λαμπρά ποὺ θὰ βροῦν τὸν Ὀμηρὸ τοὺς, τόσο δοξασιμένα ποὺ μπο-

ροῦν νὰ σταθοῦν πλάι στὴ Σαλαμίνα καὶ στὸ Μαραθῶνα.

Πῶς μποροῦσε ἓνας λαὸς ἂν δὲν εἶχε μέσα του τὸ αἷμα μιᾶς φυλετικῆς καθαρότητος, ἂν δὲν ἐγαλουχεῖτο χωρὶς διακοπὴν μὲ παραδόσεις ἀρετῆς καὶ ἀνδρείας νὰ ἐπιτελεῖ ὅ,τι σήμε-ρα ὁ ἐλληνικὸς λαὸς ἐπιτελεῖ;

Εἶναι μικρὸ πρᾶγμα ἓνας Δαυῖδ νὰ σηκώσῃ τὸ ἀνάστημά του ἐνάντια σ' ἓναν ἄγριο κολοσσὸ Γολιάθ; Μὰ ἂν ἦτανε μικρὸ θὰ τῷ παίρνε καὶ ἡ Παλαιὰ Διαθήκη ὡς σύμβολο καὶ θὰ τὸ μετέφερε ἀπὸ χιλιάδες χρόνια ὡς ἐμᾶς; Καὶ δὲν θὰ διατηροῦσαν καὶ θὰ ἀνέφεραν τὸν μῦθον αὐτὸν οἱ αἰῶνες! Λαοὶ ξεφυλισμένοι, χαμένοι, ἀφανισμένοι στὴν φυλετικὴ τους ὄντοτητα



δὲν ἔχουν νὰ δείξουν οὔτε καὶ Ἀρχηγούς καλλίτερους. Ἀπὸ τὰ σπλάγγνα μιᾶς ἀρρωστῆς μάνας θὰ βγῇ ἓνα ἀρρωστο παιδί. Δὲν μπορεῖ νὰ γίνη ἀλλιῶς; Εἶναι νόμοι φυσιολογικοὶ καὶ βιολογικοὶ καὶ τίποτα δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς ἀνατρέψῃ. Οἱ λαοὶ αὐτοὶ κατ' ἀνάγκην μένουν στὰ χέρια ἐνὸς ἀδύνατου Ἀρχηγοῦ καὶ πέφτουν στὴν κυριαρχία ἐνὸς ξένου δυνατοῦ ποὺ ἐκτοπίζει τὸν ἀδύνατο καὶ σκλαβώνει τὸ λαό.

Σὲ μᾶς ὅμως τί συνέβη;

Πήδησε ἀπὸ τὰ σπλάγγνα τῆς γε-ρῆς Ἑλλάδος ἓνας γερός Ἀρχηγός. Τῇ στιγμῇ ποὺ ἦτανε ὅλοι βέβαιοι γιὰ τὴν ἀδυναμίαν της, ἔδωσε τὸ καλλίτερό της σὲ συμπύκνωσι ἀφάνταστο τῶν φυλετικῶν της ἀρετῶν. Ἐδωσε τὸν Ἕλληνα Ἡγέτην ποὺ τὸνομά του ἔγινε σύμβολο δευμένο μὲ τὴ δόξα της καὶ σφραγίδα βαλμένη στὴν πρὶν τι-

μημένη της ἱστορίας. Γιατὶ εἶναι ἀλήθεια—κι' ἂς θελήσουμε νὰ τὸ σκεφτοῦμε—ὅτι οἱ Σόλωνες καὶ οἱ Λυκούργοι, οἱ Ἐπαμεινῶνδες καὶ οἱ Περικλῆδες δὲν εἶναι πρὶν μεγάλοι ἀπὸ τὸν Ἰωάννη Μεταξά. Εἶναι τὸ οἰκοδόμημα ποὺ ἔχτισαν τὸ πνεῦμα καὶ ἡ ψυχὴ του ἀκόμα πολὺ κοντὰ μας καὶ δὲν ἔχουμε τὴν προοπτικὴ ποὺ μᾶς χρειάζεται γιὰ νὰ δοῦμε τις θαυμάσιες ἀναλογίες του, τις ἀριστοτεχνικὲς γραμμὲς του, τὴ θαυμασία καὶ μνημειώδη ἀρχιτεκτονικὴ του.

Ὁ Παρθενῶνας τοῦ Ι. Μεταξά εἶναι τὸ φκιάσιμο τῆς ἐλληνικῆς ψυχῆς! Ὁ αἰῶνας του θάνατι κατὶ ἀνώτερος ἀπὸ τοῦ Περικλέους τὸν χρυσοῦν αἰῶνα. Θάνατι ὁ διαμαντένιος, ὁ τραχὺς ἀλλὰ φωτεινός, ὅπως τὰ ἀντιφωγγίσματα τοῦ μπριγιαντιοῦ σὸ φῶς, ὁ αἰῶνας τοῦ Ι. Μεταξά. Ἐνῶς αἰῶνας ποὺ ἀπέδωσε τις ἐλληνικὲς ἀρετὲς τῶν αἰώνων καὶ χιλιετηρίδων στὴν ἀκατάλυτη ἐλληνικὴ ψυχὴ. Ἐνῶς αἰῶνας ποὺ ἀπέδωσε στὴν ἐλληνικὴ Φυλὴ τὸν κότινον τῆς δόξης καὶ τοῦ ἡρωϊσμοῦ, τῆς ἀρετῆς ποὺ ἀρχισαν νὰ τῆς ἀρνοῦνται.

Στὸ δρόμο αὐτὸ μὲ τὸ ἐνδοξο τέρας στὴ φυλετικὴ αὐτὴ πάλῃ μὲσα στὸ στίβο τῶν ἀγώνων τῶν ἐθνῶν Ὁδηγός μας εἶναι Ἐκεῖνος.

Στὴν ψυχὴ μας, ποὺ γέμισε μὲ φῶς τῆς αἰωνίας ἐλληνικῆς λάμψεως Ἐμψυχωτὴς ἔγινε Ἐκεῖνος.

Ποιὸς μπορεῖ νὰ μὴν τὸ φωνάξῃ; Ποιὸς ἐχθρὸς ἢ φίλος; Ἐχθροὶ του πρὶν ὁμολόγησαν τὴν ἀδυναμίαν τῆς σκέψης των καὶ δόθηκαν ὁλόψυχα στὸ ἔργο του. Φίλοι ἀσπάσθηκαν τῆς ψυχικῆς του πορφύρας τὸ κράσπεδο κι' ἔθεσαν στὰ χέρια του τὴ ζωὴ τους σάν ἓνα μικρὸ δῶρο. Παιδιὰ ἔκαναν φτερά στὸ λόγο του κι' ἀλάλαξαν στὴ θυσία.

Ἡ μητέρες πρόσφεραν τὰ σπλάγγνα τους μὲ τὴν εὐλογία στὰ χεῖλη. Γυναῖκες ἔδωσαν τοὺς ἄνδρες των εὐτυχισμένες γιὰ τὸ χωρισμό. Κι' ἔγινε πανηγύρι ὁ πόλεμος καὶ ἡ θυσία χαρά.

Γιατὶ γεμάτος φῶς καὶ δόχη στὴν ψυχὴ καὶ στὸ πνεῦμα μᾶς δόχη καὶ μᾶς ἐμψυχώνει Ἐκεῖνος, ὁ Δίκος μας, ὁ Μοναδικός μας Ἀρχηγός. Ὁδηγητὴς καὶ Ἐμψυχωτὴς ποὺ κάνει τ' ἀνκαθερὰ μονοπάτια λαμπρὰς λεωφόρους καὶ τὴ στέρχει εὐτυχία. Μόνο ἔτσι κερδίζουν οἱ ἐκλεκτοὶ λαοὶ τοὺς ἀνίστους πολέμους. Μόνον ἔτσι σφιχτὰ δεμένοι μὲ τὸν Ὁδηγὸ τοὺς τὸν ὁμοιογενῆ καὶ ὁμοιόψυχο κερδίζουν τὴ Νίκη!

Σ. Καρ.



# Ο ΑΓΓΕΛΗΣ ΣΟΥΜΙΛΑΣ

«Αν υπήρχε άνθρωπος που είχαν μιλήσει οι Ένετοι, αυτός ήταν ο Άγγελης Σουμίλας. Βρισκόμαστε λίγο καιρό πριν απ' το 21. Ο Άγγελης Σουμίλας, φτωχόπαιδο απ' τὰ Γιάννενα, μαζί με τὸν φίλο του Πάνο Μειντάνη απ' τὴν Κατούνα τῆς Ἀκαρνανίας καὶ τὸν Χορμπόπουλο, απ' τ' Ἀγραφα, μὴ θέλοντας νὰ ζήσουν στὴ σκλαβιά, πήραν τὰ βουνὰ κι' ἐβγαλαν τ' ὄνομα γενναίων ἀρματωλῶν.

«Ενας πόλεμος ἐξοντωτικός εἶχε κηρυχθῇ ἐναντίον τους, χωρὶς ἀποτέλεσμα ὅμως, γιατί αὐτοί, γνωρίζοντας κάθε ρεματιά καὶ κάθε μονοπάτι τοῦ Γράμμου καὶ τῆς Πίνδου, κατῶρθωναν νὰ ξεφεύγουν απ' τὶς παγίδες ποὺ τοὺς ἔστηναν ἀδιδάκοπα οἱ διώκται τους. Ἀλλὰ ἐκτός απ' αὐτοὺς εἶχαν κι' ἕνα ἄλλο ἐχθρό, τοὺς Ένετούς. Ἡ Γαληνοτάτη Δημοκρατία δὲν μπορούσε νὰ χωνέψῃ τοὺς τρεῖς γενναίους ἀγωνιστὰς, ἰδιαίτερα δὲ τὸν Ἀγγελὴ Σουμίλα, ποὺ κατῶρθωνε μὲ κάτι μικροσκοπικὰ κουρσάρικα νὰ κάνῃ ἐπιδρομὲς στὰ μέρη ὅπου κυμάτιζε ἡ σημαία τοῦ Ἀγίου Μάρκου. Δὲν ἦταν δυνατόν οἱ Ένετοὶ ποὺ κυριαρχοῦσαν στὴ Μεσόγειο καὶ ποὺ ἦταν σεβαστοὶ ἀκόμη καὶ στὴν Ἀγγλία, νὰ ἀνεχθοῦν ἕνα τέτοιο ἀσήμενο καὶ ἐνοχλητικὸ ἐχθρό. Ἐπειδὴ ὅμως στὰ φανερά δὲν μπορούσαν νὰ τὸν πιάσουν, χρησιμοποίησαν τὸ συνθησισμένο γιὰ τοὺς Ἰταλοὺς ὄπλο, τὸ δόλο.

Μ' αὐτὸν λοιπὸν τὸν τρόπο, ποὺ εἶναι ἀσυναγώνιστοι, κατῶρθωσαν, κάποια μέρα, νὰ πιάσουν τὰ τρία παλληκάρια στὴ Βόνιτσα. Χαράς εὐαγγελία γιὰ τοὺς ὑπηκόους τοῦ Δόγη. Μπόρεσαν τέλος πάντων νὰ ἐξοντώσουν—ἐτοὶ τοῦλάχιστον νόμιζαν—τὸ φοβερό καὶ τρομερὸ ἐχθρό τους!

Τοὺς ἔδεσαν λοιπὸν μὲ ἀλυσίδες καὶ τοὺς πέταξαν στὸ ἀμπάρι μιᾶς φρεγάτας καὶ τράβηξαν γιὰ τὴ Βενετία, ὅπου τοὺς περίμενε ἡ πραγματικὴ τιμωρία τους, δηλαδὴ τὸ τέφλωμα καὶ τέλος ὁ σιγανὸς θάνατος σὲ μιὰ ἀπὸ κείνες τὶς φυλακές, ποὺ μονάχα Ἰταλοὶ μπορούσαν νὰ κατασκευάσουν.

Καθὼς προχωροῦσε περήφανα ἡ φοεγάτα, ξαφικὰ, στὰ παράλια τῆς Δαλματίας βρέθηκε μπροστὰ σὲ μιὰ ἀλγερινὴ πειρατικὴ γαλέρα ποὺ τὴν ἤγρε στὸ κυνηγητό.

Στὴν ἀρχὴ ὁ Βενετοῦσιος καπετάνιος προσπαθῆσε νὰ ξεφύγῃ, μὰ οἱ ἀρσάδες ἦταν πῶ γρήγοροι καὶ σὲ λίγο φτάσαν σιμὰ του. Τοῦρριξαν τότες μιὰ ἀσφαρὴ βολὴ κάνοντάς του σῆμα νὰ παραδοθῇ.

Ὁ καπετάνιος—τὶ παράξενο πρᾶμα γιὰ Ἰταλό!—δὲν ἦταν γενναῖος. Βλέποντας λοιπὸν πὼς δὲν θὰ τᾶβγαζε πέρα μὲ τέτοια ἀγριεμένα θεριά καὶ ἐπειδὴ τὸ καράβι του ἦταν φορτωμένο μὲ πλοῦσια ἐμπορεύματα, σκέφτηκε

πὼς οἱ πειρατὲς θὰ δέχονται νὰ τοὶ ληστεύουν καὶ νὰ πάρουν γιὰ σκλάβους ὅσους ἤθελαν, χωρὶς νὰ πειράξουν τὴν πολὺτιμη ζωὴ του. Μ' αὐτὸ δὲ τὸν τρόπο θὰ ἀπηλλάσσεται κι' απ' τοὺς τρεῖς διαβολεμένους Ρωμηούς.

Μ' αὐτοὺς τοὺς συλλογισμοὺς καὶ τὶς ἀνάξιες σκέψεις κάλεσε τὸ πλήρωμά του καὶ τοὺς αἰχμαλώτους κι' ἀφοῦ διέταξε νὰ ὑψώσουν λευκὴ σημαία, προσπάθησε νὰ τοὺς πείσῃ πὼς κάθε ἀντίστασις ἦταν περιττὴ, γιατί εἶχαν νὰ κάνουν μ' ἕνα φοβερό ἐχθρό.

Στὸ ἀκουσμα αὐτῶν τῶν ἡλιθιοτήτων ὁ Σουμίλας τινάχτηκε ἔξω φρεγῶν.

Τὶ λές! φώναξε θυμωμένα. Δὲ ντρέπεσαι, ἐσύ καπετάνιος τῆς Βενετίας, νὰ παραδώσῃς τὸ καράβι σου καὶ τοὺς ναῦτες σου στοὺς ἀραπάδες καὶ νὰ προτιμᾷς τὴν ἀτιμωτικὴ ὑποδούλωσι ἀπὸ τὸ δοξασιμένο ἀγῶνα;

Δίκιο ἔχει, βροντοφώνησε καὶ ὁ Μειντάνης.

Ὁ Χορμπόπουλος φώναξε κι' αὐτὸς τὰ ἴδια.

Ὁ πλοίαρχος μπρὸς σ' αὐτὴ τὴν ἐπίθεσι τῶν τριῶν Ρωμιῶν τάχασε. Κοκκίνισε, ξεροκατάπιε καὶ προσπάθησε νὰ δικαιολογηθῇ.

—Μὴ λῆτε κουταμάρες, ρέ παιδιά. Αὐτοὶ εἶναι πολλοὶ κι' ἂν κάνουμε πὼς ἀντιστεκόμαστε θὰ μᾶς σφάξουν ὅλους.

—Μιᾶς ἢ σφυρίζεις καπετάνιε; ρώτησε ὁ Σουμίλας, τρέμοντας ἀπὸ τὸ κακό του. Πηγαινε νὰ κρυφθῇς στ' ἀμπάρι καὶ δώσε μας ἄρματα νὰ σοὺ δείξουμε τί ἀξίζουν οἱ Γραικοί. Γρή-

γορα ὅμως, πρὶν προφθάσουν οἱ ἀραπάδες νὰ μᾶς γαντζώσουν.

Τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ ἀλυσσοδεμένου αἰχμαλώτου, γιατί καὶ στὴν ἐπικίνδυνη αὐτὴ στιγμὴ οἱ γενναῖοι ἀφεντάδες δὲν τοὺς εἶχαν ἐλευθερώσει, ἠλέκτρισαν ὀλοκλήρο τὸ πλήρωμα.

—Ἄρματα! οὐρλιαζαν ὅλοι μαζί, ἄρματα!

Ὁ καπετάνιος κι' αὐτὸς παρασύρθηκε απ' τὸ γενικὸ ἐνθουσιασμό. Σὲ λίγο ὅλοι βρέθηκαν ὠπλισμένοι, ἀφοῦ πρῶτα τὰ τρία παλληκάρια ἀπαλλάχθηκαν απ' τὶς ἀλυσίδες τους. Ὁ Χορμπόπουλος, μὲ τὸ σπαθὶ του, ἔκοψε τὴν ἀσπρη σημαία, λέγοντας:

—Ἄς πολεμήσουμε, ἄς εἶναι καὶ γιὰ ξένη παντιέρα, παρὰ νὰ μᾶς πιάσουν ζωντανούς οἱ μαῦροι.

Τὰ δυὸ καράβια εἶχαν πιά σμιζεῖ... Οἱ Ἀλγερινοὶ μὲ οὐρλιάσματα ὤρμησαν στὴ φρεγάτα. Ἀλλοίμονο ὅμως. Ὅπως πέφτει τ' ἀστροπελέκι πάνω στὰ αἰωνόβια δένδρα, ἔτσι πέσαν κι' οἱ τρεῖς Ἕλληνες πάνω στοὺς πειρατὰς.

Ἡ ἀνδρεία καὶ ἡ τέχνη τῶν ἀρματωλῶν ἐμψυχώνει τοὺς δειλοὺς Βενετοὺς.

Σὲ λίγο τὸ κατὰστροφωμα τῆς φρεγάτας εἶναι γεμάτο ἀπὸ πτώματα. Ἀνέμεσα στὰ πτώματα βρίσκεται καὶ ὁ Ἀλγερινὸς Μπέης. Ὁ Χορμπόπουλος τὸν σκότωσε ὕστερα ἀπὸ μιὰ σκληρὴ μονομαχία. Οἱ πειρατὲς τᾶχουν χαμένα. Ἄν καὶ διπλάσιον, φοβοῦνται.

—Τοὺς φάγαμε! οὐρλιάζει ὁ Σουμίλας καὶ ὀρμᾷ κατ' ἐπάνω τους.

Ἡ τελευταία αὐτὴ ἐπίθεσι ἔφερε καὶ τὴ νίκη.

Ἀπογοητευμένοι οἱ πειραταί, πετᾶνε τ' ἄρματα τους καὶ παραδίδονται. Ὅλο χαρά γι' αὐτὴ τὴν ἀνέλπιστη ἐπιτυχία, ὁ καπετάνιος διατάζει γενικὴ σφαγή.

—Ἄλτ! Τί πᾶτε νὰ κάνετε; ρωτᾷ ἀγριεμένος ὁ Σουμίλας. Κανείς νὰ μὴν ἀγγίξῃ δόπλους ἄνδρες.

Δοξασιμένοι πιά κι' ὄχι ἀλυσσοδεμένοι ξεμπαρκάρουν στὴ Βενετιά. Ὁ Δόγης τοὺς ἔκανε πολλὰς τιμές, τοὺς ἔδωσε χρήματα καὶ τοὺς χάρισε ἀξιώματα. Ὁ Σουμίλας μονάχα τὰ χρήματα δέχθηκε.

—Αὐτὰ θὰ χρησιμεύουν γιὰ τὸν ἀγῶνα. Ὅσο γιὰ τὰ ἀξιώματα κράτησέ τα Δόγη μου, γιὰ τοὺς δικούς σου. Ἐμεῖς φεύγουμε. Ἡ πατρίδα μᾶς φωνάζει, εἶπε ὁ Σουμίλας.

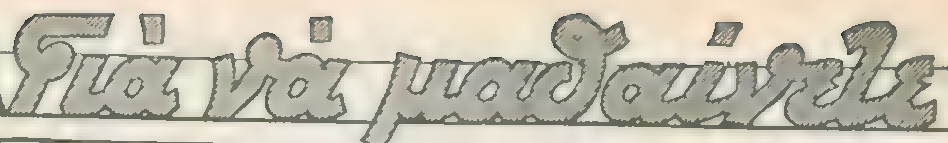
Δὲν πέρασε καιρὸς καὶ τὰ ὀνόματα τῶν τριῶν παλληκαριῶν ξανακούστηκαν πάνω ἐκεῖ στὰ βουνὰ τῆς Ἡπείρου ποὺ ἀντιλαλοῦν τώρα απ' τ' ἀνδραγαθήματα τοῦ στρατοῦ μας.

Β. Ν. Νικολετόπουλος



Τοὺς φάγαμε, οὐρλιαζει ὁ Σουμίλας καὶ ὀρμᾷ κατ' ἐπάνω τους.

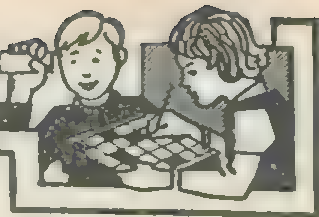




## 426



# Συνασκεύαζοντο



## ΕΥΘΥΜΙΑ

Γιατί τὸν ἔδειρε!

Τοτός: — Τί ἄσκημο πράγμα πού εἶναι νά μὴν ἔχῃ κανεὶς γένεια! Ὁ μπαμπὰς μου μὲ ἔδειρε καὶ μοῦ εἶπε ὅτι εἶμαι ἀγενής.  
Ε.Μ.Μ. ΠΟΡΦΥΡΗΣ

Νά φαίνεται μικρό...

Ἡ Πόπη ρωτᾷ τὴν γιαγιά της:  
— Γιαγιά, γιατί φορεῖς γυαλιά;  
— Γιατί μεγαλώνουν τὰ ἀντικείμενα παιδί μου.  
— Αἱ, τότε γιαγιά κάνε μου τὴ χάρι, νά βγάλῃς τὰ γυαλιά σου ὅταν θά μοῦ κόψῃς τὸ κομμάτι μου ἀπ' τὴν πῆττα!

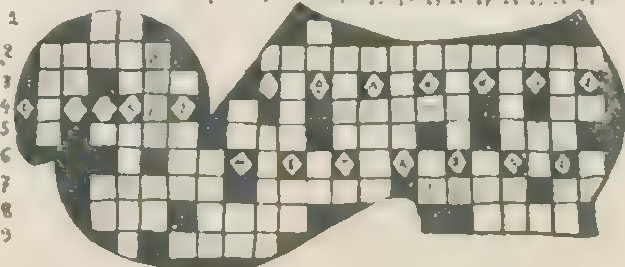
Ὁ μεζές...

Ἐνας Ἱταλὸς ἀεροπόρος ἀναγκάζεται νά πέσῃ μὲ τὸ ἀλεξίπτωτό του στὴν Ἀφρική. Κατὰ τύχην δὲ πέφτει σ' ἕνα χωριὸ κανιβαλῶν. Καὶ ὁ ἀρχηγὸς τοὺς φωνάζει ὅλο χαρά:  
— Ἐτοιμασθῆτε παιδιά, ἔνας μεζὲς οὐρανοκατέβητος! /

Γ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

Ὁρίζοντίως: 1) Σύμφωνον τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου — φωνῆν 2) Προτερημά, ἀνδρεία (καθαρ.). — Ἡλευθέρωθ' ὑπο τοῦ ἐνδοῦ στρατοῦ μας. 3) Αἰγυπτιακὴ θεότης τοῦ Ἥλιου — Χρόνια (καθαρ.). 4) Τοῦ Βασιλῆα μας εἶναι «ἐωργίος» — Ὑποθετικόν. 5) Υἱὸς τοῦ Ἀβραάμ — Τὸ ἀντίθετον τοῦ πνεύματος — Δικὸς σου (καθαρ.). — Θεὰ τῆς Ἀγνῆς. 6) Π.Η. 7) Ἱταλοκρατούμεν ἡμεῖς μας, πού γρήγορα θά δῇ τὴ λευτεριά του — Ράτσα (καθαρ.). — Τοῦ ἀνιστορο τορπιλλισμοῦ τῆς ἐξεδικήσαν τὰ ἑλληνικά ὑποβρύχια (ὄνομα). — Διεκτικὸν (δημ.). 8) Προσφώνησις πού... τοσλιά στους φροστέλλους καὶ νόμιμα τῆς Σουηδίας — Ἀρχηγίω, κυβερνῶ — Τῆς Ἑλλάδος τὰ κράτ' ὁ Μεταξᾶς καὶ τῶν... Κενταύρων οἱ στρατιῶται



μας. 9) Ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸ σῶμα, εἶναι ἀθάνατη καὶ ὅταν φωλιάζῃ στοὺς Ἑλληνας θαυματουργεῖ.

Καθ' ὅτι: 1) Ὁ θεὸς τοῦ πολέμου. 2) Ἡ πρώτη λέξις τοῦ 3 ὁρίζοντίως. 3) Νότα εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς — Σύμφωνον. 4) Χρονικὸς στίχος. 5) Ἡ πρώτη λέξις τοῦ 5 ὁρίζοντίως. 6) Προθέσις. 7) Ἡ πρώτη λέξις τοῦ 5 ὁρίζοντίως. 8) Προσωπικὴ ἀντωνυμία — π.χ. 9) Τὸ μουσικόν ὄργανον τῶν φωνητῶν μας, πού εἶναι παλαιὸν ὄργανον καὶ ἡ ἱστορία τοῦ κόσμου. 10) Ἡ πρωτεύουσα τῶν ἐλλήνων. 11) Δίκαιος τρίτος — Ἀριθμητικόν. 12) Ὁ Μουσοσολίν ἐχει τὸ... τοῦ Καίσαρος καὶ τοῦ Ναπολέοντος. 13) Μυστὸ (καθαρ.). 14) Δρόμος. 15) Νότα εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς. 16) Ἡρωὸς τοῦ Τρωικοῦ Πολέμου. 17) Μονὰς τοῦ ἱππικοῦ. 18) Τὴν ἔχουν τὰ τρόφιμα ἀλλὰ δὲν τὴν ἔχουν οἱ Ἱτατοὶ τοῦ Μουσοσολίν — Ἡτο (ἀρχ.). 19) Καθὼς (καθαρ.). 20) Διαθέσις ποδοσφαιρικῆς τοιαύτης ἢ «Α.Ε.Κ.», «Ὀλυμπιακός», «Παναθηναϊκός» κλπ. (ὄνομα). — Διεκτικὸν (δημ.). 21) Ἀνθή.

Τ. ΡΙΖΟΔΗΜΟΣ

## Βέλος

Ποταμός  
Ποταμός  
Ἀλφειὸς ποταμός  
Δραπετσώνα  
+ + + + = Σοφός  
Οἱ σταυροὶ καθέτως:  
Σταγὼν ὕδατος.

Σ. Γ. ΧΑΛΑΣ

## Αἰνίγματα

Γεννέμαι γὼ  
προτοῦ νά στοχασθῇς,  
μὰ μόλις γεννηθῶ  
πεθαίνω εὐθύς  
κι' αὐτὸς πού βυτέρα  
ἀπὸ μένα φτάνει  
μεγάλο θόρυβο  
πάντα κάνει.

ΜΑΡΙΑ ΑΓΑΠΑΛΑΟΥ

## Γεωγραφικὴ ἀκροστιχίς

Τὰ πρῶτα γράμματα τῶν κάτωθι ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν πόλιν τῆς Πελοποννήσου:

1) Ὅρος τῆς Ἑλλάδος. 2) Χώρα τῆς Ἀσίας. 3) Κράτος τῆς Κ. Ἀσίας. 4) Μία τῶν Δωδεκανήσων. 5) Κράτος τῆς Ν. Ἀμερικῆς. 6) Χώρα τῆς Ἀσίας.

Γ. Δ. ΜΑΥΡΩΛΟΣ



ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

## Ο ΔΑΚΡΥΟΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— Ὅχι, δὲν εἴμαστε πολλοί· ἐγὼ καὶ τὸ παιδί μου εἴμαστε μονάχα, τοῦ λέει αὐτή.

Καὶ φεύγει ὁ δράκος καὶ πάει στοὺς ἄλλους καὶ τοὺς λέει:

— Ἐνας εἶναι μοναχά.

— Ποιὸς ξέρει τί θερίο ἄνθρωπος εἶναι αὐτὸς πού πέταξε τὴν πλάκα πέρα, λένε οἱ ἄλλοι δράκοι.

Τὴν αὐγὴ πού σηκώθηκαν, ἐφυγε τὸ παιδί στο κυνήγι. Ἐκεῖ πού ἔφυγε τὸ παιδί, νάσαι οἱ δράκοι καὶ μπαίνουν μέσα, καὶ λένε τῆς μάνας του, πού ἦταν ἀρρωστή, ἀν θέλῃ νά γίνῃ καλὰ νά στεῖλῃ τὸ παιδί τῆς νά πάρῃ τὸ μῆλο ἀπ' τὴ χανούμισσα. Μὰ σὰν ἐρχόταν τὸ παιδί ἀπ' τὸ κυνήγι καὶ ἀκούσαν τὸ βρόντο ἀπ' τ' ἄλογό του, σκιάχτηκαν καὶ τρύπωσαν.

Μπαίνει μέσα τὸ παιδί, καὶ βλέπει τὴ μάνα του πού δὲν μπορούσε.

— Τί ἔχεις μάνα; τῆς λέει τὸ παιδί.

— Δὲν μπορῶ, τοῦ λέει, μ' ἄν εἶχα τὸ μῆλο ἀπ' τὴ χανούμισσα, θά γέρενα.

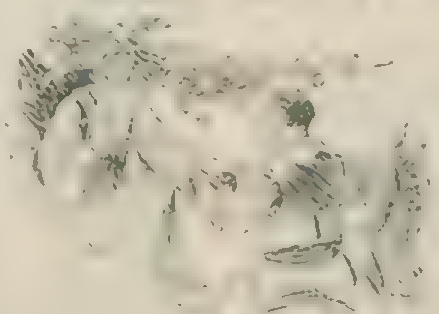
Θά τὸ πάρουμε κι' αὐτό, τῆς λέει τὸ παιδί.

Εἶχαν οἱ δράκοι ἕνα ἄλογο, πού τριάντα ἐννέα τὸ κρατοῦσαν κι' ἕνας τὸ καθαλλίκευε. Ἀρπάζει τὸ παιδί τὸ ἄλογο καὶ τὸ καθαλλίκευει. Καὶ τὸ παιδί πῆγε καὶ πήρε τὸ μῆλο.

Ἡ χανούμισσα ἔκανε νά φτάσῃ τὸ παιδί, μὰ πού! Δὲν μπορούσε νά τὸ φτάσῃ. Τότες τοῦ φωνάζει:

— Μὰ τὸ κεφάλι μου, δὲ σὲ τρώω, μὰ τὴ ζωὴ μου καὶ τὴ ζωὴ τῆς κοπέλλας μου, καὶ μὰ τὴ ζωὴ τῆς μηλιάς, δὲ σὲ τρώω.

Τότες γέρισε τὸ παιδί καὶ πάει



Ὅταν θά σὲ στέλνουν πουθενά, νάρχεσαι πρῶτα ἀπ' ἐδῶ.

κοντά. Κι' αὐτὴ τοῦ παίρνει ἐκεῖνο τὸ μῆλο, καὶ τοῦ βάζει ἄλλο κρυφά, καὶ τοῦ λέει:

— Ὅταν θά σὲ στέλνουν πουθενά, νάρχεσαι πρῶτα ἀπ' ἐδῶ.

Καὶ σηκώθηκε τὸ παιδί καὶ πάει σὺν σπίτι.

Σὰν ἀκούσαν τὸ βρόντο ἀπ' τ' ἄλογό του οἱ δράκοι, τρύπωσαν. Καὶ σὰν τὸ εἶδε ἡ μάνα του, τοῦ λέει:

— Ἐφερες τὸ μῆλο;

— Τὸ ἔφερα, τῆς λέει.

— Ἐ, δὲς μου ψίχα νά φάω.

Κι' ἔφαγε λίγο καὶ γέρεψε.

— Γέρεψα, τοῦ λέει. Καὶ σηκώθηκε τὸ παιδί καὶ πῆγε κυνήγι.

Μπήκαν πῖσω οἱ δράκοι καὶ τῆς λέει:

— Ἐφερε τὸ μῆλο;

— Τὸ ἔφερε, τοὺς εἶπε.

Μὰ τοῦ εἶσαι ἀκόμα ἀρρωστή, τῆς λέει, καὶ γιὰ νά γίνῃς καλὰ νά παῇ νά παρῇ τὸ γουρουϊακί, πού το φυλάει ἑφτα γουρουῖνες καὶ ὅσοι παῖς ἐκεῖ δὲν ματαγυρίζουν τίς.

Σηκώθηκε τὸ παιδί, εἰπαι τὸ ἄλογο, τὸ καθαλλίκευε, καὶ παῖε γιὰ τὸ γουρουϊακί. Καὶ παῖε ἀπ' τὴ χανούμισσα, ὅπως τοῦ εἶπε τῆς καὶ τῆς ρωτᾷ πὺς νά κανῇ νά παῇ νά παρῇ τὸ γουρουϊακί πού το φυλάει οἱ ἑφτα γουρουῖνες.

(Ἀκολουθεῖ)





## Ο ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ

### ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

Πόσο ήθελα νά πήγαινα στο μέτωπο! Δεν είμαι βέβαια τόσο μεγάλος ώστε να γίνω στρατιώτης. Είμαι μονάχα... μεγάλος Σκαπανέας. Όμως ήθελα νά ιδώ στην πραγματικότητα όλα αυτά τὰ θαυμαστά έργα που γίνονται εκεί πάνω. Από δσα ακούω έχω σχηματίσει μιά εικόνα του μετώπου που δεν μπορεί βέβαια νά είναι ακριβής. Γιατί άλλο είναι εκείνο που ακούει κανείς νά του διηγούνται, και άλλο εκείνο που βλέπει με τὰ δικά του μάτια. Υστερα σέ μιά διήγησι ή μιά περιγραφή δεν μπορεί νά έχη κανένας πολλές λεπτομέρειες. Πόσα πράγματα αλήθεια δεν σφαλίζουν στη λέξι μέτωπο! Άγώνες, θυσιές, ήρωισμοί, κακουχίες, κρύο, χιόνι, λάσπη, τραυματισμοί, ό κρότος τών κανονιών, τών τουφεκιών, τών πολυβόλων, βόμβαι άεροπλάνων, φωνές, κραυγές, διαταγές βιαστικές, άλογα

που τρέχουν... Όλα αυτά τὰ έχω άνακατεμένα στο μυαλό μου, από δσα διαβάζω και από δσα ακούω. Γι' αυτό ήθελα νά πάω εκεί νά ιδώ καθαρώτερα και αυτά και εκείνα άκόμα που δέν γράφονται. Νά! "Ήθελα νά ιδώ τὰ βουνά, τις χαράδρες, τις χιονοσκεπασμένες κορφές, και άκόμη τὰ πρόσωπα τών στρατιωτών μας, όταν καταβάλλουν τή μεγάλη προσπάθεια νά χτυπούν τόν έχθρό, με τή λόγχη, με τή σφαίρα, με τή χειροβουβίδα, με τό πολυβόλο, με τό κανόνι. Θά είναι τρουερή ή έκφρασι του προσώπου των, οι φυσιογνωμίες θά είναι ασυτηρές και σκοτεινές και τό γέλιο θά τους φωτίξη μονάχα όταν θά βλέπουν τους έχθρους τσακισμένους νά φεύγουν από τις κορφές, και νά κατακυλούν κάτω στις ρεματιές πετώντας τὰ δπλα των ή σηκώνοντας τὰ χέρια νά παραδίδονται....

Αυτό τό γέλιο ήθελα νά-βλεπα στα πρόσωπα τών ήρωϊκών μαχητών μας. Είναι τό γέλιο και ή γαρά της Νίκης που δέν τὰ βλέπει κανένας πουθενά άλλου παρά μονάχα στις ώρες του θριάμβου στο μέτωπο!

Μά στο μέτωπο πηγαίνουν μονάχα οι μεγάλοι — οι στρατιώτες — και έγώ δέν είμαι παρά μονάχα,

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΑΠΑΝΕΑΣ

### ΒΙΒΑ ΝΤΟΥΤΣΕ!!

Στό Παλάτο ντι Βενέτσια μέσ' στο βάθος τρυπωμένος σ' ένα καταφύγιο κάτω, χίλια μέτρα από την γη, μαρως στο ραούφωνο του, ο Μπενίτο τρομαγμένος, — Βίβα Ντούτσε! Βίβα Ντούτσε! όλο ακούει και ριγεί.

Κι' άπ' τὰ μέτωπα τριγύρω, που άδικοπολεμούν, οι γενναίοι Κολονέλλοι κι' οι Φρατίλλοι του οι τρανοί, πριν στις ρεματιές νά πέσουν, πριν στην θάλασσα πνιγούν — Βίβα Ντούτσε! του φωνάζουν, όλοι τους με μιά φωνή.

Και στής Πίνδυ τὰ φαράγγια, στις χαράδρες, στα ρουμάνια, και στής Μορόδας τὰ μέρη, στού Ιζάν την κορυφή, ο στρατός της Ιταλίας, φεύγοντας προς τὰ λιμάνια — Βίβα Ντούτσε! του φωνάζει με γαρά κι' αυτός κρυφή.

Και οι Έλληνες οι άνδρείοι, που για την γλυκειά Πατρίδα σπαταλούν με προθυμία τή ζωή τους όλοι εκεί που τό στήθος τους προτάσσουν στην Πατρίδα μας γι' άσπίδα, πούχουν ψυχή γενναία και καρδιάν Έλληνική,

ός γκρεμίζουν τους Φρατέλλους κι' ως στη θάλασσα τους μα κι' ως παίρνουν νέα μέρη κι' ως ή λόγχη μας νικά, πρξ τή Ρώμη όλοι γυρνάν, τό τσαρσάκι μας τους δειχνούν — Βίβα Ντούτσε! του φωνάζουν, όλοι τους με μιά φωνή.

Κι' άπ' τὰ πτώματα από πάνω τών Άλπιν, τών Κενταύρων, ως γλύντανε τα κοράκια στήνοντας τρελλό χορό, λές με την ψυχή του Ντούτσε κι' έχουν ίδιο χρώμα μαύρον — Βίβα Ντούτσε! του φωνάζουν, χορτασμένα κι' έν χορώ.

Κι' οι αϊχμαλωτοι Φρατέλλοι, μόνον ως παραδοθήκαν, ως ριχτήκαν πεισασμένοι — σάν κορακία — στο φαί, (\*Ηταν ιηυτικοί βδομάδες) κι' έτσι ως φάγαν και πιαστήκαν Βίβα Ντούτσε! του φωνάζουν, μ' όση έχουν πνοή.

Κι' όταν έρθη ή άγία ώρα, ποθητή κι' ειρηνοφόρα, τότε οι Έλληνες στρατιώτες με τους Άγγλους άγκαλία, μέσ' στη Ρώμη θά νά μούνε με την άγία τους τή φόρα του Παλάτο ντι Βενέτσια ν' άνέβουνε τὰ σκαλιά.

Και θα βρουν τόν Μουσσολίνι, σάν βρεμμένη κόττα νάναι, μέσ' στο καταφύγιό του, χίλια μέτρα από την γη, θα τού πουν: — Βίβα Ντούτσε! Βίβα Ντούτσε! τσαρλατάνε! και στο αίμα του τό ίδιο τότε κείνος θά πνιγί!...

ΧΡ. ΠΥΡΡΑΣΟΣ



6. (Συνέχεια)

Τέλος βρίσκεται σέ μιά πλατεία που είναι έρημη. Στη μέση μέσα σ' ένα ξύλινο φράχτη βλέπει έτοιμο στημένο ένα αερόστατο που πρόκειται νά τό σηκώσουν ψηλά την άλλη μέρα σέ κάποιο πανηγύρι. Χωρίς νά πολυσκεφθί, μιά και δυό, ο Χάρυ Κόντακ πηδάει τό φράχτη.

— Ζήτω... Σώθηκε! λέει από μέσα του. Τώρα άς με κυνηγή όσο θέλει ο κύρ Μπούλης.

Νά, μέσα στη βαρκούλα του αεροστάτου βρίσκει και ένα ολάκαιρο κοστούμι για αεροναύτη. Στη

στιγμή τό φοράει σκύβει και καθρεφτίζεται σ' ένα λάκκο νερό που λαμποκοπά στο φώς του φεγγαριού και δέ γνωρίζει τόν έαυτό του.

Μπαίνει ύστερα στο αερόστατο, κόβει τα σκοινιά που τό κρατούσαν δεμένο, και παίρνει δρομο προς τ' άπάνω... Καθώς άνέβαινε πετά και δυό σακκιά άμμο στη σκιά που τόν άκολουθούσε και που καθώς καταλάβαιτε ήταν ο Σερλόκ Χολμς τών ζώων.

Πάφ... πάφ... έκαμαν τὰ σακκιά καθώς έπίσαν πάνω στο κεφάλι του!

— Αωποδύτη, φώναξε τρελλός από τό θυμό του ο κύρ Μπούλης. Πετὰς και

άμμο έ; Όμως που θά μου πας

Βάζει τὰ δαχτυλα στο στομα και σφυρίζει δυ-  
νατά

Ό γεροτράγος παρου-  
σιάστηκε μπροστά του...

— Όλα έτοιμα; τόν ρώ-  
τησε.

— Μάλιστα κκκ... κύριε.

Περίφημα... Σε τρία λεπτα νάρθης έδώ με τ' αυτόκίνητο.

Σέ τρία λεπτά ακριβώς ο γεροτράγος βρισκόταν εκεί με τ' αυτόκίνητο...

Ό κύρ Μπούλης με τό βοηθό του άνοιξαν τότε μιά βαλίτσα κι' ως που νά πής κρεμμύδι μεταμορφώ-  
θηκαν σέ τέλειους Έσκι-  
μώους με ματογυάλια.

Πφτ... Πφτ... Η μηχανή του αυτόκινήτου βάζει μπροστά.

Τό αερόστατο με τόν πρώην Νομάρχη φαινόταν εκεί ψηλά ένα μαύρο ση-

μαδάκι μέσα στα κάτω-  
σπρα σύννεφα...

Εκεί παει ο δρόμος μας, είπε ο κύρ Μπούλης κι' έδειξε στο γεροτράγο τό μαύρο σημάδακι. Μέσα στα χωροφια τότε άρχισε ένα τρεξιμο, ένα τρελλό κυνηγητό, λυσσασμένο, α-  
γριο, ήρωϊκό. Τίποτα δέν τους σταματά... Τρέ-  
χουν... τρέχουν... Τά χωριά φρτ... φρτ... Τά δέντρα φρτ... φρτ... Τά δάση, οι λόφοι τὰ βουνά φρτ... φρτ... Τό ίδιο και τὰ κοπάδια τὰ πρόβατα που ξυπνούν καθώς περνά κοντά τους με πάταγο έ-  
κείνο τό θεριό... Λές κι' είναι αεροπλάνο κι' όχι αυτόκίνητο.

Τά βουδάλια που κοι-  
μούνται στα λιθόβια ρω-  
τούν άπορημένα:

— Καλέ τί σιφουνας εί-  
ναι τούτος;

Ός τόσο ο αεροναύτης  
έκεί πάνω στο αερόστατο



ΚΑΙ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ ΕΞΤΕΡΙΚΟΥ

A black and white illustration of a woman and a young child standing together. The woman is on the right, wearing a long, light-colored dress with a high collar and long sleeves. She has her arm around the child. The child is on the left, wearing a similar long dress and a bonnet. They are standing on a dark, textured surface, possibly a path or a rug. The background is plain.

ραϊλα μου της απάντησε η μαμά

τεβαίνει, κατεβαίνει και  
κόλταξε πάει να πέση από-

... καὶ ἐπὶ τὸν οὐρανὸν ἀνέβη.

σύγκαλά του, ψηλάφησε  
καλά καλά τὰ πόδια του.

**KAI KUYLA**

Σ. Κ.

Κική.— Ἐγὼ τὸ μελάνω-  
σα, ἢ ἀπὸ τὸ κρύο μελά-  
νιασε κι' αὐτό;

(Ἀκολουθεῖ)





# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

## Κεντρική Διοίκησης

### Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟΝ

Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Διο-  
υσίου ἐψάλη δοξολογία ὑπὲρ ὑγείας  
καὶ μακροημερεύσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ  
τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Ἐπιθε-  
ωρητοῦ τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἰωάννου Μετα-  
ξᾶ. Παρόστησαν βαθμοφόροι τῆς Κεν-  
τρικῆς Διοικήσεως μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὸν  
Ἐπιτελάρχην καὶ ἀναπληρωτὴν τοῦ  
Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου Νεολαίας,  
οἱ Διοικηταὶ καὶ τὰ Ἐπιτελεῖα τῶν  
Δ.Α.Σ., οἱ Διοικηταὶ καὶ τὰ Ἐπιτε-  
λεῖα τῶν Περιφερειακῶν Διοικήσεων  
Ἀρρένων καὶ Θηλέων Πρωτευούσης  
καὶ ὁ Διοικητὴς καὶ τὸ Ἐπιτελεῖον  
τῆς Διοικήσεως Ταγμάτων Ἐργασίας.  
Τμήματα καὶ μουσικαὶ τῶν Περιφερει-  
ακῶν Διοικήσεων Ε.Ο.Ν. Πρωτευού-  
σης καὶ τῆς Διοικήσεως Ταγμάτων  
Ἐργασίας ἀπέδωσαν τιμὰς.

Τὴν 12ην καὶ 30<sup>ην</sup> ὁ Ἐπιτελάρχης  
καὶ ἀναπληρωτὴς τοῦ Κ.Ε.Ν., οἱ Δι-  
ευθυνταὶ τῶν Γραφείων τῆς Κ.Δ., οἱ  
Διευθυνταὶ τῶν Δ.Α.Σ., οἱ Διευθυνταὶ  
τῶν Περιφερειακῶν Διοικήσεων Πρω-  
τευούσης καὶ ὁ Διοικητὴς τῶν Ταγμά-  
των Ἐργασίας μετέβησαν εἰς τὸ Ὑ-  
πουργεῖον Ἐξωτερικῶν καὶ ὑπέβαλον  
τὰς εὐχὰς τῶν εἰς τὸν Ἀρχηγόν.

### ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ Εἰς τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως καὶ  
Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Ε.Ο.Ν. κ.  
Ἰ. Μεταξᾶς ἐξέδωκε τὴν κάτωθι δια-  
ταγὴν:

«Ἐκφράζω τὴν πληρεστάτην μου  
εὐαρέσκειαν εἰς τὴν δύναμιν τῶν Πε-  
ριφερειακῶν Διοικήσεων Ε.Ο.Ν. Κερ-  
κύρας διὰ τὰς ἐξαιρετικὰς ἔθνικας  
ὕπηρεσίας, ὡς προσέφερον καὶ προσ-  
φέρουν συνεχῶς εἰς τὴν δοκιμαζομέ-  
νην ὑπὸ ἀνάνδρων βουβαρδισμῶν νῆ-  
σον. Τὸ θάρρος καὶ ἡ ἀλληλεγγύη ἣν  
ἐπέδειξαν ὑπερέβησαν τὸ ἀπλοῦν καθή-  
κον, οἱ κίνδυνοι εἰς οὓς ἐξέτέθησαν πε-  
ρισυλλέγοντες καὶ μεταφέροντες νε-  
κροὺς καὶ τραυματίας κατὰ τὰς ὥρας  
τοῦ βουβαρδισμοῦ, χαρακτηρίζει τὴν  
βαθεῖαν ἀντίληψιν τοῦ καθήκοντος καὶ  
τὸν πατριωτισμὸν τῶν παιδιῶν τῆς Νε-  
ολαίας.

Τὸ παράδειγμα τῶν θά μείνῃ ἱστο-  
ρικὸν εἰς τὸν ἀνῶνα ποῦ διεξάνει νι-  
κηφόρα ἡ Ἑλλάδα μας. Ἐξαίρων δὲ  
τὴν ὑπέροχον συμπεριφορὰν τῶν Συνα-  
γωνιστῶν τῆς Περιφερειακῆς Διοική-  
σεως Κερκύρας, παραδίδω ταύτην ὡς  
μεγαλειώδες παράδειγμα πρὸς μίμη-  
σιν εἰς τοὺς Συναγωνιστάς καὶ Συνα-  
γωνιστρίδας ὅλης τῆς Χώρας».

### ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΑΦΟΣΙΩΣΕΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟΝ

Ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἐτεῖ ἀπεστάλησαν ἐκ  
μέρους διαφόρων Περιφερειακῶν Δι-  
οικήσεων Ἀρρένων καὶ Θηλέων τῆς  
Ε.Ο.Ν. θερμάτατα τηλεγραφήματα  
πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν καὶ Γενικὸν Ἐπι-  
θεωρητὴν τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἰ. Μεταξᾶν,  
διὰ τῶν ὁποίων δηλοῦται ἡ ἀφοσίωσις

τῶν μελῶν τῆς Ε.Ο.Ν. πρὸς τὸν Ἀρ-  
χηγόν, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ πίστις τῶν ἐπὶ  
τὴν τελικὴν νίκην τῶν ἑλληνικῶν ὁ-  
τλων.

Ὁῦτω τηλεγραφήματα ἀπεστάλησαν  
ἐκ Κερκύρας, ἐκ Κατερίνης, ἐκ Σά-  
μου, ἐκ Τρικκάλων, ἐκ Σύρου, ἐκ Βερ-  
ροίας, ἐξ Ἐδέσσης, ἐκ Σερρών, ἐκ  
Γιαννιτσῶν, ἐκ Λαγκαδᾶ, ἐκ Λήμνου,  
ἐξ Ἀλεξανδρουπόλεως, ἐκ Χανίων, ἐκ  
Θεσσαλονίκης, ἐκ Ξάνθης, ἐκ Κρήτης,  
ἐκ Πατρῶν, ἐκ Βόλου, ἐξ Ἀθηνῶν, ἐξ  
Ἡγουμενίτσας καὶ Λαγυνῶν, ἐκ Λα-  
μίας, ἐκ Μεσολογγίου, ἐκ Σπάρτης,  
ἐκ Λαρίσης, ἐκ Χαλκίδος, ἐκ Τήνου,  
ἐκ Ζακύνθου, ἐκ Σκοπέλου, ἐξ Εὐβοί-  
ας, ἐξ Ἀραχθῆς, ἐκ Ναυπλίου, ἐκ  
Ξυλοαράνης, ἐξ Ἀρδέας, ἐκ Κομοτι-  
νῆς, ἐκ Σύρου, ἐκ Χίου, ἐκ Μεγάλης  
Παναγίας Χαλκιδικῆς, ἐκ Πολυγύρου,  
ἐκ Βαρβάρας Χαλκιδικῆς, ἐκ Γομα-  
τίου, ἐκ Τριπόλεως, ἐκ Κοζάνης, ἐκ  
Μηλέας, ἐκ Πετρομαγούλας, ἐξ Ἰωάν-  
νινων, ἐξ Ἐπιδαύρου, ἐκ Λαγκαδίων,  
ἐκ Μετσόβου, ἐκ Πτολεμαίδος, ἐκ Βα-  
σιλικῶν, ἐκ Κιάτου, ἐκ Στύρων, ἐκ Ρε-  
θύμνης, ἐκ Καμαρίου, ἐκ Καμαρῶν,  
ἐκ Πύργου, ἐκ Καστοριάς, ἐκ Καραου-  
σάδων, ἐκ Τσοτυλίου, ἐκ Ποταμῶν καὶ  
ἐκ Παγώνδας Σάμου.

Ἐπίσης πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν ἀπεστά-  
λησαν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα τῆς  
Ε.Ο.Ν. ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἐτεῖ:

Ἐκ Μυτιλήνης: Ἀρχηγὸν Κυβερνή-  
σεως, Ἀθήνας.

Διερμηνεύουσα εὐλαβῶς εὐχὰς Ἐ-  
θνικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας Θηλέ-  
ων Λέσβου, παρακαλῶ δεχθῆτε καὶ ἱ-  
δικὰς μου ὑπὲρ ὑγείας καὶ εὐτυχίας  
ὁμῶν πρὸς συνέχισιν ἱστορικοῦ ἔργου  
Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ὅποια ὀδηγεῖ  
ὡραίαν πατρίδα μας μεγαλεῖον νίκης  
καὶ δόξαν.

Περιφρ. Διοικήτρια Ε.Ο.Ν. Θηλέων Λέσβου  
ΛΙΛΗ ΚΟΖΥΡΗ

Ἐξ Ἀγρινίου: Α. Ε. Ἐθνικὸν Κυ-  
βερνήτην, Γενικὸν Ἐπόπτην Ε.Ο.Ν. Ἰ.  
Μεταξᾶν, Ἀθήνας.

Ε.Ο.Ν. Ἀρρένων Ἀγρινίου ὑποβάλ-  
λει ὑμῖν τὸν θεόπεμπτον καθοδηγητὴν  
τῆς καὶ θεμελιωτὴν νέας πανενδόξου  
Ἑλλάδος ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἐτεῖ δλόθε-  
ρμες εὐχὰς διὰ τὴν εὐτυχίαν σας καὶ  
τὴν πλήρη εὐτυχίαν πάντων τῶν μεγα-  
λουργῶν σχεδίων σας διὰ τὸ με-  
γαλεῖον τῆς φιλότατης πατρίδος.  
Περιφερειακὸς Ὑποδιοικητὴς Ε.Ο.Ν. Ἀγρινίου  
Ν. ΑΣΤΥΜΑΧΟΝΟΥ

Ἐκ Μαρκοπούλου: Ἀρχηγὸν Κυ-  
βερνήσεως Ἰωάννην Μεταξᾶν, Ἀθή-  
νας.

Ε.Ο.Ν. Θηλέων Μαρκοπούλου πα-  
ρακαλεῖ ὅπως εὐδοκήσητε νὰ δεχθῆτε  
μὲ ἀναπολὴν Νέον Ἐτεὺς τὰς θερμο-  
τέρας εὐχὰς ὅπως Ὑψίστος σκέπη ὁ-  
μᾶς καὶ διαφυλάττῃ ὑγείαν πρὸς τὸ  
συμφέρον φιλότατης πατρίδος τὴν ὁποί-  
αν ὠδηγήσατε καὶ ὀδηγεῖτε πρὸς τὴν  
δόξαν τοῦ θριάμβου καὶ ἐκπλήρωσιν  
τῶν πεπρωμένων τῆς.

Ἡ Διοικήτρια τοῦ Σχηματισμοῦ  
ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Ἐκ Πόρου: Ἐξοχώτατον Ἰωάννην  
Μεταξᾶν, Πρόεδρον Κυβερνήσεως, Ἀ-  
θήνας.

Ἡ Ε.Ο.Ν. Θηλέων Πόρου εὐχεται  
στὸν μεγάλον τῆς Ἀρχηγὸν καὶ Πατέ-  
ρα ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἐτεῖ μακροημερεύσῃ  
πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ μεγάλου ἔργου  
καὶ τελείαν καταστροφὴν ἀνάνδρου ἐ-  
πιδρομῆς.

Διοικήτρια Ε.Ο.Ν. Θηλέων Πόρου  
ΠΑΡΑΛΙΚΗ

Ἐξ Ἐδέσσης: Α. Ε. Ἀρχηγόν, Ἀ-  
θήνας.

Ἐπὶ ἀγίαις ἡμέραις τῶν Χριστου-  
γέννων Συναγωνίστρια νομοῦ Πέλλης  
θερμοπαρκαλοῦν στοργικῶν τῶν πα-  
τέρα ὅπως εὐαρεστούμενος δεχθῇ τίς  
δλόθερμες καὶ εἰλικρινεῖς εὐχὰς τῶν.

Περιφερειακὴ Διοικήτρια  
ΦΡΑΓΓΑΚΗ

Ἐκ Κορυτοῦ: Ἀρχηγὸν Κυβερνή-  
σεως, Ἀθήνας.

Πατώσας ἐπὶ ἐλευθερωθείσης Κορυ-  
τοῦς ἀποστολῇ Ε.Ο.Ν. Θεσσαλονίκης  
διὰ διανομὴν δώρων θρυλικούς ἀγωνι-  
στάς πατρίδος ψυχὴ καὶ νοῦς μας στρέ-  
φεται πρὸς ὑμᾶς, θεόπεμπτον Ἀρχηγόν  
Ἑλληνισμοῦ. Εὐχόμεθα θεῖα πρόνοια  
ἐμπνέῃ πάντοτε μεγαλουργήματά σας  
διὰ πνευματικὴν κοσμοκρατορίαν. Ἑλ-  
λάδος, Φαλαγγιτικὸν αἷμα Νεολαίας  
εἰς ἀλβανικά βουνὰ ἐπισφραγίζει ἐνδο-  
ξον παρελθόν, ἱστορικὸν παρόν, μεγα-  
λειώδες μέλλον Φυλῆς. Ζήτω ἡ μεγά-  
λη Ἑλλάς.

Ἀρχηγὸς ἀποστολῆς  
Φαλαγγάρχης Ε.Ο.Ν. Θεσσαλονίκης  
ΘΕΟΔ. ΜΕΛΕΜΕΝΑΝ Σ

Ἐξ Ἀγίου Νικολάου: Πρὸς τὴν Α.  
Ε., Πρόεδρον Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως,  
Ἀθήνας.

Μεγάλε Ἀρχηγέ, τὰ μέλη τῆς Ε.Ο.  
Ν. Ἀρρένων καὶ Θηλέων νομοῦ Λαση-  
θίου εὐχονται δι' ἡμῶν ὁ καινούργιος  
χρόνος 1941 μαζί μὲ τὴν τελικὴν καὶ  
θριαμβευτικὴν νίκην τοῦ Ἐθנוῦς μας  
νὰ φέρῃ εἰς ὑμᾶς ὑγείαν καὶ μακροη-  
μερείαν ἐπ' ἀγαθῷ φιλότατης μας Πα-  
τρίδος.

Ἡ Περιφερειακὴ Διοικήτρια  
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ  
Ὁ Περιφερειακὸς Διοικητὴς  
ΕΥΣΤ. ΚΟΥΡΕΙΑΣ

Ἐκ Σκάλας Ἐρεσσού: Πρωθυπου-  
γόν κ. Ἰωάννην Μεταξᾶν, Ἀθήνας.

Φαλαγγίται, Φαλαγγίτισσαι, Σκα-  
πανεῖς, Σκαπάνισσαι Σκάλας Ἐρεσ-  
σοῦ ὑπὸ καθοδήγησίν μου ἐστεφανώ-  
σαι, σήμερον ἀνταρτὰς ἀνὰ πρῶν Παπα-  
γκοσμῇ ἐκ εὐδοξίας ἀνδραγαδίας  
ἐκείνου οὗ ὅνομα φέρει τὸν ἡρώδεος  
πατέρα τῆς ἡμετέρας Βασιλίσσης Ναταλίας.  
Ἡς ἀνταρτὰ ἀνταρτῶν ἐπὶ τῆς ἀνταρ-  
τίας κατὰ ἑθνομ. πατρίδος Ὑποβλη-  
τῶ ἐπὶ εὐσεβείας ταπεινὸν εὐαρε-  
στούμενος διαβέβαιε σὺν γαργαλή-  
ρια κατοικῶν Σκάλας Ἐρεσσού δι-  
ναμίον καθεστηκὴν ναύτας ἐνδόξου  
«Παπα, κόμης, οὐτινος κατορθώματα  
ἀνέστησαν.

Εὐσεβέστατος

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΪΟΥ  
Τελενωστάμαρχης Σκάλας Ἐρεσσού



# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ



## Κεντρική Διοίκησης

### Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ Κ.Ε.Ν.

Ο Κυβερνητικός Έπιτροπος της Νεολαίας Έλλάδος κ. Αλέξανδρος Ν. Κανελλόπουλος έλαβε την κάτωθι έπιστολήν εκ μέρους του Διοικητού της Τραπεζής της Έλλάδος, «Φίλε κ. Έπιτροπε,

Έπί τη όνομαστική έορτή του σεβαστού μας Έρχηγού της Κυβερνήσεως και Γενικού Έπιθεωρητού της Ε.Ο.Ν. σας παρακαλώ να δεχθίτε διά την βιβλιοθήκην της Ε.Ο.Ν. την μικράν συλλογήν βιβλίων, που σας στέλλω με τόν επίφερόντα. Έκ τών βιβλίων τας περισσότερας είναι έργα αρχαίων Έλλήνων συγγραφέων, οι οποίοι αποτελούν και σήμερα διά την Έλληνικήν Νεολαίαν πηγήν άνεξάντλητον πάσης χρήσιμου γνώσεως.

Ας εύχθώμεν όπως η θεία δύναμις συνοδεύη και προσορίξη τό Έθνος μας εις την μεγαλοπράγμονα ιστορικήν του σταδιοδρομίαν, χαρίση δε βίον μακρόν και ευδαίμονα εις τόν έορτάζοντα σήμεραν Κυβερνήτην, διά να δυνηθή επί μακρά άκόμη έτη να προσφέρει τας άειθαλείς δυνάμεις του υπέρ του Έθνους και του Λαού. Μετά φιλικών χαιρετισμών και άκρας υπόληψως.

Κ. ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ

Διοικητής Τραπεζής Έλλάδος

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΜΕΝΙΚΗΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

Αι κυρίαί της Αρμενικής παροικίας Αθηνών δι' έπιστολήν των προς την κ. Ν. Φωκά, γνωρίζουν ότι αποστείλαν διά της Περιφερειακής Ένωσης Αλληλεγγύης Μετώπου της Ε.Ο.Ν. Πρωτεύουσας 500 μπασκιάδες, 100 μπαστούνια και 50 πέτες. Η προσφορά μας επιλέγει η έπιστολή δσον μικρά και άσημαντος και αν είναι αποστέλλεται ως τεκμήριον τσόν του θαυμασμού και της άφοσίωσώς μας προς τόν πρόσωπον του Έρχηγού της Κυβερνήσεως δσον και της άγάπης που αισθανόμαστε για την Μητέρα Έλλάδα.

### ΕΙΣ ΕΝΙΣΧΥΣΙΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ Π.Υ.Α.Μ.

Διά της Περιφερειακής Ένωσης Αλληλεγγύης Μετώπου της Ε.Ο.Ν. Πρωτεύουσας (Π.Υ.Α.Μ.) προσέφερν υπέρ τών ηρωικών μαχομένων στρατιωτών μας και τών οικογενειών των έξ έράνου η Περιφερειακή Διοίκησης Ε.Ο.Ν. Θηλέων Πρωτεύουσας δρχ. 1000. Έπίσης είδη προσέφερν οι έξής: κ. Βέρλη 28 φιλολογικά βιβλία, τροχαία κινήσις Α.Π. 24 πακέτα σόκα, 1 κιότιον σόκα, 14 άκάδες καρδιά, 10 πακέτα σταφίδες, 59 πακέτα ούγαρα.

### ΟΙ ΜΠΟΥΝΑΜΑΔΕΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΣ ΜΑΣ

Κατά πληροφορίας ληφθείσας εις την Κ.Υ.Α.Μ. εκ του Μετώπου, τα σταλέντα πρωτογονιάτικα δέματα έφθασαν έγκαιρώς εις τόν προορισμόν των και διανεμήθησαν. Οι μπουναμάδες αυτοί — τούς όποιους ως γνωστόν ήτοίμασαν αι όπηρεσίαι της Κ.Υ.Α.Μ. — έφθασαν μέχρι της πρώτης γραμμής και έγένοντο ένδοξουσώδως δεκτοί υπό τών στρατιωτών μας.

### ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΦΑΛΑΓΓΙΩΝ

Ο Φαλαγγίτης Γ. Πατέλης του δού Τάγματος της Υποδιοικήσεως Αθηνών έξελχώρησεν εις την Κυβερνήσιν μέχρι πέρας του πολέμου τά έννοια της οίκιας του, εορσκομένης εις Ρέθυμνον της Κρήτης και συγκειμένης εκ τσασάρων δωμάτων.

Έπίσης ο Φαλαγγίτης της Περιφερειακής Διοικήσεως Αρρίνων Πρωτεύουσας Μπούτος Εόγγυλος προσέφερε δρχ. 500 υπέρ τών οικογενειών τών έπιστρατευθέντων και δρχ. 490 διά τήν αγοράν 7 άτομικών δερμάτων στρατιωτών.

### «ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ»

Ο Στρατιώτης Γ. Βορτσίκας έθεσεν εις την διάθεσιν της Κεντρικής Ένωσης Αλληλεγγύης Μετώπου της Ε.Ο.Ν. την επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου 3 ιδιόκτητον οίκίαν του, ίνα χρησιμοποιηθή ως σπιτί του Στρατιώτου και έξυπνρήσθη τούς συναδέλφους και συναγωνιστάς του.

### Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Σχετικώς προς τόν προκηρυχθέντα πρό μηνών διαγωνισμόν παρά της Ε.Ο.Ν. διά την συγγραφήν Έλληνικής Ιστορίας, όπομινήσεται εις τούς ενδιαφερομένους ότι η τελευταία ήμέρα όποδολής τών έργων είναι η 31 Δεκεμβρίου 1941 και ότι η άπόφασις της Κριτικής Έπιτροπής θα έκδοθή την 25ην Μάρτιον 1942.

### ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

Η Περιφερειακή Ένωση Αλληλεγγύης Μετώπου της Ε.Ο.Ν. Πρωτεύουσας (Π.Υ.Α.Μ.), καθιστά γνωστόν ότι ο δικηγόρος κ. Α. Σ. Άναστολάδης όδός Μεταξά και Μεσογγίου, εύγενώς προσφέρει, αναλαμβάνει ολάνδηποτε υπόθεσιν δικηγορικής φύσεως διά την έξυπνρήσιν τών οικογενειών τών στρατευθέντων.

### Η Π.Υ.Α.Μ. ΔΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ

Πρό ήμερών άπέθανον νοσηλεύόμενοι εις τά Νοσοκομεία της Πρωτεύουσας δύο ηρωικοί τραυματίαι του Έλληνοϊταλικού πολέμου οι Στρατιώται Ι. Διδόπουλος και Σ. Αμερικάνος.

Η Περιφερειακή Ένωση Αλληλεγγύης Μετώπου της Ε.Ο.Ν. Πρωτεύουσας (Π.Υ.Α.Μ.) έστειλε τιμητικά άποσπάσματα τά όποια συνόδευσαν την κηδείαν των και έφρόντισε διά τήν χήραν του Διδόπουλου η όποια τυγχάνει άπορος.

### ΤΑ ΦΥΛΑΚΤΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ ΜΑΣ

Έπανήλθεν από την Τήνον η άποστολή της Κεντρικής Ένωσης Αλληλεγγύης Μετώπου (Κ.Υ.Α.Μ.), η όποια είχε μεταβή εκεί διά να εύλογήσθ την δεύτεραν δόσιν τών φυλακτών τών άποστελλομένων προς τούς στρατιώτας μας υπό της Ε.Ο.Ν. Τα φυλακτά τά όποια άπεκονίζουν τόν Εόγγυλισμόν της Θεοτόκου καθηγιάσθησαν εις τόν ναόν της Εόγγυλιστριάς δι' όλονκτίον λειτουργίας, εις ήν συμμετέσχεν όλόκληρος ο πληθυσμός της πόλεως.

Έπί τή εύκαιρία ταύτη η Αρχιεπισκοπή και οι κάτοικοι παρέδωσαν εις τούς άποσταλμένους της Ε.Ο.Ν. για να άποσταλούν εις τούς στρατιώτας μας όλας τας όπαρχούσας εις την πόλιν εικόνας και φωτογραφίας του εικονίσματος της Μεγαλόχαρης.

### ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΝ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ

Η Περιφερειακή Ένωση Αλληλεγγύης Μετώπου της Ε.Ο.Ν. Πρωτεύουσας (Π.Υ.Α.Μ.) Βασιλίσσης Σοφίας 23 παρακαλεί θερμώς τούς έχοντας εις τήν διάθεσιν των διάφορα βιβλία όπως τά άποστέλλουν εις την άρμοδίαν όπηρεσίαν της Π.Υ.Α.Μ.

Τα βιβλία αυτά θα διατεθούν διά τήν ψυχολογίαν τών ηρωικών μας τραυματιών.

### ΟΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

Εις τας άρμοδίας όπηρεσίαις της Ε.Ο.Ν. θάνατον αναριθμούσι έπιστολαί ηρωικών πολεμιτών μας, διά τών όποιών έκφράζονται αι εύχαριστίαι των και τά συγχαρητήρια των διά τας όπηρεσίαις της Όργανώσεως προς αυτούς και τας οικογενείας των.

Ίδού μερικά χαρακτηριστικά περικοπαι σχετικών έπιστολών:

«Αγαπητή Ε.Ο.Ν.

Έξάλλος από ένθουσιασμόν και βαθύτατα συγκινημένος διά τό προς τόν Στρατιώτην

ΕΛΛΗΝΑ προοριζόμενον δέμα σας, τό όποιον μόλις έλαβον σας έκφράζω τόν μεγάλον θαυμασμόν μου διά τήν καταβαλλομένην πρόνοιαν της Ένωσης Κ.Υ.Α.Μ. Αι τοιαύται Πατριωτικά προσφοραί και η άδιακόπως συνεχιζόμενη ζήλυτη μέριμνα και φροντίς σας, άποτελεί διά τόν στρατόν μας ύψηλόν Ιδαικόν οίον τό της Πατρίδος μας, ένδόξου και άπό τούς αιώνας άθάνατον Έλλάδος, της όποιας ο δικαίος άγών ταχώς θα άποδώσθ τούς άναμενόμενους καρπούς του και της όποιας ο στρατός διά της λόγξης γράφει τας πλέον ηρωικάς λαμπράς σελίδας, σελίδας Ικανάς μόνον διά τήν ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΜΑΣ, τήν Παγκοσμίως θαυμαστήν και έσαι θαυματομένην.

Μετά βαθύτατου σεβασμού

ΒΑΣΙΣΟΣ ΠΛΟΥΜΠΙΔΗΣ

Δεκαντής Δ. Ι. Πενιού Χειρουργείου  
Τ. Τ. 732 τη 19-12-40»

### «Συναγωνιστάι,

Πήρα τό δέμα σας που μου στείλατε και σας εύχαριστώ. Με μεγάλη χαρά και συγκίνησι τό άνοιξα μπροστά σε πολλούς συναδέλφους μου και για μία άκόμη φορά διεπιστώσαμε τή μεγάλη συμβολή της Ε.Ο.Ν. στόν άγώνα κατά του άνάνδρου και όπούλου έχθρου.

Η γεννιότητα και η όρημτικότητα μας μένει η αυτή και πολύ σύντομα τούς όπουλους και άνάνδρους έχθρούς μας θα τούς ρίξωμε στη θάλασσα. Τό σύνθημά μας έμπρός για μία Έλλάδα νέα» πραγματοποιείται ήδη. Και έτσι η Έλλάδα μας θα γράψη και πάλι καινούργιες σελίδες στην Ιστορία.

Έστé βέβαιον ότι η τελική Νίκη, η όποια θάναί πολύ σύντομη, θάναί δική μας. Και πόλι σας εύχαριστώ για τά δώρα. Σας παρακαλώ δέ να μου στείλετε τακτικά τό άγαπητό μου Περιοδικό «Νεολαία» και τήν νίαν έκδοσιν της Ε.Ο.Ν., τήν «Εξόρμησις».

Τά δύο αυτά περιοδικά έρχονται στό μέτωπό, αλλά είναι τόσο λίγα που δέν έπαρκούν κι' ότερα δέν μας έρχονται τακτικά.

Ζήτω η άθάνατη Έλλάς. Ζήτω η Νίκη.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΖΑΝΔΕΣ

ΙΧος Λόχος Διαβιβάσαν

Τ. Τ. 520»

### «Αγαπητή Ε.Ο.Ν.

Σήμερα έλαβον παρά του ταχυδρόμου του Τάγματός μου έν δέμα περίεον ένα πουλόβερ, ένα κασκόλ, έν ζευγος κάλτσες, έν ζευγος γάντια καθώς και έν κυτίον σιγαρέτας. Για όλα αυτά δέν έχω λόγους να σας εύχαριστήσω. Περιστόν να σας περιγράψω τήν χαράν μου καθώς και τήν χαράν κάθε στρατιώτου που έχει τήν εύτυχία να λάβη κάτι, έστω και τό παραμικρόν. Σας βέβαια συνεκίνησθ όσο δέν φανταζεσθε διότι όμολογούμενους δέν περίμενα ποτέ μου έν τοιούτον δέμα με τόσο πλούσιον περιεχόμενο καλλίνων ειδών. Δι' όλα αυτά σας εύχαριστώ και πάλιν θερμώς και σας διαβεβαιώ ότι η προσφορά σας αυτή θα μείνη αδέσγητη για μένα και η εύγνωμοσύνη μου αιώνια.

Ανχόητε και εκ νέου τας άπειρούς εύχαριστίαις μου καθώς και τήν βαθύτατην προς όμάς έκτίμησιν.

Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Δ' Τάγμα Πολυβόλων

Τ. Τ. 526

Ιος Λόχος, Λοχίτ. Ε.Ο.Ν. Δ)σας Καβάλλας

### «Αγαπητή Ε.Ο.Ν.

Λαμβόνα τήν τιμήν να άναφέρω λήψιν του όπ' αριθ. 10319 δέματός σας. Τα δώρα σας με συνεκίνησαν βαθιά και μάς έδωσαν καινούργιες δυνάμεις να έξακολουθήσωμε τόν άγώνα κατά του βαρβάρου έχθρου.

Ενισχυόμεθα δέ άκόμη περισσότερον, όταν βλέπωμε ότι όπισθεν μας έξακολουθούν άγωνιζόμενοι διά τόν ίδιον λήρόν σκοπόν οι Συναγωνιστάι μας.

Έστé βέβαιοι Συναγωνιστάι, ότι θα γυρίσωμεν νικηταί, άλλως έμεθα άποφασισμένοι να μείνωμε επί του πεδίου της μάχης και δέν θα επιτρέψωμε εις τόν έχθρόν να μολύνη τό λήρόν μας χώμα.

Ζήτω ο Αρχηγός.

Β. ΓΕΡΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Υπαξιωματικός

Μονάς 600/4 2.2. 518»





# ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

## Κεντρική Διοίκησης

«Τραυματίας εκφράζω την ευγνωμοσύνη μου δια την καλήν περίθαλψιν την οποίαν παρέχει η Ε.Ο.Ν. εις άπαντας τους τραυματίας. Τοúτο όφείλεται εις τόν 'Αρχηγόν και Κυβερνήτην και Γενικόν 'Επιθεωρητήν της Ε.Ο.Ν. κ. Ι. Μεταξάν. Γι' αυτό να έλθε όπερ βέβαιον ότι θα άγωνισθώμεν μέχρι τελευταίας στιγμής.

Ζήτω ό 'Αρχηγός κ. Ι. Μεταξάς. Ζήτω η Νέα και Παλαιά 'Ελλάδα.

Στρατιώτης  
Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ή Χ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
Σάμος Βαθύς.

«Αγαπητή Ε.Ο.Ν.

Σήμερα τό πρωί ένωσωσα μία εύχάριστη έκκλησι. 'Επ'ηρα ένα ταχυδρομικό δέμα που περιείχε ένα πουλόβερ, ένα ζαγαρί μάλλι- νες κάλτσες, μία μάλλινη κουκούλα, ένα μαν-

τήλι και ένα πακέτο σιγάρα εις τό όπισθεν μέρος τοú όποιου ήταν γραμμένο τό εξής: «Ό,τι θέλετε να σάς στείλωμε γράφετε μας». Γι'ά τό λίγα άλλα τόσα ώραια λόγια σας και για την έξαιρετική αυτή χειρονομία αί- σθανόμαι την υποχρέωσι να εκφράσω ένα θερμό εύχαριστήν.

Με έκτίμησιν  
Γ. ΒΟΥΓΛΑΡΗΣ  
Μονάς 1139 Τ. Τ. 900»

«Γυρνώντας από μία άποστολή στο μέτωπο έλαβα τό δέμα της Ε.Ο.Ν. με τό διαλεχτά δώρα της και τό σιγάρα σου που τό μοιρά- στηκε με ένα άγνωστο μου συμπολεμιστή. Σε εύχαριστώ πολύ για τό πραγματάκια αυτά που όσο ελάχιστοι και άν είναι δείχνουν σε μάς εδώ χάμω πώς εκείνοι που ζυμνουν πίσω μάς σκέπτονται και μάς αγαπούν.

Βεβαίωσου πως πάνω από κάθε άλλο ίδα- νικό ή έπιθυμία στην ψυχή των πολεμιστών κυριαρχεί ή ήρεμος άποφασιστικότητα και ή πεποίθησι για την ολοκληρωτική νίκη των δικαίων όπλων μας.

Σου εύχομαι χρόνια πολλά και εύτυχισμένα δόλωφα.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ  
Σ 2 Μοίρα 'Ελαφρών Αυτοκινήτων  
Τ. Τ. 652»

«Αγαπητοί Συναγωνιστάι, 'Ελαβα τό πακέτακι σας τό όποιον περιεί- χε ένα πουλόβερ, κάλτσες κλπ. εύχαρικά πο- λύ, σάς εύχαριστώ δε πάρα πολύ δια την προσπάθειάν σας.

Από καρδιάς στρατιώτης  
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΛΑΤΑΝΤΗΣ  
«Όσο δια τούς 'Ιταλούς μέναιτε ήσυχοι θα τούς κανονίσουμε».

## ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 28 Δεκεμβρίου.— 'Η προώ- θησις τοú στρατοú μας συνεχίζεται άκάθε- κτος εις όλα τά σημεία τοú μετώπου.

Τό όπ' αριθ. 62 άνακοινωθέν τοú Γεν. Στρατηγείου άναφέρει σχετικώς τά ακόλουθα:

«Έσυνεχίσθησαν έπιτυχείς τοπικαί έπιχειρήσεις. Συνελήφθησαν όπερ τοúς 200 αιχμάλωτοι έν οίς και αξιωματι- κοί και περιήλθον εις χείρας μας πολ- λά αυτόματα όπλα και όλμου.

Κατ' άνακοίνωσιν τοú 'Υφυπουργείου 'Α- σφαλείας, ή έχθρική άεροπορία έδομάρδισε χάςς μίαν πόλιν της 'Ηπείρου άνευ θυμάτων και ζημιών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 Δεκεμβρίου 1940.— Τό ή- ρωϊκό μας ναυτικό συνεχίζουν την ένδοξον παράδοσιν του, έσπμειωσε και νέαν τερα- στίαν έπιτυχίαν. Κατ' έπίσημον άνακοίνωσιν τοú 'Υπουργείου Ναυτικών, την 24ην τρ. τό όπδ κυβερνήτην τόν πλωτάρχην τοú Β. Ν. Μιλάνου 'Ιατρίδην όποδρύχιον 'Ελληνοκοι- λής έπέτρεψεν έν τη 'Αδριατική κατά έχθρι- κής νηοπομπής μεταφερούσης στρατών και έ- φοδία έκ Πρίντζι εις Αλβάνια και προστα- τευομένης ισχυρώς όπδ πολεμικών σκαφών.

Τό ήμέτερον όποδρύχιον, χειριζόμενον μετ' άποφασιστικότητας έπίτευξε την καταστροφήν τριών μεγάλων πλοίων της έχθρικής νηοπο- μπής, συνολικό έκτοσίματός 25-30 χιλ. τόννων. Τό όποδρύχιον έπίστρεψε σών εις την βάση του.

Παράλληλως ό στρατός μας με την άκάθε- κτον όρμήν του συνεχίζει έπιτυχώς τά έπι- χειρήσεις του άνωθεν τόν έχθρον εις όλα τά σημεία τοú μετώπου.

Τό όπ' αριθ. 63 άνακοινωθέν τοú Γεν. Στρα- τηγείου άναφέρει σχετικώς τά εξής:

«Τοπικαί περιωρισμέναί έπιχειρή- σεις έπιτυχείς. Συνελήφθησαν αιχμά- λωτοι».

Κατ' άνακοίνωσιν τοú 'Υφυπουργείου 'Α- σφαλείας, εις τό έσωτερικόν της χώρας ή- συχία.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 Δεκεμβρίου 1940.— 'Ο στρα- τός μας κατέλαβε νέον όρμα εις τό κεντρι- κόν μέτωπον. Τό όπ' αριθ. 64 άνακοινωθέν τοú Γεν. Στρατηγείου, άναφέρει «περιωρισμέ- νην δράσιν περιπόλων και πυροβολικού».

(Συνέχεια από τη σελ. 414)

## ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

σθανών την καρδιά του να χο- ρεύη.

Αίνε τόν 'Ηπειρώτη λιτοδισ- το και σκληραγώνημον. Είναι πραγματικά, τό έδαφος και ή ά- νειχία τόν έκαμον έτσι. Μπορεί να περάση την ήμέρα του με μμπομποτά και κρεμμύδι. Δέν τοú άρέσουν οί πολυτέλειες, δέν τίς κυνηγά. Τά ρόδια που φοράν οί χωριότες είναι γενομένα με τη ρόκα, όφαιμένα στον άργαλειό.

«Ελάχιστοι είδη προμηθεύονται από τό μπακόλιο ή τό παζάρι, λάδι, ζάχαρι, πετρέλαιο. Για τό όπόλοινα βολεύονται με τη δική τους την παραγωγή. Άντι καφέ βράζουν τοά τοú βοσού που τό μαζώνουν από τίς πλαγιές τά τοσπανούδια. Τά τοσπανούδια τά μπαλάνουν μοναχοί τους, φτάνει να έχουν ένα κομμάτι πετρί. Ούτε από κουρέα έχουν άνάγκη, βοηθούνται και σ' αυτό άνεμε- ταζό τους.

Ο 'Ηπειρώτης δέν παρασταί- νει τόν παλληκαρά, δέν ζαυώνει ποτέ χωρίς λόγο. Από φυσικό του άνεπίδειχτος, άποφεύγει χει- ρονομίες που τίς κρίνει περιττές.

Όταν όμως έση ή τόν προσά- λης στο δίκιο του, γίνεται ή- ρος, μπορεί να οέ σκοτώση. Ά- νεξάρτητο πείσμα, μισεί τόν κα- ταπίστη. Σε τά παλιότερα χρό- να ή τυραννία τόν έσπρωχνε συ- γνά, παρατώντας τ' αέλιτρο, ν' αβράξη τό ντουφεκι και να παίρ- νη τά βούνα, με όρκο να μη γυ- ρισή στο κονάκι του άν δέν έκ- δικηθή.

Τό ίδιο έκαμε και τώρα. «Ο- λος ό ήπειρωτικός κόσμος, άν- τρες, γυναίκες και παιδιά, ή- λεκτρισμένοι από ένα σύνθημα όμαδικό, έξεσηκώθηκαν με μίας άπ' τά εθρικά τους έργα κι' έτρεξαν εκεί όπου τούς καλούσε

ή τιμή. Μπροστά στην άπειλή τοú ξενικού ζυγοú αúτοί οί λι- γνοί, μελαφοί, λιγομίλητοι άν- θρωποι χυμήςαν στα σύνορα, ά- ποφασισμένοι να μην άφήσουν τόν έπιδρομέα να περάση. Όλα τά είχαν όπολογίσαι περίφημα οί στρατηγοί τοú Μουσουλίνι, μη- χανοκίνητες δυνάμεις, βερσαλλίε- ρους, άεροπλάνα. 'Ο αντίπαλος έστειλε καταπάνω μας ένα στρα- το που τόν είχε όργανώσει με την τελευταία λέξη της πολεμι- κής προόδου. Είχε άφηση όμως έξω άπ' τό λογαριασμό του τη λ- γχη τοú τοούδι και τίς γυναί- κες της Πίνδου.

Γ. ΑΝΕΜΗΣ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ «ΝΕΟΛΑΙΑΣ»

Τό 'Υφυπουργείον 'Ασφαλείας άνακοίνωσε τά ακόλουθα:

«'Η έχθρική άεροπορία έδομάρδισε χάςς την Πρέβεζαν με ελάχιστοι θύματα έκ του ά- μάχου πληθουςμό και ζημίας εις οίκηματα. Όμοιος έδομάρδισθησαν ή Κέρκυρα και ή Λευκάς άνευ θυμάτων και ζημιών.

«Ο όπολογισμός τών ζημιών και τών θυμά- των έκ τοú άμάχου πληθουςμό λόγω τών έ- πιδρομών της Ιταλικής άεροπορίας κατά τόν δεύτερον μήνα τοú πολέμου, ήτοι από 29ης Νοεμβρίου μέχρις 28ης Δεκεμβρίου 1940, έ- χει ως εξής:

- 1) Νεκροί 88. Έκ τούτων γυναίκες 12, παιδιά 20, βρέφη 5.
- 2) Τραυματίαι 296. Έκ τούτων γυναίκες 26, παιδιά 15, βρέφη 14.
- 3) Κατέρρευσαν οίκισι εις πόλεις και χω- ρία 60 και εις ναός.
- 4) Αί καταστάσεις έτοιμόρροποι οίκισι και συνεπώς άκατοίχτοι όπερβαίνουν τάς έκάτον.

ΤΡΙΤΗ 31 Δεκεμβρίου.— 'Ο στρατός μας έσπμειωσε νέας σημαντικές έπιτυχίας αιχμα- λωσίας 1000 'Ιταλούς. Τό όπ' αριθ. 65 πο- λεμικόν άνακοινωθέν τοú Γεν. Στρατηγείου άναφέρει τά ακόλουθα:

«Τοπικαί έπιτυχείς έπιχειρήσεις εις διάφορα σημεία. Συνελήφθησαν όπερ τοúς 1000 αιχμάλωτοι, εις ούς περι- λαμβάνεται δόλοκληρον τάγμα μετά τών στελεχών του.

Περιήλθον εις νείρας μας 4 πυρο- βόλα, πολλά αυτόματα όπλα, όλμοι και άσθρον όλικόν.

Τμήμα χιονοδρομών έπιχειρήσαν να ένεργήση διελύθη ένκαταλείψαν εις χείρας μας τόν όπλισμόν του και τινας αιχμάλωτους».

Τό 'Υφυπουργείον 'Ασφαλείας με άλλου ά- νακοίνω:

«'Η έχθρική άεροπορία ένήργησε χάςς τάς κάτωθι άεροπορικάς έπιδρομάς εις τό έσωτε- ρικόν της χώρας:

- 1ον) Εις Θεσσαλονίκην, με όλίγα θύματα και μικράς ζημίας εις οίκηματα.
- 2ον) Εις Πρέβεζαν άνευ θυμάτων και με ζημίας εις οίκηματα.
- 3ον) Εις 'Ιωάννινα με μικρόν αριθμόν θυ- μάτων και άσημάντους ζημίας και

4ον) Εις άγροτικήν περιοχήν Κοζάνης, ά- νευ θυμάτων και ζημιών».

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 'Ιανουαρίου 1941.—'Ο στρα- τός μας διατηρών παντού την πρωτοβουλίαν συνεχίζει τάς έπιθέσεις του με άκαμπτον όρ- μητικότητα.

Τό όπ' αριθ. 66 άνακοινωθέν τοú Γεν. Στρατηγείου άναφέρει τά εξής σχετικώς:

«Έπιτυχείς τοπικαί έπιχειρήσεις. Συνελήφθησαν αιχμάλωτοι και περι- ήλθεν εις χείρας μας πολυάριθμον ό- λικόν, μεταξύ τοú όποιου 8 πυροβόλα. 'Επιδρομή άρμάτων άπεκρούσθη. Έν τούτων έκυριεύθη. Κατά την 30ην τοú μηνός κατερρίφθησαν δύο έχθρικά ά- εροπλάνα».

Τό 'Υφυπουργείον 'Ασφαλείας άνακοινώ- σι εις τό έσωτερικόν της χώρας έπικρατεί ήσυχία.

ΠΕΜΠΤΗ 2 'Ιανουαρίου 1941.—'Η έλλη- νική έπίθεσις εδρώνεται εις δόλοκληρον τό μέ- τωπον.

Τό όπ' αριθ. 67 πολεμικόν άνακοινωθέν ά- ναφέρει σχετικώς τά ακόλουθα:

«Περιωρισμέναί τοπικαί έπιχειρή- σεις. Συνελήφθησαν αιχμάλωτοι και περιήλθον εις χείρας μας δύο πυρο- βόλα και άλλα όλικάς.

Κατ' άνακοίνωσιν τοú 'Υφυπουργείου 'Α- σφαλείας εις τό έσωτερικόν της χώρας έπ- ικρατεί ήσυχία.

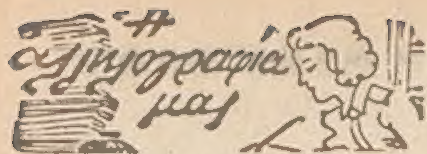
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 'Ιανουαρίου 1941.—'Η έλληνική νίκη εις την περιοχήν της Κλεισού- ρας πλησιάζει προς την ολοκληρώσιν της. Οί 'Ιταλοί όχυρώνουν συντόνας νέαν όχυρωμα- τικήν γραμμήν.

Τό όπ' αριθ. 68 πολεμικόν άνακοινωθέν ά- ναφέρει τά ακόλουθα:

«Έπιτυχείς τοπικαί ένέργειαι. Συ- νελήφθησαν αιχμάλωτοι και περιήλ- θον εις χείρας μας πυροβόλα τινάς.

Τό 'Υφυπουργείον 'Ασφαλείας άνακοινώ- σι εις τό έσωτερικόν της χώρας έπικρατεί ήσυχία.





Χειρόγραφα και φωτογραφίες δημοσιεύονται ή μη δὲν ἐπιστρέφονται.

#### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΧΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΝ.** Είναι γραμμένο και στις δύο όψεις του χαρτιού. Άλλα και με πολλή προχειρότητα.

Οι κένταυροι τὸν Ἰταλὸν  
δὲν κάνουνε παρόδες  
διότι δὲν ἀντικρούσανε  
οὐδ' αὐτοὺς μακαρινοὺς.

Εἶναι ἀκατανόητον σὲν αὐτοὺς ποὺ σατυρίζει.  
Ἦ δὲ: — Δ. ΖΩΓΡΑΦΙΔΗΝ. Ὁραίο, ἀλλὰ  
γιὰ ἀργότερα. Μουσικὴ δὲν δημοσιεύουμε πρὸς  
τὸ παρὸν ἐλλείπει χρόνου.

#### ΣΤΟΝ ΗΡΩΔΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Τῆς δόξας τὸ ἀμάραντο στεφάνι εἶναι γιὰ  
σοῦα.  
Κι' ἡ μάνα σου ποὺ ἦτανε μὲ μάτια βορρ-  
[κυμένα  
δὲν κλαίει πιά προσεύχεται σὲν γήϊνα  
Ἰ. Ἑλληνίδα  
νίκη νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς στὴν ἐνδοξὴ Πατρίδα.

Νίκος Μπαχλόγυρος

**ΧΡΥΣΩΤΗΝ ΧΡΥΣΟΧΟΟΝ.** Ποῦ χρόνος γιὰ  
τὰ 18 τετράστιχα τοῦ σατυρικοῦ ποιήματός σου  
ὅπο τὸν τίτλον «Τὰ κἀλάντα τοῦ Μουσοῦλιν»;  
Στείλε μας κάτι ἄλλο συντομώτερο. — ΔΗΜ.  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, Σκαπανίδα. Εὐγὲ σου. Ἐν-  
θουσιάζεις τὸ γράμμα σου. Τὸ ποίημά σου  
ἐστὶν Πατρίδα μας πολὺ μακρὸ. Πενήντα δύο  
στίχοι. Δημοσιεύομεν ἐδῶ ἕνα τετράστιχο.

Οἱ ξένοι, ὦλοι οἱ λαοί  
ὦλοι ὦλοι λατρεύουν,  
μόνον οἱ ἀσπλᾶχοι Ἰταλοὶ  
ἐοῖνα δὲν λατρεύουν.

Περιμένουμε ἄλλο συντομώτερο καὶ γραμμένο  
προσεκτικώτερα. — **ΠΕΤΡΟΝ ΣΩΤΩΝ.** Σύμ-  
φωνα ἰσχυρίζεσαι. Σοῦ ὑπενθυμίζομεν μάλιστα  
σχετικὴν ὑπόθεσιν τοῦ Ἀρχηγού: «Τὸ καθε-  
στὼς τῆς 4ης Αὐγούστου ἐδόξεαι καὶ θὰ δοῦ-  
σῃ ἀκόμη περισσότερον τὴν Ἑλλάδα». — **ΚΑ-  
ΤΙΝΑΝ ΛΟΥΖΗ.** Σὰς συγχάρισε θερμῶς. Ἡ  
προσπάθειά σου αὐτὴ θὰ ἔχῃ τὰ ἀγαθὰ ἀποτε-  
λέματά της. — **ΝΙΚ. ΘΩΜΑΝ.** Θεωρῶς ο' εὖ  
χαριστοῦμαι γιὰ τὴν εὐχὴ σου. Βεβαίως καὶ  
τὸ 1941 θὰ σταθῇ ἐπὶ τῆς δόξας καὶ Νίκης γιὰ  
τὴν χώρα μας. — **ΠΕΤΡΟΥΛΑΝ ΓΑΪΤΗ.** Τί  
περιμένεις, μικρὴ μας συναγωγίστρια, ἀπὸ ἑνα  
λαόν, ποὺ ἀνέχεται χρόνια τώρα νὰ κυβερνᾶ-  
ται ἀπὸ τὸν Μουσοῦλιν; Θὰ πληρώσῃ τὰς συνε-  
πείας τῶν σφαλασμάτων σου. — **ΝΙΚΟΛΑΟΝ  
ΔΑΛΑΝ.** Καὶ ἡ Παναγία, βέβαια, καὶ ὁ ἴδιος  
ὁ Θεός, οἱ οὐρανοὶ ὁλόκληροι παρακολουθοῦν  
καὶ εὐλογοῦν τὸν ἥρωά μας ἀγῶνα. «Σκέψος  
ἐκλεκτὸν» ὁ ἑλληνικὸς λαὸς! Ἡ Νίκη εἶναι  
δική μας, γιατί θὰ εἶναι Νίκη τοῦ Δικαίου.  
Κι' ὁ Θεὸς ἀγαπᾷ κι' εὐλογεῖ τὸ δικαίον. —  
**ΛΘΑΝ. ΚΑΥΗΝ.** Μὴ στενοχωρεῖσαι. Δὲν εἶ-  
ναι δυνατόν ὦλοι νὰ εἰσάγῃ σὸ μέτωπο. Ὁ  
πάρχων ὁπηρεσίες στὰ μετόπισθεν, ποὺ εἶναι  
ἐπιτακτικὸς καὶ ἐπιτυχιστής. Ποιὸς θὰ τίς διεκ-  
περαιώσῃ ἀν' ἐφ' ὧν εἶναι ἐγὼ καὶ παιδιὰ  
δὲν μὲς γράφεις; Ἄλλως τε, σὲν Σκαπανέας,  
ἔχεις ὀριζόμενα καθήκοντα. Συνεπῶς ἐπαρνεῖς  
μὲρος στὸν μεγάλον μας ἀγῶνα. Φύλαξε τὴν  
δρεῖλ σου γι' ἀργότερα. Ἀν καὶ εἰσάγῃς βί-  
βαιοι πὺς κανένας δὲ θὰ τολμήσῃ νὰ ἐπιβου-  
λευθῇ τὴν ἀνέκταρτοίμα μας δοτὴρ ἀπὸ τὸ ρε-  
ζιλευμα τοῦ λυκαυθρόπου Μουσοῦλιν. Ὅποιος  
κι' ἀν ἔλθῃ στὴν ἀρχή, θὰ θυμᾶται τὸ πάθημα  
τοῦ προκατόχου του. — **ΑΝΤ. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΝ.**  
Ἐλήφθον. — **ΚΑΘΟΠΑΤΡΑΝ ΠΑΜΙΟΛΟ-  
ΓΟΥ.** Θερμὰ συγχαρητήρια γιὰ τὴν ἐπισκέψιν  
σας στοὺς γενναίους τραυματίαις μας. Πρέπει  
μὲ κάθε τρόπο νὰ τοὺς ἐκδηλώσῃμε τὴν ἀγάπην  
μας, τὸ ἐνδιαφέρον, τὸν θαυμασμό μας ἀκόμη  
καὶ τὸν σεβασμὸν μας. Χάρis οἱ αὐτοὺς καὶ  
στοὺς μαχομένους συναδέλφους τῶν εἶναι ἐλευ-  
θερῇ ἡ Πατρίς μας. Χωρὶς καὶ τὰ παιδιὰ αὐτὰ —  
ποὺ καθοδηγούμενα ἀπὸ τὸν σοφὸ Ἀρχηγὸν μας  
σὲν πᾶσι τῆς τιμῆς κι' ἐμπνεύσεως ἀπὸ τὴν  
θεῖαν χάριν τῆς Παναγίας γράφουν στὰ ἁλῶ-  
να κἀ βουνὰ σελίδες δόξης — χωρὶς αὐτὰ τὰ  
παιδιὰ ἡ Ἑλλάς θὰ ἦταν σήμερ ἰταλικὸ προ-  
τεκτοράτο! Ἀπλῶς ὁπόσοις σὲν τραπεζινοῦ-  
ρο, τὸν ἱταμώτερο τὸν θρονοῦτερο, αὐθάδιστε-  
ρο καὶ ἀνθητικώτερο λαὸ τῆς οἰκουμένης: τὸν

λαὸ τοῦ φασίστα Μουσοῦλιν. Δημοσιεύομεν ἐ-  
δῶ μέρος τοῦ ποιήματός σου «Ἡ Ἑλλάς  
νική!...».

«Εἶναι 6 ἡ ὥρα. Καμπάνες κυποῦν χαρού-  
μενα. Βγαίνομε ὦλοι στὰ παράθυρα. Ὁ κό-  
σμος τρέχει! Μία παρὰ φλογγγίτες περι-  
στὰ δῶ. Πήραμε τὸ Ἀργυροκόστρο! Παι-  
Τοὺς πήρε ὁ καθήκοντος! Ὅλους στὴ θάλα-  
σα! ἀκούεται τὸ παραλήρημα τῆς χαρᾶς.

Ναί, εἶναι τὸ παραλήρημα ἐνὸς αἵμου καὶ  
φιλήγουσιν λαοὺ ποὺ ἀγαπᾷ τὸν Βασιλῆά του  
καὶ σέβεται τὴν γῆν τῆς Κυβερνήτου του.  
Μὰ δὲν μπορούσε νὰ γίνῃ διαφορετικὰ. Εἶναι  
ἕνας λαὸς ποὺ πολεμᾷ γιὰ τὸ δικαίον του, μὲ  
τὴν βοήθεια μιᾶς Παναγίας, ποὺ δὲν τὴν ἐσε-  
δάσθηκαν, γιατί οὐτε ἱερόν οὐτε δοῖον ἔχουν.

Τὴν Μ. Παρασκευὴν τοῦ 1939 ἐπιχειροῦν τὸ  
πρῶτον ἐγκληματὸν, θέλοντες νὰ ἐκστρώ-  
σῃ τὸν λαόν, νὰ τὸν μεθυσθῇ σὲν τέτοια μέ-  
ρα. Καὶ ῥωτᾷ ὁ κόσμος: «Δὲν λατρεύουν αὐ-  
τοὶ Θεόν, δὲν ἔχουν καὶ αὐτοὶ κάποιο ἀνώ-  
τερο δῶ, ποῦ ἐκείνην τὴν ἡμέραν πᾶσανε στὸ  
Σταυρό;»

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ὅμως τὴν Ἁγία, ποὺ ἦταν  
ἡ ἑορτὴ τῆς Παναγίας μας, ποὺ αὐτὴν ἐδί-  
αξαν διὰ τὸ ἄλλο ἐγκληματὸν, ἀπὸ τὴν ἡμέ-  
ρα αὐτὴν τὸ μῖσος καὶ ἡ περιφρόνησις ὅλου  
τοῦ κόσμου ἄρχισε νὰ κορυφώσῃ ἐναντίον  
τῶν ἀδελφῶν. Εἶναι αὐτὰ τὰ δύο ἐγκλήματα  
ποὺ εἰς ὅλους τοὺς αἰῶνες θὰ εἶναι μὲ ἡμε-  
γάλη κληῖς στὴν ἱστορία τῆς περιφρονημένης  
καὶ νικημένης Ἰταλίας.

Θὰ τιμωρηθῇ, εἶπαν πολλοὶ ἐκείνην τὴν  
ἡμέρα. Καὶ δὲν εἶχαν ἀδίκω. Ὁ στρατὸς τῆς  
νικῆς. Καὶ ἡ πληγωμένη Παναγία τῆς ἡμέ-  
ρας.

**ΓΟΝΕΙΣΙ!** Ὅσοι ἔχετε παιδιὰ  
στὸ μέτωπο γράφετέ τους συχνά.  
**ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΙ!** Γράφετε συχνά  
στοὺς δικούς σας. Δώστε τους  
τὴν χαρὰ τῆς ΝΙΚΗΣ!

Γράφετε **ΣΥΝΤΟΜΑ** καὶ **ΚΑΘΑ-  
ΡΑ!** Γράφετε καθαρά τὴ διεύ-  
θυνσι. Προτιμᾶτε τὰ ἀνοιχτὰ  
δελτάρια. Μὴ γράφετε πληροφο-  
ρίες ποὺ θὰ χρησίμευαν στὸν  
ἐχθρό.

Πρόεδροι Κοινοτήτων, Ἱερεῖς,  
Διδάσκαλοι! Διευκολύνετε μὲ  
προθυμία τοὺς ὁμοχωρίους σας  
ν' ἀλληλογραφοῦν ἀσφαλῶς μὲ  
τοὺς δικούς των ποὺ πολεμοῦν  
στὸ μέτωπο.

ἐυλογεῖ τὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλλάδος. Ἀπὸ τὴν  
15ην Αὐγούστου οἱ ἡμέρες εἶναι συνεχεῖς κη-  
λίδες στὴν Ἰταλικὴ ἱστορία. Ἐνῶ ἀντιθέτως  
ἡμέρες δόξης εἶναι σελίδες τῆς ἑλληνικῆς  
ἱστορίας.

ΚΑ. ΠΑΛΙΟΛΟΓΟΥ

**ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΝΔΑΛΑΝΑΠΤΗΝ.** Ἰδὼ ἡ  
πρῶτη στροφή τοῦ ποιήματός σου ἐστὶς ἀνα-  
νατοὺς ἡρώας:

Λίαντα σὰς ἡ μὴνῃ  
δ' ἀθανάτοι νεκροί  
τὴν προγόνων μας τὰ τέκνα  
τῆς Πατρίδος ἡ τιμῇ.

Πρόσεξε καὶ διόρθωσε τοὺς λοιποὺς στίχους.  
Ἐπίσης ἐξοιστοῦμε τὴν προσοχὴν σου στὸν στί-  
χον «τὸν προγόνων μας τὰ τέκνα». Τί λείπει  
γιὰ νὰ ὁλοκληρωθῇ τὸ νόημα; Νὰ σοὺ τὸ ποιῶ  
μεῖς; Ἐνὰ ἐπίθετο. Π. χ. ἐνδόξων προγόν-  
ων τέκνα. Ἐτοῖς ἀπὸ δὲν λέγει τίποτα. —  
**ΚΩΝ. ΚΑΡΥΔΑΚΗΝ.** Ὁραὶο τὸ γράμμα σου.  
Ἀπὸ τὸ ποίημά σου ἐκτὰ τοῦ Μουσοῦλιν  
δημοσιεύομεν ἐδῶ τὴν τελευταίαν στροφήν:

Ἡ Ἑλλάς Μουσοῦλιν  
εἶναι τόπος ἠθικῆς,  
εἶναι χώρα δοξασμένων  
κι' ἔκτετα νὰ τὸ σκεφθῇς.

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΝ ΚΑΚΑΒΑΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-  
ΝΟΝ** ΚΠ 04 Τ. Τ. 901. Τὸ δελτάριό σου ἐ-  
λήφθην. Δέξου τὰ θερμὰ συγχαρητήρια μας γιὰ  
τὴν νίκη! Μὰ παιδιὰ σὲν ἔσας ἡ Ἑλλάς δὲν ἔχει  
νὰ φοβηθῇ κανένα καὶ πολὺ περισσότερον τοὺς  
Ἰταλοὺς! Τὸ περιοδικὸ σὲς στέλλεται τακτικά.  
— **ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ Κ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥ-  
ΛΟΝ.** Ἰδὼ μικρὰ περιχρᾶσθαι τὸ ἀραιὸν ἀρ-  
θρου σου: «Ὁ πόλεμος τῆς Ἰταλίας κατὰ τῆς  
Ἑλλάδος»:

«Ἡ ἀναγνώρις Ἰταλικῆς ἐπιθετικῆς δίδει τὸ  
δικαίωμα εἰς τὰ κοσμοβλασκούμενα ἑλληνικά

ὄπλα, τὰ ὁποῖα ὀπριεπύσαντο ἀπὸ καταβολῆς  
κόσμου ὑπεραν τῶν ἄλλων καὶ τὰ ὁποῖα  
κατεπρόσαντο ἰσχυροτάτους στρατοὺς τοῦ κό-  
σμου, διέλυσαν αὐτοὺς καὶ κατέρριψαν ἀπορ-  
ετὰ φρούρια, νὰ γράφουν καὶ παλιν, χρῆσι-  
μοποιοῦντα ὡς κονιοφυροῦν τὴν λογικὴν τῶν  
καὶ ὡς μελάνην τὸν τιμὸν καὶ ἱερὸν τῶν ἡρω-  
κῶν καὶ ἀθανάτων Ἑλλήνων αἷμα, νερὸς οὐ-  
λίδας δόξης, τιμῆς, ἀνδρείας, αὐτοσυρίας,  
φιλοπατρίας.

Θὰ νικῶμεν, διότι πιστεύομεν εἰς τὴν Ἀ-  
γίαν Τριάδα, τὴν ὁμοούσιον καὶ ἀχώριστον,  
τὰ νικῶμεν, διότι ἔχομεν πρὸς ἑαυτοὺς καὶ  
προστάτῃ τὴν Μεγαλίστην τῆς Τήου, τὰ  
νικῶμεν, διότι ὁ Θεὸς θέλει νὰ ζήσουν τὰ  
Χριστιανικά ἔθνη καὶ νὰ διακηρύξουν ὅτι ἡ  
μὴν Ἀλήθεια θρησκεία εἶναι ὁ Χριστιανισμός.

Ἀνθρώποι, οἱ ὁποῖοι ἔρχονται νὰ ταρα-  
ξοῦν τὴν εἰρὴν γαλήνην αὐτοῦ τοῦ κοσμοδό-  
ξατου Ἑλληνικοῦ οὐρανοῦ, ἀνθρώποι, οἱ ὁ-  
ποῖοι ἐβρίσκουν ὡς καταλλήλοτερη στιγμή  
καὶ εὐκαιρία τὰς 15 Αὐγούστου, ἐορτὴν τῆς  
Παναγίας, νὰ δολοφονήσουν καὶ τορπιλίσουν  
τὴν ὥραν μας «Ἑλλήν» δὲν τοὺς ἀπομένει  
τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ ἔχουν φρενὸν, τρομέ-  
ρον, ἐπαποχύντον, ἀνιπανοῦρωτον καὶ οἰκτρὸν  
τέλος.

**ΝΙΚ. ΠΑΥΛΙΔΗΝ.** Ἐνθουσιάζεις καὶ πατρι-  
στικώτατο τὸ γράμμα σου. Λαμπρὰ ἡ ἰδέα σου.  
Ὅλα τὰ Ἑλληνοφύλα σημερὰ οὐκ ἐπύκνισαν καὶ  
ἐνεργοῦν σὲν ἐοῖνα — **ΕΛΕΝΗΝ ΚΩΣΤΟ-  
ΠΟΥΛΟΥ.** Ἀς δοξάζωμεν τὸν παντοδύναμον  
Θεόν ποὺ στίς δύσκολας τοῦτες ὥρας ἡμε-  
ρας Κυβερνᾷ τὴν Ἰωάννην Μεταξὺν. Τὸ ποίη-  
μά σου «Ἡ Μεγάλη Ἑλλάς» ἔχει τεχνικὰ ἀ-  
τέλειαν. Προσπάθει νὰ τὸ διορθώσῃς κάπως  
καὶ στέλλε τὸ πάλι. Ἐτοῖς, ὅπως ἔχει, δὲν εἶ-  
ναι δυνατόν νὰ δημοσιεύθῃ. — **ΑΝΔΡΕΑΝ ΠΟ-  
ΛΥΖΩΝΗΝ.** Τὸ σατυρικὸν ποίημά σου περιέχει  
μερικὸς στίχους ποὺ εἶναι τοιμηρότεροι τοῦ  
θεόντος. Δὲν μπορεῖ νὰ δημοσιεύθῃ. Ἄν κό-  
ψωμε ὀρισμένους λέξεις καὶ τίς ἀντικαταστήσω-  
με μὲ ἀποσπασματικά — ὅπως μὲς γράφεις —  
τότε τό... μισὸ ποίημα θὰ ἀποτελήται ἀπὸ τε-  
λείας!... Κάπως κατὰ ἄλλο πὺς συγκροτημένο,  
— **ΑΠΟΣΤ. ΣΩΤΗΝ.** Τὸ ποιήματός σου «Ὁ  
ἀδελφός» δὲν ἔλθῃ μὲν τῆς στιγμῆς. —  
**ΑΝΤΩΝΙΟΝ ΚΑΡΟΥΣΟΝ.** Ἐλήφθην ἡ μου-  
σικὴ τοῦ ἐμβατηρίου σου. Ἀλλὰ τί νὰ τὴν κά-  
μωμε; Δὲν μὲς γράφεις. — **ΑΧΙΛΛΕΑ ΦΩΤΟ-  
ΠΟΥΛΟΝ.** Ἡ «Νεολαία» δὲν κάνει ἐξαιρέσεις.  
Ἄν εἶναι καλὸ θὰ δημοσιεύθῃ. — **ΧΡ. ΓΕΩΡΓ.  
ΓΙΟΥ.** Πολὸ ὥρα καὶ οὐστὰ τὰ λές. Ναί, ἡ  
Νίκη εἶναι δική μας, ἐπειδὴ τὸ δικαίον εἶναι μὲ  
τὸ μέρος μας. — **ΑΙΜ. ΑΛΛΩΝ.** Γράψε σὺ ὁ  
ἴδιος στὸ Ὑ. Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, Διευθύνον  
Ραδιοφωνίας. Πῶς νὰ μεσολάσῃ ἡ «Νεο-  
λαία»; — **ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-  
ΝΟΥ.** Αἱ πνευματικαὶ ἀσκήσεις ἐδόθησαν σὲν  
ἀρμόδιον συντάκτην. Θὰ σοὺ ἀπαντήσῃ ἀπὸ τὴν  
οἰκίαν στήλην. — **ΑΕΛΑΝ ΜΕΝΖΗΝ.** Δέξου τὰ  
θερμότερα τῶν συγχαρητηρίων μας. Ἡ προ-  
σπάθειά σου ἀξιόπαινη. Εἶσαι μὲν οὐστὴ Σκα-  
πανέας. — **ΚΟΥΑΝ ΔΑΡΑΛΕΗΝ.** Ὅχι ἀ-  
κόμη. Καὶ μεῖς συμφωνοῦμε μαζί σου. Μὴ βιά-  
ζεσαι καὶ θὰ ὄχι ποῖο θὰ εἶναι τὸ τραγικὸν τέ-  
λος τους. — **ΦΑΝΗΝ ΚΕΧΑΓΙΑ.** Ὁ Μουσοῦ-  
λιν!... Ποιός; Ὁ Μουσοῦλιν! Αὐτὸ νομῖ-  
δὲν μιλᾷ. Ἀλλὰ κι' ἀν ἤθελε νὰ μιλήσῃ, τί  
θέλει νὰ κόνῃ; Ἐξάρσε στὴ γωνία του καὶ  
δὲν μιλᾷ. Ἀλλὰ κι' ἀν ἤθελε νὰ μιλήσῃ — τί  
νὰ πῇ; Τὸ μόνο ποὺ εἶναι νὰ κἀμῃ ἦταν νὰ  
κλῆθῃ γιὰ τὰ χεῖλια του. Αὐτὰ παθαίνουν οἱ  
λαοί, ποὺ δέχονται νὰ τοὺς κυβερνοῦν ἀρσιμέ-  
νες κλίκες μωροφυλοδόξων ἀνθρώπων. — **Κ.  
ΦΩΚΕΑΝ.** Θὰ διασώσῃς ὅπου δεῖ. Τεὶχην  
μπορεῖτε νὰ προμηθευθῇτε ἀπὸ τὰ γρατεῖα τοῦ  
περιοδικοῦ. — **ΜΑΤΘ. ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΝ.** Τὸ  
ποίημα ὄχι καὶ τόσο καλὸ. Ἐξ ἄλλου εἶναι  
γραμμένο καὶ στίς δύο ὁψεις τοῦ χαρτιοῦ. Σὲ  
κάθε τεύχος μὲς δίδεται ἡ εὐκαιρία νὰ συστή-  
σωμε στοὺς συνεργάτας μας νὰ γράφουν μόνον  
στὴ μίαν ὁρὴ τοῦ χαρτιοῦ. Δὲν ἔτυχε νὰ δια-  
τάξῃτε ποτε αὐτὴν μας τὴν οὐσάτι; — **ΑΝΤ.  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ.** Ναί. Μὰ βλέπεις ὁ δυστυχὴς Ἰ-  
ταλὸς ἔχουν Κυβερνήτην τὸν τὸν Μπενίτο Μου-  
σοῦλιν, ἐνῶ ὁ εὐτυχὴς Ἑλληνας ἔχουν τὸν  
Ἰωάννην Μεταξὺν! Ὁ πρῶτος — ὁ Μπενίτο  
— εἶναι μὲν οὐσάτουφουστος κι' αὐτὸ ἀπὸ κα-  
νότατο πρᾶσινο σαπῶνι. Ὁ δεύτερος — ὁ Ἰ-  
ωάννης Μεταξὺς — εἶναι ἄριστος στρατηγός,  
σοφὸς πολιτικὸς καὶ ἐπὶ πᾶσι ἡθικὸς ἀν-  
θρώπος. Ἀπλῶς ἔχει καὶ τὴν εὐλογίαν τοῦ  
Θεοῦ! Τὸ καλὸ εἶναι πὺς πολὺ γρήγορα θὰ  
τοὺς γλυτώσωμε ἀπὸ τὸν Τόραντον τους. —  
**ΚΑΛΙΟΠΗΝ ΑΝΔΡΕΟΥ.** Τρία ἀδέλφια σὲν  
ἀλβανικὸ μέτωπο κι' ἐνὶ φλογγγίτισσα ἀκού-  
ραστῇ θανατοζόμενα πόσον ὑπερφόρως θὰ εἶ-  
ναι οἱ γονεῖς σας, ποὺ ὡς μὲς γράφεις ζοῦν.  
Ἐνὰ μεγάλο μέρος τῆς Νίκης μας ἀνήκει καὶ  
στὴ δική σας οἰκογένεια. — **ΧΑΡ. ΚΟΥΑΝΗΝ.**  
Ἐλήφθον αἱ πνευματικαὶ ἀσκήσεις σου. Τὴν  
σχετικὴν ἀπάντησιν θὰ λάβῃς ἀπὸ τὴν οἰκίαν  
στήλην. — **ΓΕΩΔΩΡΟΝ ΧΡΗΣΤΟΥ.** Μικρὸς  
ἀνθρώπος, μὲρὰ τὰ ἔργα του.

Τόπος: «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.



